

DÉJÀ VU

Chorégraphe : Andrès de la Rubia Alberti

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Déjà Vu* par Prince Royce & Shakira, **124 Bpm**, (CD : FIVE - Deluxe)

Note Départ : 32 temps sur *Déjà Vu* par Prince Royce & Shakira

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BACHATA FORWARD, BACHATA BACK		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, PG à côté PD et Pousser Hanche G à G,	Walk Bump	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, PD à côté PG et Pousser Hanche D à D,	Back Bump	Sur place
Section 2	FULL TURN RIGHT, FULL TURN LEFT		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Right Rolling	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD et Pousser Hanche G à G,	Vine Bump	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG et Pousser Hanche D à D,	Vine Bump	Sur place
Section 3	CROSS BACK, SIDE RIGHT & LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Right Jazzbox	Sur place
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD et Pousser Hanche G à G,	Bump	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Left Jazzbox	
7-8	Pas PG à G, PD à côté PG et Pousser Hanche D à D,	Bump	
Section 4	ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT WITH SWAY		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD et Pousser Hanche G à G,	¼ Right Bump	¼ D (3h)
5-6	1/8 t à D avec Balancement du Corps sur PG à G, Balancement du Corps à D,	Turn Sway	(4h30)
7-8	1/8 t à D avec Balancement du Corps sur PG à G, PD à côté PG et Pousser Hanche D à D,	Bump	(6h)
Restart	Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 2 (6h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Deja Vu

COPPER KNOB
BY EFFECT

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner
Choreographer: Andrés de la Rubia Albertí – March 2017
Music: Deja Vu (Prince Royce& Shakira)

[1-8] Bachata forward, Bachata Back

1-2 RF forward, LF forward
3-4 RF forward, LF beside Rf and hip bump
5-6 LF back, RF back
7-8 LF back, RF beside Lf and hip bump

[9-16] Full turn Right, Full Turn Left

9-10 RF forward 1/4 turn right, LF back 1/2 turn right
11-12 RF 1/4 turn right, LF beside Rf and hip bump
13-14 LF 1/4 turn left, RF back 1/2 turn left
15-16 LF 1/4 turn left, RF beside LF and hip bump (Restart 6 wall)

[17-24] Cross, Back, Side (r&L)

17-18 Cross LF front of RF, LF back
19-20 RF to the right, LF beside RF and hip bump
21-22 Cross LF front of RF, RF back
23-24 LF to the left, RF beside LF and hip bump

[25-32] Rock forward ,1/4 turn right,1/4 turn right with sway

25-26 RF forward, Return weight LF
27-28 RF 1/4 turn right, LF beside RF and hip bump
29-30 Sway left 1/8 turn left, Sway right
31-32 Sway left 1/8 turn left, RF beside LF and hip bump

Restart: On the sixth wall we will make up to the count sixteen and we will restart the dance

Email: andreslinedance@andreslinedance.es - **web:** www.andreslinedance.es