

SHOULD'VE GONE HOME

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Should've Gone Home* par Mans Zelmerlow, **88 Bpm**, (CD : Perfectly Damaged)

Note Départ : 16 temps sur *Should've Gone Home* par Mans Zelmerlow

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND SIDE CROSS, & ¼ LEFT, TOGETHER, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, RUN RUN, POINT		
1-2 &3 &4-5 6& 7&8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Petit Pas PG en Av, Petit Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G (Plier légèrement Genou D)	Side Behind & Cross Turn Close Step Full Turn Run Run Point	D ¼ G (9h) Av
Section 2	¼ LEFT PRESS, HITCH, STEP STEP LOCK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, FULL TURN LEFT		
1-2 3&4 5 6&7 8&	¼ t à G et Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar en montant Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, (Option plus facile : Pas PD en Av, Pas PG en Av)	Turn Press Rock Hitch Step Step Lock Step Step Turn Step Full Turn	¼ G (6h) Av ½ D (12h) Av
Section 3	RIGHT DOROTHY, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK, POINT, ROCK BACK, KICK BALL CROSS		
1-2& 3&4 5&6 7& 8&1	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG, Pas PG en Av, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à coté PG, Croiser PG devant PD	Right Dorothy Left Shuffle Cross Rock Point Back Rock Kick Ball Cross	Av Sur place D
Section 4	SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN LEFT, BALL CROSS, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, ¼ RIGHT SAILOR (INTO COUNT 1)		
2 3& 4&5 6-7 8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, Faire Large Cercle pointe PD de l'Av vers l'Ar et Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av) avec ¼ t à D, Pas PG à G,	Side Sailor Turn Cross Shuffle ¾ Turn Right Sweep Sailor ¼	D ½ G (6h) D ¾ D (3h) ¼ D (6h)
Restart	Sur le 2nd mur et le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (6h), reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 13^{ème} mur, à la section 1, rester en pause sur les comptes &4		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Should've Gone Home

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Ria Vos, Nov. 2015
Music: "Should've Gone Home" Måns Zelmerlöw, Album: Perfectly Damaged

Intro: 16 Counts

Side, Behind-Side-Cross, & ¼ L, Together, Step Fwd, Full Turn R, Run-Run, Point

1-2 Step R to R Side, Step L Behind R
&3 Step R to R Side, Cross L Over R
&4 ¼ Turn L Step Back on R, Step L Next to R
5 Step Fwd on R
6& ½ Turn R Step Back on L, ½ Turn R Step Fwd on R
7& 'Run' Small Step Fwd on L, 'Run' Small Step Fwd on R
8 Point L to L Side (bend down a little)

¼ L Press, Hitch, Step-Step-Lock, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Full Turn L

1-2 ¼ Turn L Press L Fwd, Recover on R Hitching L
3&4 Step Fwd on L, Step Fwd on R, Lock L Behind R
5 Step Fwd on R
6&7 Step Fwd on L, Pivot ½ Turn R, Step Fwd on L
8& ½ Turn L Step Back on R, ½ Turn L Step Fwd on L (easy option: Run Fwd R-L)

***Restart Point

R Dorothy, L Diagonal Shuffle, Cross Rock, Point, Rock Back, Kick-Ball-Cross

1-2& Step Fwd on R to R Diagonal, Lock L Behind R, Small Step Fwd on R
3&4 Shuffle Fwd to L Diagonal Stepping L-R-L
5&6 Cross Rock R Over L, Recover on L, Point R to R Side
7& Rock Back on R, Recover on L
8&1 Kick R Fwd to R Diagonal, Step R Next to L, Cross L Over R

Side, Sailor Cross ½ Turn L, Ball-Cross, ¼ R, ½ R, ¼ R Sailor (-into count 1)

2 Step R to R Side
3&4 Step L Behind R Turning ½ Turn L, Step R Next to L, Cross L Over R
&5 Step R to R Side, Cross L Over R
6-7 ¼ Turn R Step Fwd on R, ½ Turn R Step Back on L
8& Sweep and Step R Behind L Turning ¼ Turn R, Step L to L Side

Restart: After count 16& on Wall 2 and 5 (both 6:00)

Ending: On count &4 stay facing 12:00 and pose.

Contact: dansenbijria@gmail.com