

# YOU ARE THE STAR OF THE SHOW

Chorégraphe : Daniel Trepât & Living Line Dance Texas Team

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *The Star Of The Show* par Thomas Rhett, **104 Bpm**, (CD : Tangled Up)

*Note Départ :* 16 temps sur *The Start Of The Show* par Thomas Rhett

| Comptes          | Description   | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| <b>Section 1</b> | <b>STEP, HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL, ROCK STEP, CROSS SHUFFLE</b>  |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D, Pause,  | Side Hold          | D              |
| &3-4             | PG à côté PD, Pas PD à D, Pause,  | & Side Hold        |                |
| &5-6             | PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,   | & Side Rock        | Sur place      |
| 7&8              | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,   | Cross Shuffle      | G              |
| <b>Section 2</b> | <b>¼ TURN RIGHT X2, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP</b>  |                    |                |
| 1-2              | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,   | Turn Right         | ½ D (6h)       |
| 3&4              | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,   | Right Shuffle      | Av             |
| 5-6              | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,   | Rock Step          | Sur place      |
| 7&8              | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,  | Coaster Step       |                |
| <b>Section 3</b> | <b>STEP FORWARD &amp; POINT SIDE 2X, CROSS, SIDE, ½ TURN SAILOR CROSS</b>   |                    |                |
| 1-2              | Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,  | Step Point         | Av             |
| 3-4              | Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,  | Step Point         |                |
| 5-6              | Croiser PG devant PD, Pas PD à D,   | Cross Side,        | D              |
| 7&8              | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,                      | Sailor ¼ Cross     | ½ G (12h)      |
| <b>Section 4</b> | <b>ROCK ¼ TURN LEFT STEP, SHUFFLE FORWARD, HITCH ½ TURN LEFT, STEP RIGHT WITH HIP SWAY</b>                            |                    |                |
| 1-2              | Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,  | Step ¼ Left        | ¼ G (9h)       |
| 3&4              | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,   | Right Shuffle      | Av             |
| 5-6              | Pas PG en Av, ½ t à D et Monter Genou D vers l'Av,  | Step Pivot Hitch   | ½ D (3h)       |
| 7-8              | Pas PD à D et Balancement du Corps à D, Revenir PdC sur PG à G et Balancement du Corps à G,                           | Sway Sway          | Sur place      |
| <b>Restart</b>   | <b>Sur le 3<sup>ème</sup> et le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 3, reprendre la danse depuis le début</b> |                    |                |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# You Are The Star Of The Show



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Daniel Trepas (NL) & Living Line Dance Texas Team 2016 - Oct. 2016  
**Music:** The Star Of The Show by Thomas Rhett

---

**Restart:** In the 3rd and the 6th wall will be a restart after 24 counts

**Intro:** 16 counts from first beat in music (aprox.. 10 sec into track)

## [1 – 8] Step, Hold, Ball Step, Hold, Ball, Rockstep, Cross Shuffle

1 – 2      Step R to R side (1), Hold (2)      12:00  
&3 – 4      Step L on ball next to R (&), Step R to R side (3), Hold (4) 12:00  
&5 – 6      Step L on ball next to R (&), Rock R to R side (5), Recover on L (6)      12:00  
7&8      Cross R over L (7), Step L to L side (&), Cross R over L (8)      12:00

## [9 – 16] ¼ turn R 2x, Shuffle Fwd, Rockstep, Coasterstep

1 – 2      ¼ turn R stepping L back (1), ¼ turn R stepping R forward (2)      6:00  
3&4      Step L forward (3), Step R next to L (&), Step L forward (4)      6:00  
5 – 6      Rock R forward (5), Recover on L (6)      6:00  
7&8      Step R back (7), Step L next to R (&), Step R forward (8) 6:00

## [17 – 24] Step fwd & Point Side (2x), Cross, Side, ½ turn Sailor Cross

1 – 2      Step L forward (1), Point R to R side (2)      6:00  
3 – 4      Step R forward (3), Point L to L side (4)      6:00  
5 – 6      Cross L over R (5), Step R to R side (6)      6:00  
7&8      Cross L behind R (7), ¼ turn L stepping R on ball fwd (&), ¼ turn L crossing L  
over R (8)      12:00

**Restart**      **In the 3rd and the 6th wall will be here the restart**

## [25 – 32] Rock ¼ turn L step, Shuffle fwd, Hitch ½ turn L, Step R with Hip Sway

1 – 2      Rock R to R side (1), ¼ turn L stepping L forward (2)      9:00  
3&4      Step R forward (3), Step L next to R (&), Step R forward (4)      9:00  
5 – 6      Step L forward (5), ½ turn L hitching R (6) 3:00  
7 – 8      Step R and sway hips to R (7), Recover weight on L and sway hips L (8) 3:00

**HAVE FUN AND I AM LOOKING FORWARD TO DANCE WITH YOU AGAIN!**