

TAKE THE MONEY

Chorégraphes : Darren Bailey, Daniel Trepât, J-P Madge

Type : Danse en Ligne, 104 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Take The Money And Run* par O'G3NE, **112 Bpm**, (CD : *Take The Money And Run - Single*)

Note Départ : 16 temps sur *Take The Money And Run* par O'G3NE

Séquence : A, B, A, A(16 temps), B, A, C, A, Tag, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
	ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT HEEL, SIDE, RIGHT HEEL, SIDE, RIGHT HEEL, ¼ TURN RIGHT OUT, OUT, HOLD, TWIST LEFT, TWIST RIGHT		
1&2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser Talon PD devant PG, Pas PG à G,	Side Rock Heel Cross	Sur place G
3&4&	Croiser Talon PD devant PG, Pas PG à G, Croiser Talon PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Heel Cross Heel ¼ Right	¼ D (3h) Sur place
5-6 &7&8	Pas PD à D, Pause, Tourner Talon PG à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PD à G, Le Ramener au centre,	Side Hold Heel Twist Heel Twist	
Section 2			
	CROSS SAMBA WITH LEFT, CROSS SAMBA WITH RIGHT, CROSS LEFT, STEP BACK, HOLD, BALL, ¼ TURN RIGHT		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	Av
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	
5-6	Croiser PG devant PD, Grand Pas PD en Ar,	Cross Big Back	Ar
7&8	Pause, PG à côté PD, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Hold & ¼ Cross	¼ D (6h)
Section 3			
	ROCK LEFT, RECOVER, LEFT HEEL, SIDE, LEFT HEEL, SIDE, LEFT HEEL, ¼ TURN LEFT OUT, OUT, HOLD, TWIST RIGHT, TWIST LEFT		
1&2&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser Talon PG devant PD, Pas PD à D,	Side Rock Heel Cross	Sur place D
3&4&	Croiser Talon PG devant PD, Pas PD à D, Croiser Talon PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Heel Cross Heel ¼ Left	¼ G (3h) Sur place
5-6 &7&8	Pas PG à G, Pause, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PG à D, Le Ramener au centre,	Side Hold Heel Twist Heel Twist	
Section 4			
	CROSS SAMBA WITH RIGHT, CROSS SAMBA WITH LEFT, CROSS RIGHT, STEP BACK, HOLD, BALL, ¼ TURN LEFT		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Av
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	
5-6	Croiser PD devant PG, Grand Pas PG en Ar,	Cross Big Back	Ar
7&8	Pause, PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	Hold & ¼ Cross	¼ G (12h)
Part B			
Section 1			
	DIAGONAL DRAG RIGHT, BALL, STEP, C BUMP, ¼ TURN PIVOT, CROSS RIGHT		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Glisser PG à côté PD,	Step Drag	Av
3&4	Finir de Glisser PG, PG à côté PD en se baissant sur Genou G, Pas PD en Av,	& Step	

5&6	Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av et PdC sur PG en Av,	Bump & Bump	Sur place
7&8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
Section 2 DRAG TO LEFT, LOCK RIGHT, UNWIND ¾ TURN RIGHT, SWEEP, JAZZ BOX LEFT			
1-2	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Slide Drag	G
3-4	Croiser PD derrière PG, ¾ t à D avec PdC sur PD et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Unwind ¾ Sweep	¾ D (6h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PG à G, Pas PD en Av		
Section 3 ROCK LEFT FORWARD, RECOVER, ¼ TURN LEFT, ¼ TIC TOC TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, RIGHT COASTER STEP			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, Tourner Pointe PD à G, ¼ t à G en Tournant Pointe PG à G et PdC sur PG,	Turn Tic Toc	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 4 PADDLES TURN TO RIGHT (FULL TURN), RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, SIDE, DOUBLE HOP WITH LEFT			
1&2&	¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Full Paddle Turn Right	½ D (6h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, ¼ t à D avec Pas PG à G,		½ D (12h)
5&6&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD,	Behind Side Rock Behind	G D
7&8	Pas PD à D, Petit Saut sur PG en Av (2 fois),	Side Hop Hop	Av
Part C			
Section 1 SIDE STEP RIGHT, HIP ROLLS, HITCH, SIDE STEP LEFT, HIP ROLLS, HITCH			
1-2	Pas PD à D et démarrer petits cercles avec les hanches,	Side Hip Rolls	Sur place
3-4	Continuer les petits cercles avec les hanches, Monter Genou G vers l'Av D,	Hitch	
5-6	Pas PG à G, et démarrer petits cercles avec les hanches,	Side Hip Rolls	
7-8	Continuer les petits cercles avec les hanches, Monter Genou D vers l'Av G,	Hitch	
Section 2 STEP RIGHT, PUSH LEFT BACK, STEP LEFT, PUSH RIGHT BACK, MOONWALK PIVOTS LEFT X2			
1-2	Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, Continuer à Pousser PG vers l'Ar,	Right Push Back	Sur place
3-4	Ramener PG en Av, Prendre appui sur Pointe PG et Commencer à Glisser sur le sol PD vers l'Ar, Continuer à Pousser PD vers l'Ar,	Left Push Back	
5-6	Ramener PD en Av, Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, PdC sur PG et ½ t à G en ramenant PD à côté PG,	Right Push Back Pivot	½ G (12h)
7-8	Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, PdC sur PG et ½ t à G en ramenant PD à côté PG,	Left Push Back Pivot	½ G (6h)
Section 3 SIDE STEP RIGHT, HIP ROLLS, HITCH, SIDE STEP LEFT, HIP ROLLS, HITCH			
1-2	Pas PD à D et démarrer petits cercles avec les hanches,	Side Hip Rolls	Sur place
3-4	Continuer les petits cercles avec les hanches, Monter Genou G vers l'Av D,	Hitch	
5-6	Pas PG à G, et démarrer petits cercles avec les hanches,	Side Hip Rolls	
7-8	Continuer les petits cercles avec les hanches, Monter Genou D vers l'Av G,	Hitch	

