

TAKE ME TO THE WATER

Chorégraphes : Fiona Murray, Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 81 Temps, 1 Mur

Difficulté : Avancée

Musique : *To The Water* par Matt Simons, 68 Bpm, (CD : Catch & Release)

Note Départ : 13 temps sur To The Water par Matt Simons. Démarrez sur le mot « Walked » quand Matt Simons commence à chanter

Séquence : A, A, B, C, A, B, C (Tag), B (Restart), B, C

La chorégraphie a été écrite sur les paroles, les comptes seront légèrement modifiés

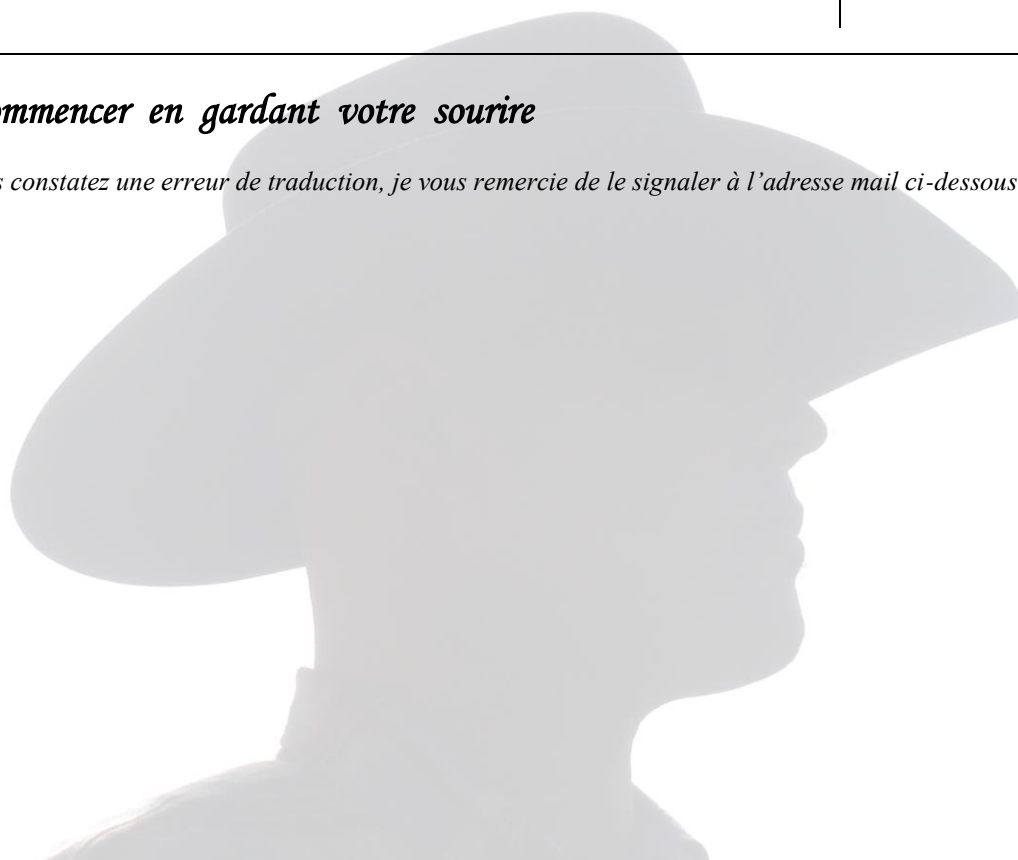
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
WALK X2, ROCK, HITCH, HOLD, CROSS, SIDE, TURN 1/8 LEFT, ROCK			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Pause,	Rock Hitch Hold	Sur place
&5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,	Behind Side Turn Rock	G (10h30)
Section 2			
RECOVER, TURN 1/8 RIGHT, WEAVE, TURN 1/8 LEFT, ROCK, RECOVER, TURN 1/2 RIGHT, ROCK, RECOVER			
1&2	Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Step & Cross	(12h)
&3-4	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	& Back Rock	(10h30)
&5-6	1/2 t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Turn Back Rock	(4h30)
Section 3			
STEP SWEEP X2, STEP, HITCH, TURN 1/8 RIGHT, CROSS, SWAY, DRAG, TOUCH SIDE, TOUCH TOGETHER			
1-2a3	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en Av et Monter Genou G vers l'Av, 1/8 t à D sur Ball PD,	Step Sweep & Hitch Turn	Av (6h)
&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D et Balancement du corps à D,	Cross Sway	Sur place
5&6&	Balancement du corps à G en ramenant PD à côté PG, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Sway Touch Point Touch	
Section 4			
NIGHT CLUB BASIC, CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, ARM MOVEMENTS			
1-2&	Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	Sur place
3&4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/2 t à D avec PdC sur PD,	Cross Unwind	1/2 D (12h)
5-6&	Main D sur la bouche, Main G sur la bouche, Tendre vos bras vers l'Av, Pause,	Arm Movement Hold	Sur place
7	À la 2ème et 3ème fois de la Part A, vous ferez les mouvements effectués sur les comptes 5-6&7 une seconde fois (sur les mots "When she said")		
8-9&	Main D sur la bouche, Main G sur la bouche, Tendre vos bras vers l'Av, Pause,	Arm Movement Hold	
10			
Part B			
Section 1			
SIDE, CROSS, SWEEP, ARM MOVEMENTS, TURN 1/8 RIGHT, TURN 1/2 LEFT, TURN 3/4 RIGHT, NIGHTCLUB BASIC, ARM MOVEMENTS, TURN 1 1/4 RIGHT			
7	Pas PD à D et Poser votre main D sur votre cœur (sur les mots « I'm ready »)	Side	Sur place

