

# DIE A HAPPY MAN

Chorégraphes : Rachael McEnaney, Joey Warren

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Die A Happy Man* par Thomas Rhett, **83 Bpm**, (CD : Tangled Up)

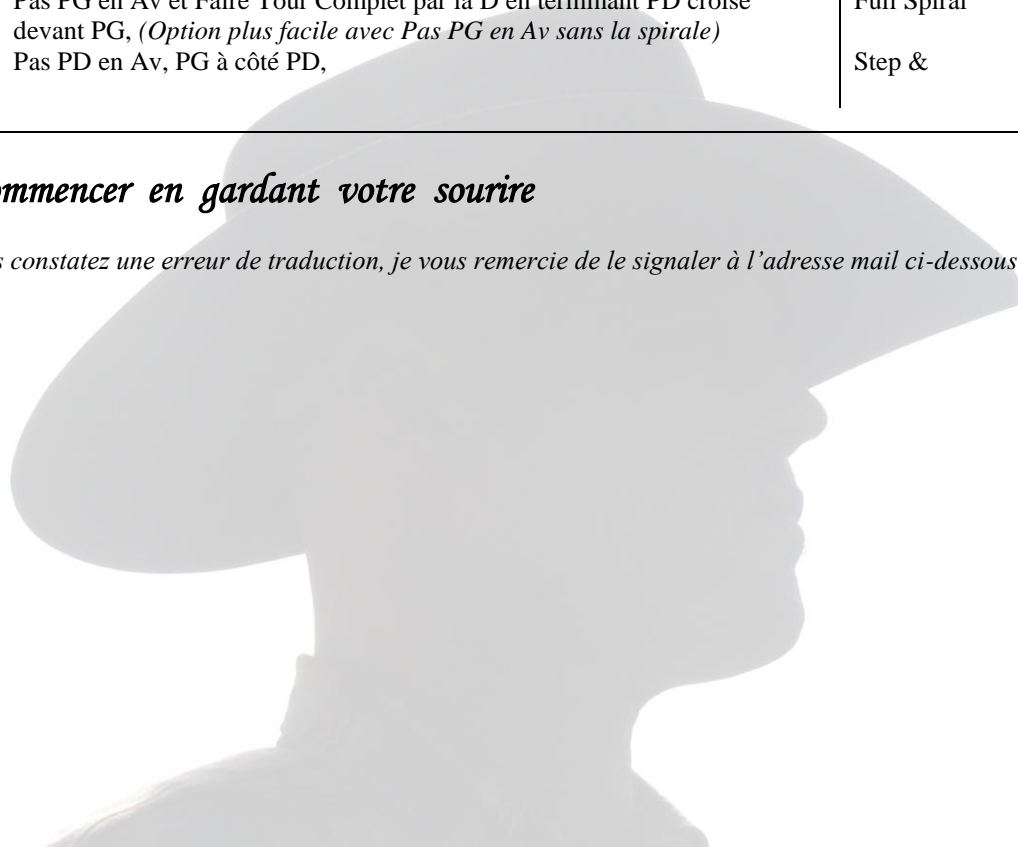
*Note Départ : 16 temps sur Die A Happy Man par Thomas Rhett*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>RIGHT FORWARD WITH LEFT SWEEP, LEFT CROSS, RIGHT BACK, ¼ LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE, UNWIND ½ LEFT, ½ LEFT BACK RIGHT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE</b>			
1-2	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pas PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	Av
3&4	Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Rock ¼ Cross	¼ G (9h)
&5-6	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG à G,	& Cross Unwind	½ G (3h)
7-8&	½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar (option : tendre vos bras vers le bas), Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Back Sweep Behind Side	½ G (9h)
<b>Section 2</b>			
<b>LEFT CROSS ROCK, ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, FORWARD RIGHT-LEFT, RIGHT FORWARD WITH LEFT HITCH, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD WITH LEFT HITCH, HOLD, LEFT FORWARD BALL ROCK</b>			
1&2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Cross Rock Turn	¼ G (6h)
3&4&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step Walk	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av et Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av,	Step Hitch Step	Av
&7&8	Pas PD en Av et Monter Genou G vers l'Av, Pause, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	& Hitch Hold Rock Step	
<b>Section 3</b>			
<b>LEFT BACK, RIGHT HEEL, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT BALL, RIGHT CROS, LEFT SIDE, RIGHT HEEL, RIGHT BALL, LEFT CROSS WITH RIGHT SWEEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HOLD, RIGHT BALL, LEFT CROSS</b>			
&1&2	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Back Touch Back Touch	Ar
&3&4	Pas PG sur place, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D,	& Cross Side Heel	Sur place
&5	Pas PD sur place, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	& Cross Sweep	
6&7	Croiser PD devant PG, Grand Pas PG à G, Pause et Glisser PD à côté PG,	Behind Slide	G
&8	PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross	
<b>Section 4</b>			
<b>¼ LEFT WITH RIGHT SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT WITH LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO, LEFT BACK, HOLD, RIGHT BALL, LEFT CROSS</b>			
1&2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	¼ Shuffle Back	¼ G (9h)
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (3h)
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
&7	Grand Pas PG en Ar, Pause et Glisser PD à côté PG,	Slide Back	Ar
&8	PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross	Sur place

