

ROCKABYE BABY

Chorégraphes : Jef Camps & Lee Hamilton

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Rockabye* par Clean Bandit ft Sean Paul & Anne Marie, **104 Bpm**, (CD : *Rockabye* ft Sean Paul & Anne Marie)

Note Départ : 32 temps sur Rockabye par Clean Bandit ft Sean Paul & Anne Marie

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, ¼ TURN BUMP & STEP SIDE, ¼ TURN CROSS, BACK, SIDE		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
5&6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D en Poussant Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, Poser Talon PD sur place,	¼ Toe Bump Strut	¼ G (9h)
7&8	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	¼ Left Jazz Box	¼ G (6h)
Section 2	DIAGONAL STEP FORWARD, 1/8 TURN CROSS, BACK, ½ TURN FORWARD, ½ TURN BACK, ¼ CHASSÉ, CROSS ROCK / RECOVER, SIDE ROCK / RECOVER		
1-2&	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Step Turn Cross Back	¼ G (3h)
3-4	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn Left	Av
5&6	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Chassé Left	¼ G (12h)
7&8&	Croiser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock & Side Rock	Sur place
Section 3	CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ¼ TURN, CROSS, ¼ TURN BACK, SAILOR ½ TURN		
1-2&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Cross Back &	Ar
3-4&	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Cross Back Turn	¼ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (12h)
7&8	Croiser PD derrière PG, ½ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Turn Right	½ D (6h)
Section 4	SIDE ROCK / RECOVER, CROSS, DIAGONAL, BACK LOCK STEP, ROLLING VINE, CLOSE X2		
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
3&4	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
7-8&	¼ t à G avec Grand Pas PG à G (en ramenant PD vers PG), PD à côté PG, Pas PG sur place,	Vine & Close	
Section 5	SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ROCK FORWARD / RECOVER, ½ TURN STEP, BALL, ¼ STEP, ¼ TURN SIDE ROCK / RECOVER		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	G
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Rock Step Pivot	½ D (12h)
&7&8	PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Turn Side Rock	½ D (6h)

Section 6	CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TOASTER STEP		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Cross Samba	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Turn Right	½ D (12h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, pas PG en Av,	¼ Coaster Step	¼ G (9h)
Section 7	SIDE ROCK / RECOVER, CROSS, SIDE ROCK / RECOVER, CROSS, ¾ TURN VOLTA		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD en Av,	Mambo Cross	Av
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG en Av,	Mambo Cross	
5&6	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Turn Cross & Cross	½ D (3h)
&7&8	PG à côté PD, ¼ t à D et Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	¼ D (6h)
Section 8	SAMBA DIAMOND PATTERN MAKING FULL TURN LEFT		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Samba Diamond	(4h30)
3&4	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		(1h30)
5&6	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,		(10h30)
7-8	Pas PD en Ar, 3/8 t à G avec Pas PG en Av,		(6h)
Restart	Sur le 2nd mur, à la section 6, sur les comptes 7&8, faire Sailor ½ Turn Left		
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PG à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ½ Left	½ G (12h)
TAG 1	A la fin de 3^{ème} mur, ajouter les pas suivants : SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ROCK FORWARD / RECOVER, ½ TURN STEP, BALL, ¼ STEP, ¼ TURN SIDE ROCK / RECOVER (Section 5)		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	G
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Rock Step Pivot	½ D (12h)
&7&8	PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Turn Side Rock	½ D (6h)
	CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, SIDE, ½ SAILOR TURN		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Cross Samba	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Turn Right	½ D (12h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn	½ G (6h)
TAG 2	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), la musique ralentit, faire les pas suivants par JAZZBOX CROSS: Ne pas faire les sections 3 et 4, et reprendre à la section 5		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazzbox	
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Rockabye Baby

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Jef Camps (BE) & Lee Hamilton (UK) - November 2016
Music: Rockabye by Clean Bandit (ft. Sean Paul & Anne Marie)

#32 count intro

S1: Mambo fwd, Mambo Back, ¼ turn BUMB & step SIDE, ¼ TURN CROSS, back, SIDE

1&2 RF rock forward, recover on LF, RF step back
3&4 LF rock back, recover on RF, LF step forward
5&6 ¼ turn L & step side on toe of RF while bumping hips R, bump L, RF drop heel (9:00)
7&8 ¼ turn L & LF cross over RF, RF step back, LF step side (6:00)