Section 4	STEP RIGHT, PUSH LEFT BACK, STEP LEFT, PUSH RIGHT BACK, MOONWALK PIVOTS LEFT X2		
1-2	Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, Continuer à Pousser PG vers l'Ar,	Right Push Back	Sur place
3-4	Ramener PG en Av, Prendre appui sur Pointe PG et Commencer à Glisser sur le sol PD vers l'Ar, Continuer à Pousser PD vers l'Ar,	Left Push Back	
5-6	Ramener PD en Av, Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, PdC sur PG et ½ t à G en ramenant PD à côté PG,	Right Push Back Pivot	½ G (12h)
7-8	Prendre appui sur Pointe PD et Commencer à Glisser sur le sol PG vers l'Ar, PdC sur PG et ½ t à G en ramenant PD à côté PG,	Left Push Back Pivot	½ G (6h)
Section 5	STEP RIGHT, HOLD X3, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, SIDE, DOUBLE HOP WITH LEFT		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
3-4	Pause, Pause,	Hold Hold	Sur place
5&6&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Behind Side Rock Behind	
7&8	Pas PD à D, Petit Saut sur PG en Av (2 fois),	Side Hop Hop	Av
TAG			
1-2	Pousser Main D vers la D sur le mot STOP, Pause,	Hand Hold	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PG à G et Amener Main G vers la Main D en Av, Ramener les mains au niveau de votre poitrine,	Turn Hand Chest	¼ D (12h) Sur place
&5-6	Pointer Index D vers l'Av, Pointer Index G vers l'Av, Pause	Index Hold	
7-8	Croiser PG derrière PD, Tour complet par la G et Finir PdC sur PG,	Unwind Full Turn	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Take The Money

Count: 104 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Advanced
Choreographer: Darren Bailey, Daniel Trepap, J.P. Madge – Dec 2016
Music: Take The Money And Run by O'G3NE

Intro: 16 counts - Pattern: A, B, A, A (Restart), B, A, C, A, Tag, A.

Part A: 32 counts

A1: Rock R, Recover, R Heel, Side, R Heel, Side, R Heel, ¼ turn R Out, Out, Hold, Twist L, Twist R

1&2& Rock RF to R side, Recover onto LF, Cross R heel over LF, Step LF to L side
3&4& Cross R heel over LF, Step LF to L side, Cross R heel over LF, Make a ¼ turn
R and step back on LF
5-6& Step RF to R side, Hold, Twist L heel in
7&8 Replace L heel, Twist R heel in, Replace R heel

A2: Cross Samba with L, Cross Samba with R, Cross L, Step back, Hold, Ball, ¼ turn R

1&2 Cross LF over RF, Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF over LF, Rock LF to L side, Recover onto RF
5-6 Cross LF over RF, Take a big step back on RF
7&8 Hold, Step LF next to RF, make a ¼ turn R and cross RF over LF

A3: Rock L, Recover, L Heel, Side, L Heel, Side, L Heel, ¼ turn L Out, Out, Hold, Twist R, Twist L

1&2& Rock LF to L side, Recover onto RF, Cross L heel over RF, Step RF to R side
3&4& Cross L heel over RF, Step RF to R side, Cross L heel over RF, Make a ¼ turn
L and step back on RF
5-6& Step LF to L side, Hold, Twist R heel in
7&8 Replace R heel, Twist L heel in, Replace L heel