<b>Section 5</b>	<b>MAKING ½ TURN LEFT : RIGHT BALL, LEFT BEHIND, HOLD, RIGHT BALL, LEFT CROSS, HOLD, WEAVE RIGHT, HITCH RIGHT, RIGHT CROSS</b>		
&1-2	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pause,	& Behind Hold	(1h30)
&3-4	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PG, Pause,	& Cross Hold	(12h)
&5	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	& Behind	(10h30)
&6	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross	(9h)
7-8	Monter Genou D vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Hitch Cross	
<b>Section 6</b>	<b>LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, ¼ LEFT BACK RIGHT, ½ LEFT FORWARD LEFT, RIGHT FORWARD, ½ PIVOT LEFT, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD &amp; FULL SPIRAL RIGHT, RIGHT FORWARD, LEFT CLOSE</b>		
&1-2	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	& Back Rock	Sur place
3-4	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	¾ Turn Left	¾ G (12h)
5&6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (6h)
7	Pas PG en Av et Faire Tour Complet par la D en terminant PD croisé devant PG, ( <i>Option plus facile avec Pas PG en Av sans la spirale</i> )	Full Spiral	Sur place
8&	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step &	Av

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Die a Happy Man



**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate WCS style  
**Choreographer:** Rachael McEnaney-White (UK/USA) and Joey Warren (USA) Feb. 2016  
**Music:** "Die A Happy Man" – Thomas Rhett (Album: Tangled Up)

---

Music available on iTunes and all major mp3 websites, approx 3.48mins

**Count In:** 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 83 bpm

**[1 – 8] R fwd with L sweep, L cross, R back, ¼ L, R cross shuffle, unwind ½ L, ½ L back R, L behind, R side**

1 2            Step forward R as you sweep L (1), cross L over R (2) 12.00  
3 & 4        Step back R (3), make ¼ turn left stepping L to left side (&), cross R over L (4) 9.00  
& 5 6        Step ball of L to left side (&), cross R over L (5), unwind ½ turn left transferring weight L (6) 3.00  
7            Make ½ turn left stepping back R as you sweep L (option: take both arms down below waist then raise up as you sweep) (7) 9.00  
8 &         Cross L behind R (8), step R to right side (&) 9.00

**[9 – 16] L cross rock, ¼ L, R fwd, ½ L, fwd R-L, R fwd with L hitch, L fwd, R fwd with L hitch, hold, L fwd ball rock**

1 & 2        Cross rock L over R (1), recover weight R (&), make ¼ turn left stepping forward L (2) 6.00  
3 & 4 &     Step forward R (3), pivot ½ turn left (&), step forward R (4), step forward L (&) 12.00  
5 6        Step forward R rising onto ball of foot as you hitch L knee (5), step forward L (6) 12.00  
& 7        Step forward R rising onto ball of foot as you hitch L knee (&), hold (7) 12.00  
& 8        Rock forward on ball of L (&), recover weight R (8) 12.00

**[17 – 24] L back, R heel, R back, L heel, L ball, R cross, L side, R heel, R ball, L cross with R sweep, R cross, L side, hold, R ball, L cross**

& 1 & 2     Step diagonally back L (&), touch R heel to right diagonal (1), step diagonally back R (&), touch L heel to left diagonal (2) 12.00  
& 3 & 4     Step in place on ball of L (&), cross R over L (3), step L to left side (&), touch R heel to right diagonal (4) 12.00  
& 5        Step in place on ball of R (&), cross L over R as you sweep R (5) 12.00  
6 & 7     Cross R over L (6), take big step L to left side (&), hold as you slide R towards L (7) 12.00  
& 8        Step in place on ball of R (&), cross L over R (8) 12.00

**[25 – 32] ¼ L with R shuffle back, ½ turn L with L shuffle fwd, R mambo, L back, hold, R ball, L cross**

1 & 2        Make ¼ turn left stepping back R (1), step L next to R (&), step back R (2), 9.00  
3 & 4        Make ½ turn left stepping forward L (3), step R next to L (&), step forward L

(4) 3.00

5&6 & 7 Rock forward R (5), recover weight L (&), step back R (6), take big step back L (&), hold as you slide R towards L (7) 3.00

& 8 Step in place on ball of R (&), cross L over R (8) 3.00

**[33 – 40] Making ½ turn L: R ball, L behind, hold, R ball, L cross, hold, weave R, hitch R, R cross**

& 1 2 Make 1/8 turn left stepping ball of R to right side (&), cross L behind R (1), hold (2) 1.30

& 3 4 Make 1/8 turn left stepping ball of R to right side (&), cross L over R (3), hold (4) 12.00

& 5 Make 1/8 turn left stepping ball of R to right side (&), cross L behind R (5), 10.30

& 6 7 8 Make 1/8 turn left stepping ball of R to right side (&), cross L over R (6), hitch R (7), cross R over L (8) 9.00

**[41 – 48] L side, R back rock, ¼ L back R, ½ L fwd L, R fwd, ½ pivot L, R fwd, L fwd & full spiral R, R fwd, L close**

& 1 2 Step L to left side (&), rock back R (1), recover weight L (2) 9.00

3 4 Make ¼ turn left stepping back R (3), make ½ turn left stepping forward L (4) 12.00

5 & 6 7 Step forward R (5), pivot ½ turn left (&), step forward R (6), step forward L as you make full spiral turn right (easy option: just step forward L without turn) (7) 6.00

8 & Step forward R (8), step L next to R (&) 6.00

**START AGAIN – HAVE FUN ☺**

**Rachael: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)**

**Joey: [tennesseefan85@yahoo.com](mailto:tennesseefan85@yahoo.com)**