8	Croiser Pointe PG derrière PD et Amener votre main D devant vos yeux (sur le mot « close »)	Cross	
&	Ramener votre main G devant vos yeux (sur le mot « My »)	&	
1-2&	Poser Talon PG sur place et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar en ouvrant vos bras sur les côtés (sur le mot « Eyes »), 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, 1/2 t à G avec Pas PG en Av,	Sweep Arm Turn	(1h30) (7h30)
3&4	Pas PD en Av, 1/2 t à D avec Pas PG en Ar, 1/4 t à D avec Pas PD à D en amenant votre main G sur l'épaule D (sur le mot « Hold »)	Step 3/4 Right	(4h30)
&5-6&	Amener votre main D sur l'épaule G et garder main G sur épaule D (sur le mot « Tight »), Ouvrir les bras sur les côtés, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	& Arm Basic NC2	Sur place
7-8&	1/4 t à D avec Pas PG en Ar, 1/2 t à D avec Pas PD en Av, 1/2 t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Turn Turn Back	(7h30)
Section 2 TURN 1/4 RIGHT, NIGHTCLUB BASIC 2X, ARM MOVEMENTS, SWAY 2X, SWEEP, ROCK, RECOVER, ARM MOVEMENTS			
1-2&	1/4 t à D avec Pas PD à D et Faire passer la main D derrière la tête et tendre le bras vers la D en regardant par dessus l'épaule D (sur le mot « Over »), Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	1/4 Arm Basic NC2	(10h30) Sur place
3-4&	Pas PG à G avec 1/8 t à D, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD,	Basic NC2	(12h)
5-a6	Pas PD à D, Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,	Side Sway Sway	Sur place
7-8&	Croiser PG derrière PD avec 1/8 t à D et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Amener votre main D devant l'œil D (sur le mot « close »), Amener votre main G devant l'œil G (sur le mot « My »),	Behind Sweep Back	(1h30) Ar
Section 3 DIAMOND, CROSS, UNWIND 1/2 RIGHT			
1-2&	Revenir PdC sur PG en Av en tendant vos mains de l'Av vers le bas (sur le mot « Eyes »), Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Diamond	Av
3-4&	1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,		(10h30)
5-6&	1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		(7h30)
7-8&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, 1/2 t à G avec PdC sur PD,	Unwind Right	(12h)
Section 4 ARM MOVEMENTS, TURN 1/4 LEFT, ROCK, TURN 1/4 RIGHT, RECOVER, SHUFFLE, 3/4 TURN RIGHT CURVED WALK			
1&2	Se pencher vers l'Av avec les 2 bras tendus qui descendent vers l'Av (sur la 1 ^{ère} partie du mot Under « Un »), Se redresser avec toujours les bras tendus qui remontent droit devant (sur la 2 ^{nde} partie du mot Under « Der »), Pause et garder la position avec les bras tendus en Av,	Arm Hold	Sur place
3-4	1/4 t à G avec Pas PG à G et Ramener le bras G vers la G, (sur le mot « Steady »), 1/4 t à D et Revenir PdC sur PD en Av,	Turn Side Rock	
5&6	En gardant votre bras D tendu vers l'Av, Pas PG en Av, PD derrière PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7&8&	1/4 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/4 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Turn Curved Walk	3/4 D (9h)
Section 5 STEP, SWEEP, PRESS, SWEEP, CROSS, TURN 1/4 RIGHT, WALK FORWARD, ROCK, RECOVER, WALK BACKWARDS			
1-2	Pas PD en Av et Faire Large Cercle pointe PG de l'Ar vers l'Av, Presser Pas PG en Av,	Sweep Press	Av
3-4&	Revenir PdC sur PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, 1/4 t à D avec Pas PD en Av,	Rock Sweep Behind Turn	Sur place 1/4 D (12h)
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Rock Step Back Back	Ar
Part C			
Section 1 SWAY 2X, NIGHTCLUB BASIC, TURN 1/4 RIGHT, WALK FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, CROSS			
1-2	Amener les 2 mains lentement sur les côtés, les paumes de la main face au sol et Pas PG à G avec Balancement Corps à G, Balancement Corps à D, (sur le mot « down »),	Sway Sway	Sur place

