

# SIT STILL, LOOK PRETTY

Chorégraphes : Amy Glass & Rhoda Lai

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Sit Still, Look Pretty* par Daya, **96 Bpm**, (CD : Sit Still Look Pretty)

*Note Départ :* 8 temps sur *Sit Still, Look Pretty* par Daya

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>PRESS &amp; PRESS &amp; CROSS WITH ¼ RIGHT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE</b>			
1-2&	Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, ( <i>Option : Enrouler votre corps vers l'Av sur la pression du PD</i> ),	Press Rock &	Sur place
3-4&	Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, ( <i>Option : Enrouler votre corps vers l'Av sur la pression du PG</i> ),	Press Rock &	
5-6&	Croiser PD devant PG avec ¼ t à D, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross ¼ Side Rock	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
<b>Section 2</b>			
<b>SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SWEEP 3/8, CROSS, BACK, TOGETHER, KNEE POPS / SHOULDER SHRUGS</b>			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5	Pas PG à G et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 3/8 t à G,	Sweep Turn	(10h30)
6&7	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Back Close	Sur place
8&8	Baisser les bras le long du corps, Soulever Talon PG et Baisser Epaule D, Soulever Talon PD et Baisser Epaule G,	& Knee Pop	
<b>Section 3</b>			
<b>WALK, WALK, MAMBO, BEHIND, SIDE, CROSS, LOOK / PIVOT, SWEEP 5/8 TURN</b>			
1-2	(En diagonale Av D), Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo Step	Sur place
5&6	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Turn Cross	(12h)
7-8	½ t à D sur les Balls et Corps tourné à D, Revenir PdC sur PG avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av et 5/8 t à G,	Pivot Look Sweep Turn	½ D (6h) (10h30)
<b>Section 4</b>			
<b>3/8 RIGHT DIAMOND FALL AWAY, KICK, OUT, OUT, IN, TOUCH, HIPS, STEP</b>			
1&2	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Turn Right	(12h)
3&4	1/8 t à D et Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	Diamond	¼ D (3h)
5&6&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre,	Kick Out Out In	Sur place
7&8&	Toucher Pointe PG vers l'Av en pliant Genou G, Monter Hanche G, Rebaissier Hanche G, PG à côté PD,	Touch Hips Close	
<b>TAG</b>			
<b>À la fin du 1<sup>er</sup> mur (3h), et du 3<sup>ème</sup> mur (9h), faire les pas suivants : SIDE, TOGETHER X4 RIGHT WITH SHOULDER BRUSH (LEFT), STEP TOUCH X4</b>			
1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Chassé Right &	D
3&4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Chassé Touch	

5&6&	<i>Option: Brosser Main D sur l'épaule G sur les comptes &amp;</i> Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Left Touch Right Touch	Sur place
7&8&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <b>SIDE, TOGETHER X4 LEFT WITH SHOULDER BRUSH (RIGHT), RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER BACK</b>	Left Touch Right Touch	
1&2& 3&4&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option: Brosser Main G sur l'épaule D sur les comptes &amp;</i>	Chassé Left & Chassé Touch	G
5&6 7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Mambo Step Coaster Step	Sur place

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Sit Still, Look Pretty

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Amy Glass (USA) & Rhoda Lai (Canada) December 2016  
**Music:** Sit Still, Look Pretty by Daya (3:22) iTunes, Amazon

---

**#8 count intro-starts on lyrics. 16 count tag following walls 1 & 3 (facing 3:00 & 9:00)**

## **[1-8] Press & Press & Cross with ¼ R, Side Rock, Cross Shuffle**

1-2&      Press RF forward, Recover weight back on LF, Step RF next to LF (optional body roll with press)  
3-4&      Press LF forward, Recover weight back on RF, Step LF next to RF (optional body roll with press)  
5&6      Cross RF over LF while turning ¼ R, Rock LF to L, Recover weight on RF (3:00)  
7&8      Cross LF over RF, Step RF to R, Cross LF over RF

## **[9-16] Side Rock, Behind Side Cross, Sweep 3/8, Cross, Back, Together, Knee Pops/Shoulder Shrugs**

1-2      Rock RF to R, Recover weight on LF  
3&4      Cross RF behind LF, Step LF to L, Cross RF over LF  
5      Step on LF while sweeping RF from back to front and turning 3/8 L (10:30)  
6&7      Cross RF over LF, Step back on LF, Step RF next to LF  
&8&      Arms down to sides, pop knees R/L and shrug shoulders (R/L) ending with weight on L

## **[17-24] Walk, Walk, Mambo, Behind, Side, Cross, Look/Pivot, Sweep 5/8 Turn**

1-2      Walk forward R, L  
3&4      Rock Forward on RF, Recover weight on LF, Step RF next to LF steps here  
5&6      Cross LF behind RF, Step RF to R, Cross LF in front of RF with 1/8 R squaring up to wall (12:00)  
7-8      Open body ½ R—face 6:00 (pivoting on balls of feet), Weight the LF while sweeping RF, turning 5/8 R (10:30)

## **[25-32] 3/8 R Diamond Fall Away, Kick, Out, Out, In, Touch, Hips, Step**

1&2      Cross RF over LF, Step LF back turning 1/8 R, Step RF to R (12:00)  
3&4      Cross LF behind RF turning 1/8 R, Step RF to R turning 1/8 R (3:00), Step LF forward  
5&6&7      Kick RF forward, Step RF out, LF out, RF in, Touch LF in front of RF with knee flexed  
&8&      Lift L hip up, Return to center, Step LF next to RF

## **Tag: 16 Counts Following Walls 1 & 3**

### **[1-8] Side, Together x4 R with Shoulder Brush (L), Step Touch x4**

1&2&      Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R, Close LF next to RF  
3&4&      Step RF to R, Close LF next to RF, Step RF to R, Touch LF next to RF

### **Optional: Brush L shoulder with R hand on & counts**

5&6&      Step LF to L, Touch RF next to LF, Step RF to R, Touch LF next to RF  
7&8&      Step LF to L, Touch RF next to LF, Step RF to R, Touch LF next to RF

**[9-16] Side, Together x4 L with Shoulder Brush (R), R Mambo Forward, L Coaster Back**

1&2& Step LF to L, Close RF next to LF, Step LF to L, Close RF next to LF  
3&4& Step LF to L, Close RF next to LF, Step LF to L, Touch RF next to LF

**Optional: Brush R shoulder with L hand on & counts**

5&6 Rock forward on RF, Recover weight back on LF, Step RF next to LF  
7&8 Step back on LF, Step RF next to LF, Step forward on LF

**Have fun!**

**Contacts: [amyleanne@gmail.com](mailto:amyleanne@gmail.com) & [rhoda\\_eddie@yahoo.ca](mailto:rhoda_eddie@yahoo.ca)**

