

DON'T YOU KNOW

Chorégraphe : Pim van Grootel

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Don't You Know* par Kungs feat Jamie N. Commons, **120 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 48 temps sur *Don't You Know* par Kungs

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | SIDE, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP, SWAY X2, BEHIND SIDE, STEP DIAGONAL LEFT FORWARD | | |
| 1 | Pas PD à D, | Side | D |
| 2-3 | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle | Cross Rock | Sur place |
| | Pointe PG de l'Av vers l'Ar, | Sweep | |
| 4&5 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement à G | Sailor Step | |
| 6-7 | Revenir PdC sur PD avec Balancement Corps à D, Balancement Corps à G, | Sway Sway | |
| 8&1 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD en diagonale Av G, | Behind Side | G |
| | | Cross | (10h30) |
| Section 2 | WALK LEFT, RIGHT, LEFT FORWARD, LOCK STEP LEFT, 1/8 TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, CROSS STEP, LOCK STEP BACK SWEEP | | |
| 2-3 | Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Walk Walk | Av |
| 4&5 | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Step Lock Step | |
| 6-7 | 1/8 t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G et Croiser PG devant PD, | Turn Cross | 3/8 G (6h) |
| 8&1 | Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle | Back Lock Step | Ar |
| | Pointe PG de l'Av vers l'Ar, | | |
| Section 3 | BEHIND, SIDE, DIAGONAL RIGHT LOCK STEPS, LEFT, RIGHT, LEFT | | |
| 2-3 | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, | Behind Side | D |
| 4&5 | En diagonale Av D, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Step Lock Step | |
| 6&7 | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Step Lock Step | Av |
| 8&1 | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, | Step Lock Step | |
| Section 4 | 1/8 TURN LEFT, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, SWAY, SIDE STEP, TOGETHER | | |
| 2-3 | 1/8 t à G et Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle | Turn Cross Rock | |
| | Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Sweep | |
| 4&5 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Petit PD Légèrement en Av, | Sailor Step | |
| 6-7 | Pause, Balancement Corps à G, | Hold Sway | |
| 8& | Pas PD à D, PG à côté PD, | Right Chassé | |
| TAG | A la fin du 4^{ème} mur, faire les pas suivants : SIDE STEP, CROSS ROCK LEFT, CHA CHA LEFT, CROSS ROCK, CHA CHA RIGHT | | |
| 1 | Pas PD à D, | Side | D |
| 2-3 | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, | Cross Rock | Sur place |
| 4&5 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Left Chassé | G |
| 6-7 | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, | Cross Rock | Sur place |
| 8& | Pas PD à D, PG à côté PD, | Right Chassé | D |
| Restart | Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début | | |

Ending Sur le dernier mur, à la section 2, sur le compte 7 vous serez avec ¼ t à G pour être à 12h et faire un pas basique en Cha Cha avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Don't You Know

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice Cha Cha
Choreographer: Pim van Grootel – July 2016
Music: "Don't You Know" by Kungs

Starts after: 48 Counts - +/- 0,25 sec. on track

S1: SIDE, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP, SWAY 2X, BEHIND, SIDE

1 RF Step to right side
2-3 LF Cross over RF, RF Recover weight, LF Sweep from front to back
4&5 LF Cross behind RF, RF Small step to right side, LF Small step to left side
6-7 RF Recover weight, hip sway right, LF Recover weight, hip sway left
8& RF Cross behind LF, LF Step to left side

S2: STEP DIAGONAL L FWD, WALK L, R, L FWD, LOCK STEP L, 1/8 TURN L, 1/4 TURN L, CROSS STEP, LOCK STEP BACK

1 RF Step forward, into left diagonal (10,30)
2-3 LF Step forward, RF Step forward
4&5 LF Step forward, RF Lock behind LF, LF Step forward
6-7 RF 1/8 Turn Left, Stepping to right side (6,00), LF 1/4 Turn Left, Crossing over RF (3,00)
8& RF Step backwards, LF Cross over RF

S3: STEP BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, DIAGONAL R LOCK STEPS, L, R, L

1 RF Step backwards, LF Sweep from front to back
2-3 LF Cross behind RF, RF Step to right side
4&5 LF Step diagonal right forward (4,30), RF Lock behind LF, LF Step forward
6&7 RF Step forward, LF Lock behind RF, RF Step forward
8& LF Step forward, RF Lock behind LF

S4: STEP FORWARD, 1/8 TURN L, CROSS ROCK, SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, SWAY, SIDE STEP, TOGETHER

1 LF Step forward
2-3 RF 1/8 Turn left, Crossing over LF (3.00), LF Recover weight, RF sweep from front to back
4&5 RF Cross behind LF, LF Small step to left side, RF Small step to right side
6-7 HOLD, LF Recover weight, hip sway left
8& RF Step to right side, LF Step next to RF

Start Again and enjoy !!!

Note's:

**TAG: After wall 4 you will do the following steps,
SIDE STEP, CROSS ROCK L, CHA CHA L, CROSS ROCK R, CHA CHA R**

1 RF Step to right side
2-3 LF Cross over RF, RF Recover weight
4&5 LF Step to left side, RF Step next to LF, LF Step to left side
6-7 RF Cross over LF, LF Recover weight
8& RF Step to right side, LF Step next to RF

RESTART: In wall 7 after 16& counts.

**This wall will start facing 6 o'clock, dance until count 6 from the second section.
Then on count 7 you skip the 1/4 turn left, so you will be facing 12 o'clock, finish it of
with a basic cha cha to the right.**