3-4& 5-6&	Pas PG à G, PD derrière PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Basic NC2 Turn Step Cross	½ D (6h)
Section 2	SWAY 2X, NIGHTCLUB BASIC, TURN ¼ RIGHT, WALK FORWARD		
1-2	Amener les 2 mains lentement sur les côtés, les paumes de la main face au sol et Pas PG à G avec Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,	Sway Sway	Sur place
3-4& 5-6&	Pas PG à G, PD derrière PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Basic NC2 Turn Step Cross	½ D (12h)
7	Pas PG à G, À la 2ème fois de la Part C, après le compte 7, vous rajouterez un TAG	Side	Sur place
8	Pas PD à D et Balancement à D,	Sway	
1-2	Balancement à G, Ramener PD à côté PG,	Sway Drag	
Restart	A la 3^{ème} fois de la Part B, sur la section 4, après les comptes 5&6, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Take Me To The Water

Count: 81 **Wall:** 1 **Level:** Advanced NC
Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) May 2016
Music: To The Water by Matt Simons

Intro: Start on the word “Walked” when Matt Simons starts singing “I Walked into the....”

Sequences: A A B C A B C (TAG) B (Restart) B C

Note: The choreography is done on the lyrics so the counts could slightly modify.

Footwork Part A: 28 counts

[1 – 6] Walk x2, Rock, Hitch, Hold, Cross, Side, Turn 1/8 L, Rock

1 - 2 Step R forward (1), Step L forward (2) 12:00
3&4 Rock R forward (3), Recover onto L while hitching R knee (&), Hold (4) 12:00
&5 - 6 Cross R behind L (&), Step L to L side (5), Turn 1/8 L and rock R forward (6)
10:30

[7 – 12] Recover, Turn 1/8 R, Weave, Turn 1/8 L, Rock, Recover, Turn 1/2 R, Rock Recover

1&2 Recover back on L (1) Turn 1/8 R and Step R to R side (&), Cross L over R (2)
12:00
&3 - 4 Step R to R side (&) Turn 1/8 L and Rock L backwards (3), Recover onto R (4)
10:30
&5 – 6 Turn ½ R on R and step back on L (&), Rock R back (5), Recover onto L (6) 4:30

[13 – 18] Step Sweep x2, Step, Hitch, Turn 1/8 R, Cross, Sway, Drag, Touch Side, Touch Together

1-2-a3 Step R forward and sweep L forward (1), Step L forward and sweep R forward
(2) Step R forward and hitch L knee and turn 1/8 R on R (a3), 4:30
&4 Cross L over R (&) Step R to R side and sway R (4) 6:00
5 & 6& Sway L and Drag R towards R (5) touch R next to L (&) Touch R to R side (6)
Touch R next to L (&) 6:00

[19 – 28] Night Club Basic, Cross, Unwind 1/2 Turn R, Arm movements,

1 – 2& Step R to R side (1), Close L behind R (2) Cross R over L (&) 6:00
3 & 4 Step L to L side (3), Cross R behind L (&) Unwind ½ Turn R (4) 12:00
5 – 6& Right Hand on Mouth (5) Left Hand on Mouth (6) Stretch both arms forwards
(&) 12:00
7 Hold (7), 12:00
8 - 12 Second and third time doing Part A: repeat the arm movement again on the
words “when she said”

Footwork Part B: 40 counts

[7 8& 1 – 8] Side, Cross, Sweep, Arm movements, Turn 1/8 R, Turn ½ L, Turn 3/4 R, Nightclub Basic, Arm movements, Turn 1 ¼ R

7 Step R to R side and put R hand on the heart (on the words: “I’m ready”) 12:00
8 Cross L on ball of L foot behind R and the back of the R hand in front of R eye
(on the word: “close”) 12:00