S2: DIAG. STEP FWD, 1/8 TURN CROSS, BACK, ½ TURN FWD, ½ TURN BACK, ¼ CHASSE, CROSS ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

1-2& RF step diag. L-forward, 1/8 turn L & LF cross over RF, RF step back (3:00)
3-4 ½ turn L & LF step forward, ½ turn L & RF step back (3:00)
5&6 ¼ turn L & LF step side, RF close next to LF, LF step side (12:00)
7&8& RF cross over LF, recover on LF, RF rock side, recover on LF

S3: CROSS, BACK, BACK, cross, back, ¼ turn, cross, ¼ turn back, SAILOR ½ turn

1-2& RF cross LF, LF step back, RF step slightly back
3-4& LF cross RF, RF step back, ¼ turn L & LF step side (9:00)
5-6 RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back (12:00)
7&8 ½ turn R & RF cross behind, LF step side, RF step forward (6:00)

S4: SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, DIAG. BACK-LOCK-STEP, ROLLING VINE, close x2

1&2 LF rock side, recover on RF, LF cross over RF
3&4 RF step diag. R-back, LF, cross over RF, RF step diag. R-back
5-6 ¼ turn L & LF step forward, ½ turn L & RF step back (9:00)
7-8& ¼ turn L & LF big step side (drag RF towards L), RF close next to LF, LF step in place (6:00)

S5: SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ROCK fwd/RECOVER, ½ TURN STEP, BALL, ¼ step, ¼ TURN SIDE ROCK/RECOVER

1-2& RF step side, LF rock back, recover on RF
3-4& LF step side, RF rock back, recover on LF
5&6 RF rock forward, recover on LF, ½ turn R & RF step forward (12:00)
&7&8 LF close next to RF, ¼ turn R & RF step fwd, ¼ turn R & LF rock side, recover on RF (6:00)

S6: CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TOASTER STEP

1&2 LF cross over RF, RF step to R side, LF step to LF side

- 3&4 RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF step side (12:00)
 5-6 LF cross over RF, RF step side
 7&8 ¼ turn L & LF step back, RF close next to LF, LF step forward (9:00)

S7: SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, ¾ TURN VOLTA

- 1&2 RF rock side, recover on LF, RF cross over LF (travelling forward)
 3&4 LF rock side, recover on RF, LF cross over RF (travelling forward)
 5&6 ¼ turn R & RF step forward, LF close next to RF, ¼ turn R & RF cross over LF
 &7&8 LF close next to RF, ¼ turn R & RF cross over LF, LF rock side, recover on RF (6:00)

S8: SAMBA DIAMOND PATTERN making full turn L

- 1&2 LF cross over RF, RF step side, LF step diag. R-back (4:30)
 3&4 RF step back, 1/8 turn L & LF step side, RF step diag. L-forward (1:30)
 5&6 LF step forward, 1/8 turn L & RF step side, LF step diag. R-back (10:30)
 7-8 RF step back, 3/8 turn L & LF step forward (6:00)

Have fun!

Restart: in the 2nd wall you'll dance up to section 6 but change counts 7&8 in a sailor ½ turn L to restart to the front wall. (12:00)

- 7&8 ½ turn L & LF cross behind RF, RF step side, LF step forward

Tag1: after the 3rd wall (6:00) add following steps (same steps as last 16 counts of wall 2 with restart)

[1-8]: SIDE, BACK ROCK, SIDE, BACK ROCK, ROCK fwd/RECOVER, ½ TURN STEP, BALL, ¼ step, ¼ TURN SIDE ROCK/RECOVER

- 1-2& RF step side, LF rock back, recover on RF
 3-4& LF step side, RF rock back, recover on LF
 5&6 RF rock forward, recover on LF, ½ turn R & RF step forward
 &7&8 LF close next to RF, ¼ turn R & RF step fwd, ¼ turn R & LF rock side, recover on RF

[9-16]: CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN BACK, ¼ TURN SIDE, cross, side, ½ SAILOR TURN

- 1&2 LF cross over RF, RF step to R side, LF step to LF side
 3&4 RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF step side
 5-6 LF cross over RF, RF step side
 7&8 ½ turn L & LF cross behind RF, RF step side, LF step forward

Tag2: in the 5th wall (12:00) dance up to section 2 (count 16&), the music slows down a little, dance to the music and add following steps and go one with section 5 (so in wall 5 you won't dance sections 3 & 4)

- 1-2 RF cross over LF, LF step back
 3-4 RF step side, LF cross over RF

Last Update - 8th Dec 2016