

BOOM BOOM BANG

Chorégraphe : Jamie Barnfield

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Tongue Tied* par Earl, **108 Bpm**, (CD : *Tongue Tied* - Single)

Note Départ : 8 temps sur *Tongue Tied* par Earl

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD (X2) <i>Style Charleston</i>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
5-6	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,		
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
Section 2	RIGHT JAZZBOX, ¼ RIGHT JAZZBOX		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	JazzBox	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,	Jazzbox ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
Section 3	RIGHT HEEL, RIGHT HEEL, BEHIND SIDE CROSS, LEFT HEEL, LEFT HEEL, BEHIND ¼ RIGHT STEP		
1-2	Toucher 2 fois Talon D en diagonale Av D,	Heel Heel	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Toucher 2 fois Talon G en diagonale Av G,	Heel Heel	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (6h)
Section 4	ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, RUN LEFT, RIGHT LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Beck Shuffle Left	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Style sur les comptes 7&8 : Plier légèrement sur les genoux avec les bras sur le côté et paumes des mains tournées vers le sol</i>	Run Left Right Left	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Boom Boom Bang



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner
Choreographer: Jamie Barnfield (March 2017)
Music: Tongue Tied by Earl (Tongue Tied - Single 3:06) (iTunes & Amazon)

Intro: 32 counts (No Tags or Re-starts)

S1: TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD (x2)

1-2 Swing & touch right toe forward, Swing and step back on right
3-4 Swing & touch left toe back, Swing & step left forward
5-6 Swing & touch right toe forward, Swing and step back on right
7-8 Swing & touch left toe back, Swing & step left forward (12:00)

S2: R JAZZ BOX, ¼ R JAZZ BOX

1-2 Cross right over left, Step back on left
3-4 Step right to right side, Step left forward
5-6 Cross right over left, Step back on left
7-8 ¼ right stepping right forward, Step left forward (3:00)

S3: R HEEL, R HEEL, BEHIND SIDE CROSS, L HEEL, L HEEL, BEHIND ¼R STEP

1-2 Dig right heel forward twice
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5-6 Dig left heel forward twice
7&8 Cross left behind right, Turn ¼ right stepping forward on right, Step forward on left (6:00)

S4: ROCK FORWARD, RECOVER, R SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, RUN LRL

1-2 Rock forward on right, Recover back on left
3&4 Step back on right, close left next to right, Step back on right
5-6 Rock back on left, Recover forward on right
7&8 Run forward left, right, left
(Styling on counts 7&8: Charleston runs - lift knees slightly as you run, holding both arms down at your side with palms facing the ground)

**This dance can be used as a floor split with Tongue Tied Up by Teresa & Vera.
(Thank you ladies for allowing me to share the track with you.)**

Site: www.boogie-shoes.co.uk