

SUNDAY FINEST

Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Sunday Finest* par Sir Rosevelt, 132 Bpm, (CD : Sunday Finest - Single)

Note Départ : 16 temps sur *Sunday Finest* par Sir Rosevelt

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|---------------------------------|----------------|
| Section 1 | HEEL TOUCHES WITH ARM MOVEMENTS (2X), WEAVE WITH ¼ TURN LEFT, WALKS LEFT RIGHT, SYNCOPATED RUNS FORWARD | | |
| 1-2 | Toucher Talon PD 2 fois en diagonale Av D, <i>Option : en même temps lever les bras à 2 reprises du même côté</i> | Heel Heel | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Behind ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 5-6 | Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Walk Walk | Av |
| 7&8& | Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av, | Run & Run & | |
| Section 2 | ROCK RECOVER, SHUFFLE WITH ¾ TURN LEFT, OUT, KNEE POP, SYNCOPATED WEAVE | | |
| 1-2 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3&4& | ¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G, | Turn Shuffle & | ¾ G (12h) |
| 5&6 | Pas PD à D, Plier les Genoux, Tendre les Genoux (PdC sur PD), | Side Knee Pop | Sur place |
| 7&8& | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | Weave Right | D |
| Section 3 | CROSS BEHIND, TOUCH, CROSS IN FRONT, TOUCH, CROSS, ¼ TURN LEFT, BACK, SIDE, SYNCOPATED TOUCHES ACROSS, LEFT | | |
| 1-2 | Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D, | Behind Point | Sur place |
| 3-4 | Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, | Cross Point | |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, | Cross ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 7&8& | Pas PG à G, Toucher Pointe PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD croisée devant PG, | Side Touch & Touch | Sur place |
| Section 4 | CROSS, SIDE, WEAVE, ROCK RECOVER, TRIPLE FULL TURN | | |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, | Cross Side, | G |
| 3&4 | Croiser PD derrière PD, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Behind Side Cross | |
| 5-6 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, | Side Rock | Sur place |
| 7&8 | Sur place, Tour complet par la G avec PG, PD, PG, <i>Option : à la place du tour complet, faire Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,</i> | Triple Full Turn Weave Right | Sur place |
| TAG | À la fin du 8^{ème} mur (12h), faire les pas suivants : ROCK RECOVER IN PLACE (X4), WITH ARM MOVEMENTS | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, (lever la main D, paume en haut), | Side Rock Arm | Sur place |
| 3-4 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, (lever la main G, paume en haut), | Side Rock Arm | |
| 5-6 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, (lever les 2 mains, paumes en haut), | Side Rock Arms | |
| 7-8 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, (lever les 2 mains, paumes en haut), | Side Rock Arms | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sunday Finest

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: José Miguel Belloque Vane (nl), Roy Verdonk (nl) Feb 2017
Music: Sunday Finest - Sir Rosevelt

Intro : 16 Counts

Tag : An 8 Count Tag Will Occur After Wall 8 (Facing 12.00)

Section 1: Heel Touches With Arm Movements (2X), Weave With 1/4 Turn L, Walks L/R, Syncopated Runs Forward

1-2 Rf touch heel diagonally forward right, Rf touch heel diagonally forward right
(optional : throw hands up to same side as heel touches)
3&4 Rf cross behind Lf, make 1/4 turn left stepping Lf forward (&), Rf step forward
(9.00)
5-6 Lf step forward, Rf step forward
7&8& Lf small step forward, Rf small step forward(&), Lf small step forward, Rf
small step forward(&)

Section 2: Rock/Recover, Shuffle With 3/4 Turn L, Out, Knee Pop, Syncopated Weave

1-2 Lf rock forward, recover onto Rf
3&4& make 1/4 turn left stepping Lf left (6.00), Rf step together (&), make 1/4 turn
left stepping Lf forward (3.00), make 1/4 turn left (&)
5&6 Rf step right (12.00), pop both knees up (&), stretch both knees again (weight
ends on Rf)
7&8& Lf cross behind Rf, Rf step right(&), Lf cross in front of Rf, Rf step right (&)

Section 3: Cross Behind, Touch, Cross In Front, Touch, Cross, 1/4 Turn L, Back, Side, Syncopated Touches Across L

1-2 Lf cross behind Rf, Rf touch right
3-4 Rf cross in front of Lf, Lf touch left
5-6 Lf cross in front of Rf, make 1/4 turn left stepping Rf back (9.00)
7&8& Lf step left, Rf touch toes on right diagonal (&), Rf touch toes in front of Lf, Rf
touch toes in front and across Lf (&)

Section 4: Cross, Side, Weave, Rock/Recover, Triple Full Turn L

1-2 Rf cross in front of Lf (taking weight on it), Lf step left
3&4 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf
5-6 Lf rock left, recover onto Rf
7&8 make a full triple turn over left shoulder stepping L,R,L (9.00)

optional: in stead of full triple turn left you can do weave.

Tag : an 8 count Tag will occur after wall 8 facing 12.00 o'clock

Rock/Recover In Place (4X) With Arm Movements

1-2 Rf rock right, Recover onto Lf (raise your right hand, palm up)
3-4 repeat (raise your left hand, palm up)
5-6 repeat (raise both hands, palms up)
7-8 repeat