

# BAE

Chorégraphes : R.Sarlemijn, R.Hadisubroto, F.Murray, J.Dhalgren

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Bae* par Marcus & Martinus, **100 Bpm**, (CD : Together)

*Note Départ : 16 temps sur Bae par Marcus & Martinus*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 WALK, WALK, TRIPLE STEP, RONDE, TRIPLE STEP RONDE, BEHIND SIDE FORWARD</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Anchor Sweep	Sur place Ar
5&6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Anchor Sweep	Sur place Ar
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
<b>Section 2 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, FORWARD, WISKS 2 TIMES</b>			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
5a6	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Wisks	
7a8	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,		G
<b>Section 3 SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS FORWARD, ¼ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWAY LEFT, ¼ TURN RIGHT</b>			
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
4	¼ t à G avec Pas PD en Av,	¼ Turn Left	¼ G (9h)
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	¾ Turn Right	¾ D (6h)
7&8	Balancement Corps à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, (Préparation du Large Cercle)	Sway ¾ Turn Right	¾ D (3h)
<b>Section 4 RONDE, SAILOR STEP, STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, ½ TURN LEFT</b>			
1	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rondé	Sur place
2&3	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D,	Sailor Step	Av
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en diagonale Av G,	Sailor Step	
6&7	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Sailor Step	Av
8	½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Turn	½ G (9h)
<b>Section 5 KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, MAMBO CROSS, BEHIND, SIDE, FORWARD</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5&6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Mambo	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D

<b>Section 6</b>	<b>AND STOMP, SLIDE, BODY ROLL (OPTION) OR HOLD, HITCH KNEES, BALL CHANGE, ½ TURN LEFT</b>		
&1-2 3&4&	Frapper PD à D, Glisser PG à G, Pause (ou Enrouler votre corps à G), Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG, Monter Genou G vers l'Av, PG à côté PD,	Stomp Slide Left Hitch & Hitch &	G Sur place
5-8	Pas PD en Av, ½ t à G sur 3 Temps avec PdC sur PG en Av,	Step Slow Turn	½ G (3h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4 (9h), reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



---

**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** Novice  
**Choreographer:** Raymond Sarlemijn, Roy Hadisubroto, fiona Murray, Jonas Dhalgren –  
 April 2017  
**Music:** Marcus And Martinus - Bae

---

**Restart after 32 counts in wall 5. facing 9.00**

**S1: WALK, WALK, TRIPLE STEP, RONDE, TRIPLE STEP RONDE, BEHIND SIDE FORWARD.**

1-2            RF forward, LF forward  
 3&4           RF back LF, LF on spot, RF on spot, ronde LF  
 5&6           LF step back, RF step on spot, LF on spot, RF ronde  
 7&8           RF behind LF, LF step right, RF cross forward LF

**S2: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, FORWARD, WISKS 2 times**

1-2            LF cross over RF, RF step right  
 3&4           LF behind RF, RF right, LF cross forward RF  
 5a6           RF step right, LF back RF, RF on spot  
 7a8           LF step left, RF back LF, LF on spot

**S3: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS FORWARD, ¼ TURN LEFT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWAY LEFT, ¼ TURN RIGHT**

1              RF right  
 2&3           LF backwards RF, RF right, LF cross forward RF  
 4-5           ¼ turn left, RF forward,  
 5-6           ½ turn right, LF step back, ¼ turn right, RF right  
 7&8           Sway left, weight on left, ¼ turn right, RF forward, ½ turn right, LF step back

**S4: RONDE, SAILOR STEP, STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP, ½ TURN LEFT**

1              RF ronde  
 2&3           RF back LF, LF close RF, RF step diagonal right  
 4&5           LF close RF, RF close LF, LF step diagonal left  
 6&7           RF close LF, LF forward, RF forward  
 8              ½ turn left, weight on left

**S5: KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, MAMBO CROSS, BEHIND, SIDE, FORWARD**

1&2           RF kick forward, weight on RF, LF touch left  
 3&4           LF kick forward, LF on spot, RF touch right  
 5&6           RF cross forward LF, weight on LF, RF right  
 7&8           LF behind RF, RF right, LF forward RF

**S6: AND STOMP, SLIDE, BODY ROLL( OPTION) OR HOLD, HITCH KNEES, BALL CHANGE, ½ TURN LEFT**

&1-2           RF stomp on spot, LF slide left, body roll left, or hold  
 3&4&           hitch RF, RF on spot, hitch LF, LF on spot  
 5              RF forward  
 6,7,8           ½ turn left, weight on LF

**Start again**