

J'IRAI OÙ TU IRAS

Chorégraphe : Jonas Dahlgren

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *J'irai Où Tu Iras* par Céline Dion, 155 Bpm (Pitch Down), (CD : D'eux)

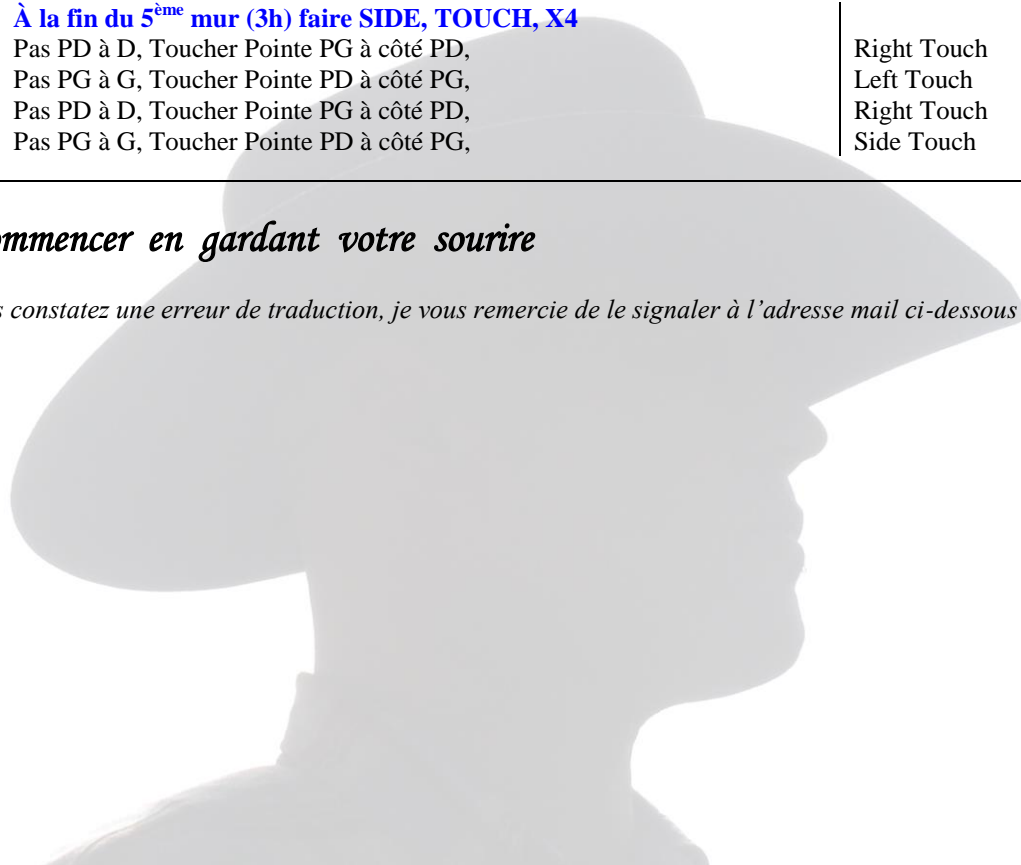
Note Départ : 16 temps sur *J'irai Où Tu Iras* par Céline Dion

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, CROSS, KISK, BAKCWARDS, KICK BALL CROSS, KICK 2X		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
3-4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Croiser PD derrière PG,	Kick Behind	Sur place
5&6	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
7-8	Lancer Pointe PG en diagonale Av G 2 fois,	Kick Kick	
Section 2	SAILOR STEP 2X, SWIVEL 4X		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Glisser Pas PG en diagonale Av G, Glisser Pas PD en diagonale Av D,	Skate Left Right	Av
7-8	Glisser Pas PG en diagonale Av G, Glisser Pas PD en diagonale Av D,	Left Right	
Section 3	ROCK STEP, ¼ TURN LEFT, TOUCH, FULL TURN RIGHT, BRUSH		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	¼ Left Point	¼ G (9h)
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn Right	¾ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Frotter Plante PG en Av,	Brush	¼ D (9h)
Section 4	JAZZBOX, SWIVEL 3X, KICK		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross	
5-6	Pas PG à G en tournant les Talons à G, Tourner les Pointes de pieds à G,	Swivel Heel Toe	G
7-8	Tourner les Talons à G (PdC sur PG), Lancer Pointe PD en diagonale Av D	Heel Kick	
Section 5	ROCK STEP, FORWARD, HOLD, ½ STEP TURN RIGHT, BRUSH, TOGETHER		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	Frotter Plante PG vers l'Av, PG à côté PD,	Brush Close	Sur place
Section 6	CHASSÉ, ROCK STEP, GRAPEVINE ¼ TURNLEFT, TOUCH		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine ¼ Left	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	¼ G (12h)