& The back of the L hand in front of L eye (on the word: “my”) 12:00
 1 – 2 & Drop L heel and sweep R from front to back, both arms open up to the side (on the word: “eyes”) (1) Turn 1/8 R step R backwards (2) Turn ½ L and step L forward (&) 7:30
 3 & 4 Step R forward (3) Turn ½ R and step L backwards (&) Turn ¼ R and step R to R side, bring L hand to R shoulder (on the word: “hold”) (4) 4:30
 & 5 – 6 & Bring R hand to L shoulder, L hand is still on R shoulder (on the word: “tight”) (&) Both arms open up to the side (5) Close L behind R (6) Cross R in front of L (&) 4:30
 7 – 8 & Turn ¼ R and step L backwards (7) Turn ½ R and step R forward (8) Turn 1/2 R and Step L backwards (&) 7:30

[9 – 16] Turn ¼ R, Nightclub Basic 2x, arm movements, Sway 2x, Sweep, Rock, Recover, Arm movements

1 – 2& Turn ¼ R and step R to R side, R arm coming from behind the head and stretch out to the side looking over the right shoulder (on the word: “over”)(1) Close L behind R (2) Cross R over L (&) 10:30
 3 – 4& Step L to L side and turn 1/8 R (3) Close R behind L (4) Cross L over R (&) 12:00
 5 – a6 Step R to R side (5) Sway L to L side (a) Sway R to R side (6) 12:00
 7 – 8& Cross L behind R and Turn 1/8 R and sweep R from front to back (7) Rock R backwards and put R Hand in front of R eye (on the word: “close”) (8) L hand in front of L eye (on the word: “my) (&) 1:30

[17 – 24] Diamond, Cross, Unwind ½ R

1 – 2& Step L forward and bring both hands to front and down (on the word: eyes) (1) Step R forward (2) Step L forward (&) 1:30
 3 – 4& Turn 1/8 L and step R to R side (3) Turn 1/8 L and step L backwards (4) Step R backwards (&) 10:30
 5 – 6& Turn 1/8 L and step L to L side (5) Turn 1/8 L and step R forward (6) Step L forward (&) 7:30
 7 – 8& Turn 1/8 L and step R to R side (7) Cross L behind R (8) Unwind ½ L (&) 12:00

[25 – 32] Arm Movements, Turn ¼ L, Rock, Turn ¼R, Recover, Shuffle, ¾ Turn R Curved Walk

1 & 2 Upper body drops down and both arms goes down (on the 1st part of the word un-) (1) bring upper body straight up and bring both arms straight forward (on 2nd part of the word: -der) (&) Hold arm position (2) 12:00
 3 - 4 Turn ¼ L and Rock L to left side, and bring L arm out to L side (on the word: “steady”) (3) Turn ¼ R and Recover on R (4) 12:00
 5 & 6 Step L forward, Close R behind L, Step L forward 12:00
note Third time when doing Part B, restart part B again after the shuffle of this section
 7 & 8 & Turn 1/4 R and step R forward (7) Turn 1/8 R and step L forward (&) Turn 1/4 R and step R forward (8) Turn 1/8 R and step L forward (&) 9:00

[32 – 40] Step, Sweep, Press, Sweep, Cross, Turn ¼ R, Walk Forward, Rock, Recover, Walk Backwards

1 - 2 Step R forward and Sweep L from back to front (1) Press L forward (2), 9:00
 3 – 4& Recover back on R and Sweep L from front to back (3) Cross L behind R (4) Turn ¼ R and step R forward (&) 12:00
 5 – 6 Walk L forward (5) Walk R forward (6) 12:00
 7 & 8 & Rock L forward (7) Recover back on R (&) Step L backwards (8) Step R

backwards (&) 12:00

Footwork Part C: 13 counts

[1 – 6] Sway 2x, Nightclub Basic, Turn ¼ R, Walk Forward, Turn ¼ R, Cross

1 - 2 Bring both hand slowly out to the side with the inside of the hand facing the ground

(on the word: “down”) and at the same time Step L to L side and sway to L (1), Sway R to R side (2) 12:00

3 - 4 & Step L to L side (3), Close R behind R (4), Cross L over R (&) 12:00

5 – 6& Turn ¼ R and step R forward (5), Step L forward (6) Turn ¼ R and Cross R over L (&) 6:00

[7 – 13] Sway 2x, Nightclub Basic, Turn ¼ R, Walk Forward

1 - 2 Step L to L side and sway to L (1), Sway R to R side (2) 6:00

3 – 4& Step L to L side (3), Close R behind R (4), Cross L over R (&) 6:00

5 – 6& Turn ¼ R and step R forward (5), Step L forward (6) Turn ¼ R and Cross R over L (&) 12:00

7 Step L to left side (7) 12:00

Note: Second time doing Part C after count 7 there is an extra TAG

8 Sway R to right side (8) 12:00

1 – 2 Sway L to L side (1) Drag R towards L (2) 12:00

START AGAIN AND HAVE FUNNNN

