

# COULD'VE BEEN THE WHISKEY

Chorégraphe : April Coady

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Wasn't That A Party* par Mike Denver, **96 Bpm**, (CD : Thank God For The Radio)

Note Départ : 24 temps sur *Wasn't That A Party* par Mike Denver

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT MAMBO STEP, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP</b>		
1&2	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Mambo Step	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>WALK FORWARD RIGHT LEFT, STOMP RIGHT, TOE HEEL TOE, WALK FORWARD LEFT RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4&	Frapper PD légèrement croisé devant PG, Tourner Pointe PD à D, Tourner Talon PD à D, Tourner Pointe PD à D (PdC sur PD),	Stomp Toe Heel Toe Fan	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT RUMBA BOX FORWARD TAP, LEFT TAP, RIGHT TAP, LEFT RUMBA BOX BACK TAP, RIGHT TAP, LEFT TAP</b>		
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Half Rumba Box	Av
3&4&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Left Tap Right Tap	Sur place
5&6&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Half Rumba Box	Ar
7&8&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Right Tap Left Tap	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT SHUFFLE FORWARD, OUT, OUT, HOLD, ½ MONTEREY TURN RIGHT X2 (EASIER OPTION SWITCHES, RIGHT CLOSE, LEFT CLOSE, RIGHT CLOSE, LEFT CLOSE)</b>		
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
&3-4	Pas PG à G, Pas PD à D, Pause,	Out Out Hold	Sur place
5&6&	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey Turn	½ D (9h)
7&8&	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey Turn	½ D (3h)
	<i>Option plus facile sur les comptes 5-8&amp; : Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, à 2 reprises</i>	Toes Switches	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (9h), reprendre la danse depuis le début</b> <b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3 (3h), reprendre la danse depuis le début</b> <b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (6h), reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Could've Been The Whiskey

---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** High Beginner  
**Choreographer:** April Coady (IRE) March 2017 (T & V Weekend)  
**Music:** Wasn't That A Party by Mike Denver

---

**Intro: 32 counts**

**Restarts : Wall 3, Wall 5 & Wall 6**

**S1: R Shuffle Fwd, L Mambo Step, R Shuffle Back, L Coaster Step**

1&2                      Step R forward, lock L behind R, Step R forward  
3&4                      Rock forward L, step R in place, step L beside R  
5&6                      Step R back, lock L over R, step R back  
7&8                      Step L back, step R beside L, step forward L

**S2 : Walk Fwd R L, Stomp R, Toe Heel Toe , Walk Fwd L R, Step L ,¼ Turn R, Cross L over R**

12                      Walk forward R, walk forward L  
3&4&                      Stomp R foot across L, fan R toes to R, fan R Heel to R, fan R toes to R (taking the weight)  
5 6                      Walk forward L, walk forward R  
7&8                      Step L forward, pivot ¼ turn R, step L across R (3.00)

**Restart here during Wall 3 (9:00)**

**Restart here during Wall 6 (6:00)**

**S3: R Rumba Box Fwd Tap, L Tap, R Tap, L Rumba Box Back Tap, R Tap, L Tap**

1&2&                      Step R to R side, Close L beside R, Step R Forward, Tap L beside R  
3&4&                      Step L to L side, Tap R beside L, Step R to R side, Tap L beside R  
5&6&                      Step L to L side, Close R beside L, Step L back, Tap R beside L  
7&8&                      Step R to R side, Tap L beside R, Step L to L side, Tap R beside L

**Restart here during Wall 5 (3:00)**

**S4: R Shuffle Fwd, Out Out, Hold. ½ Monterey Turn R x 2 (easier option Switches, R Close, L Close, R Close, L Close)**

1&2                      Step R to R diagonal, Lock L behind R, Step R to R diagonal  
&3                      Step L out to L side, Step R out to R side  
4                      Hold  
5&6&                      Point R to R side, Closing R beside L making a ½ turn R. Point L to L, Close L beside R  
7&8&                      Point R to R side, Closing R beside L making a ½ turn R. Point L to L, Close L beside R

**(Easier option for counts 5 to 8 : 4 points without the turn)**

**Start Again!**

**Restarts : -**

**Dance wall 3 to count 16, then restart the dance facing 9:00**

**Dance wall 5 to count 24, then restart the dance facing 3:00**

**Dance wall 6 to count 16, then restart the dance facing 6:00**

**Happy Dancing..**

**Contact: [aprilcoady@hotmail.com](mailto:aprilcoady@hotmail.com) or [danceboxstudios@hotmail.com](mailto:danceboxstudios@hotmail.com)**