A4: Cross Samba with R, Cross Samba with L, Cross R, Step back, Hold, Ball, ¼ turn L

1&2 Cross RF over LF, Rock LF to L side, Recover onto RF
3&4 Cross LF over RF, Rock RF to R side, Recover onto LF
5-6 Cross RF over LF, Take a big step back on LF
7&8 Hold, Step RF next to LF, Make a ¼ turn L and cross LF over RF

Part B: 32 counts

B1: Diagonal drag R, Ball, Step, C bump, ¼ turn pivot L, Cross R

1-2 Step RF forward to R diagonal, Drag LF towards RF
3&4 Finish dragging LF toward RF, Hitch up L knee then step down onto LF, Step
forward on RF
5&6 Touch LF fwd pushing hips slightly forward, Bump hips back, Bump hips
down and fwd taking weight onto LF
7&8 Step forward on RF, Make a ¼ turn L, Cross RF over LF

B2: Drag to L, Lock R, Unwind ¾ turn R, Sweep, Jazz box L

1-2 Take a big step to the L with LF, Drag RF toward LF,
3-4 Lock RF behind LF, Unwind a ¾ turn R taking weight onto RF and sweep LF

from back to front

- 5-6 Cross LF over RF, Step back on RF
- 7-8 Step LF to L side, Sep forward on RF

B3: Rock L forward, Recover, ¼ turn L, ¼ Tick Tock turn L, Rock forward R, Recover, R Coaster step

- 1-2 Rock forward on LF, Recover onto RF
- 3&4 Make a ¼ turn L and step LF to L side, Twist toe of RF in towards LF, Twist toe of LF out to L and make a ¼ turn L weight ending on LF
- 5-6 Rock forward on RF, Recover onto LF
- 7&8 Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF

B4: Paddles turns to R (full turn), R Sailor step, Cross behind, Side, Double hop with L

- 1&2& Make a ¼ turn R and Rock LF to L side, Recover onto RF, Make a ¼ turn R and Rock LF to L side, Recover onto RF
- 3&4 Make a ¼ turn R and Rock LF to L side, Recover onto RF, Make a ¼ turn R and Step LF to L side
- 5&6& Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 7&8 Step RF to R side, Hop forward on LF, Hop forward on LF

Part C: 40 counts

C1: Side step R, hip rolls, Hitch, Side step L, hip rolls, Hitch

- 1-2 Step RF to R side and start to roll hips around in circles, Continue with hips
- 3-4 Continue with hips, Hitch L knee in
- 5-6 Step LF to L side and start to roll hips around in circles, Continue with hips
- 7-8 Continue with hips, Hitch R knee in

C2: Step R, Push L back, Step L, Push R back, Moonwalk pivots L x2

- 1-2 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Continue to push LF back
- 3-4 Press toe of LF into floor and start to push RF back sliding it across the floor, Continue to push RF back
- 5-6 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Change weight onto LF and make a ½ turn L bringing RF next to LF
- 7-8 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Change weight onto LF and make a ½ turn L bringing RF next to LF

C3: Side step R, hip rolls, Hitch, Side step L, hip rolls, Hitch

- 1-2 Step RF to R side and start to roll hips around in circles, Continue with hips
- 3-4 Continue with hips, Hitch L knee in
- 5-6 Step LF to L side and start to roll hips around in circles, Continue with hips
- 7-8 Continue with hips, Hitch R knee in

C4: Step R, Push L back, Step L, Push R back, Moonwalk pivots L x2

- 1-2 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Continue to push LF back
- 3-4 Press toe of LF into floor and start to push RF back sliding it across the floor, Continue to push RF back
- 5-6 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Change weight onto LF and make a ½ turn L bringing RF next to LF
- 7-8 Press toe of RF into floor and start to push LF back sliding it across the floor, Change weight onto LF and make a ½ turn L bringing RF next to LF

C5: Step R, Hold x3, R Sailor step, Cross behind, Side, Double hop with L

1-2 Step RF to R side, Hold

3-4 Hold, Hold,

5&6& Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side, Cross LF behind RF

7&8 Step RF to R side, Hop forward on LF, Hop forward on LF

Tag

1-2 Push R hand out to R side as if to say stop, Hold

3-4 Make a ¼ turn R and step LF to L side and bringing L hand to meet R hand in front of you, Pull hands back to middle of chest

&5-6 Point index finger of R hand forward, Point index finger of L hand forward,

Hold

7-8 Lock LF behind RF, Unwind a full turn L weight ends on LF

Hope you enjoy the dance. - Live to Love; Dance to Express.