Section 7	¼ TURN LEFT SIDE, TOUCH CLAP, X3, TOUCH 2X		
1-2	¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	¼ Left Touch Clap	¼ G (9h)
3-4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	¼ Left Touch Clap	¼ G (6h)
5-6	¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	¼ Left Touch Clap	¼ G (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Point Touch	Sur place
Section 8	CHASSÉ, ROCK STEP, SWIVEL 4X		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Tourner Talon PG à D et Toucher Pointe PD à côté PG, Tourner Pointe PG à D et Toucher Talon PD à côté PG,	Swivel Right	D
7-8	Tourner Talon PG à D et Toucher Pointe PD à côté PG, Tourner Pointe PG à D et Toucher Talon PD à côté PG,	Toe Heel Toe Heel	
TAG	À la fin du 5^{ème} mur (3h) faire SIDE, TOUCH, X4		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Touch	G
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Touch	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



J'irai OÙ Tu Iras

Jonas Dahlgren

Type : 64 Count, 4 Wall, Clockwise, Novelty
Level : Classic Line Dance Novice F
Music : "J'irai OÙ Tu Iras" by Céline Dion (BPM 155 Pitch Down)
Tag : 8 Counts, After wall 5 (3.00)

SIDE, CROSS, KICK, BACKWARDS, KICK BALL CROSS, KICK 2X

1-2 RF Step R, LF Cross over
3-4 RF Kick diagonally R forward, RF Cross behind
5&6 LF Kick diagonally L forward, LF Step together, RF Cross over
7-8 LF Kick diagonally L forward, LF Kick diagonally L forward

SAILOR STEP 2X, SWIVEL 4X

9&10 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L
11&12 RF Cross behind, LF Step L, RF Step R
13-14 LF Swivel diagonally L forward, RF Swivel diagonally R forward
15-16 LF Swivel diagonally L forward, RF Swivel diagonally R forward

ROCK STEP, 1/4 TURN L, TOUCH, FULL TURN R, BRUSH

17-18 LF Step forward, RF Recover weight
19-20 LF 1/4 Turn L, step L (9.00), RF Touch R
21-22 RF 1/4 Turn R, step forward (12.00), LF 1/2 Turn R, step backwards (6.00)
23-24 RF 1/4 Turn R, step R (9.00), LF Brush forward

JAZZBOX, SWIVEL 3X, KICK

25-26 LF Cross over, RF Step backwards
27-28 LF Step R, RF Cross over
29-30 LF Step L & BF Swivel heels L, BF Swivel toes L
31-32 BF Swivel heels L & LF Weighted, RF Kick diagonally R forward

ROCK STEP, FORWARD, HOLD, 1/2 STEP TURN R, BRUSH, TOGETHER

33-34 RF Step backwards, LF Recover weight
35-36 RF Step forward, Hold
37-38 LF Step forward, RF 1/2 Turn R, step forward (3.00)
39-40 LF Brush forward, LF Step together

CHASSE, ROCK STEP, GRAPEVINE 1/4 TURN L, TOUCH

41&42 RF Step R, LF Step together, RF Step R
43-44 LF Step backwards, RF Recover weight
45-46 LF Step L, RF Cross behind
47-48 LF 1/4 Turn L, step forward (12.00), RF Touch together

1/4 TURN L SIDE, TOUCH CLAP, X3, TOUCH 2X

49-50 RF 1/4 Turn L, step R (9.00), LF Touch together BH Clap
51-52 LF 1/4 Turn L, step forward (6.00), RF Touch together BH Clap
53-54 RF 1/4 Turn L, step R (3.00), LF Touch together BH Clap

55-56 LF Touch L, LF Touch together

CHASSE, ROCK STEP, SWIVEL 4X

57&58 LF Step L, RF Step together, LF Step L

59-60 RF Step backwards, LF Recover weight

61-62 LF Swivel heel R & RF Touch toe together, LF Swivel toe R & RF Touch heel together

63-64 LF Swivel heel R & RF Touch toe together, LF Swivel toe R & RF Touch heel together

TAG: After wall 5 (3.00) SIDE, TOUCH, X4

1-2 RF Step R, LF Touch together

3-4 LF Step L, RF Touch together

5-6 RF Step R, LF Touch together

7-8 LF Step L, RF Touch together

