

# HUMAN AFTER ALL

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Human* par Rag'n'Bone Man, **156 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Human* par Rag'n'Bone Man

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>HITCH OUT-OUT, BALL CROSS, TAP, SWAY RIGHT, ¼ TURN RIGTH, STEP, ¼ RIGHT TOGETHER, SLIDE RIGHT, ROCK BACK, &amp; SLIDE LEFT</b>			
1&2 &3 &4	Monter Genou D croisé devant Jambe G, Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D et Balancer Corps à D avec Corps tourné à G et Pointe PG levé,	Hitch Out Out & Cross Tap Sway	Sur place
5-6 &7 8&1	¾ t à D sur Ball PG, Petit Pas PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD, Glisser PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Glisser PG à G,	¾ Right Step ¼ Slide Back Rock Slide	¾ D (9h) ¼ D (12h) Sur place
<b>Section 2</b>			
<b>1/8 RIGHT STEP BACK RIGHT-LEFT, 1/8 RIGHT SIDE, CROSS, POINT, ¼ RIGHT CROSS, BACK, ¼ RIGHT, TOUCH, STEP HITCH ¾ LEFT, RUN BACK RIGHT-LEFT</b>			
2&3 &4	1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D en pliant légèrement Genou G,	Back Turn Side Cross Point	¼ D (3h) Av
5&6 &7 8&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec Pas PG en Av et Monter Genou D vers l'Av en faisant ½ t à G, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn Point Turn Hitch Back &	½ D (9h) ¾ G (12h) Ar
<b>Section 3</b>			
<b>ROCK BACK, ½ LEFT, ¼ LEFT SWEEP, CROSS, BACK, ROCK BACK, ½ LEFT, STEP BACK, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1-2 &3 4& 5-6 &7 8&1	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G en faisant Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Back Rock ¾ Sweep Cross Back Back Rock Turn Sweep Behind Side Cross	Sur place ¾ G (3h) Ar Sur place ½ G (9h) G
<b>Section 4</b>			
<b>SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, ¼ RIGHT SWEEP, STEP, TAP, BACK, SWEEP ½ LEFT, TOGETHER</b>			
&2& 3&4 5 6& 7-8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher PD à côté PG en tournant Genou D vers l'intérieur, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD avec Petit Saut, Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar avec ½ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, (option : Toucher Pointe PD en Ar et ½ t à G), Ensemble Petit Saut PG en	Side Rock Cross Side Rock Touch ¼ Right Sweep Cross Tap Back Turn Sweep	Sur place ¼ D (12h) Sur place ½ G (6h)

Av en touchant Pointe PD à côté PG et Genou D plié

**TAG**

**A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (12h), Faire les pas suivant :**

1-2 Pas PD à D et enrouler votre épaule D de l'Av, en Haut et en Ar,  
3-4 Revenir lentement PdC sur PG à G en enroulant votre épaule G de l'Av, en Haut et en Ar,

Sway  
Sway

Sur place

**Ending**

**Vous terminerez à 12h à la section 4 sur le compte 5 avec le ¼ t à D et le Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,**

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Human After All

---

**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** High Intermediate  
**Choreographer:** Ria Vos (NL) Oct 2016  
**Music:** "Human", Rag'n'Bone Man, Single

---

## Intro: 16 Counts

### Hitch Out-Out, Ball-Cross, Tap, Sway R, 3/4 Turn R, Step, 1/4 R Together, Slide R, Rock Back, & Slide L

1&2      Hitch R Across L, Step Out on R, Step Out on L  
&3      Step on Ball of R Next to L, Cross L Over R  
&4      Tap R Next to L, Step and Sway R to R Side Leaning R and angling Body L (L Toe Up)  
5-6      3/4 Turn R on L foot, Small Step Fwd on R  
&7      1/4 Turn R Step L Next to R, Slide R to R Side  
8&1      Rock Back on L, Recover on R, Slide L to L Side

### 1/8 R Step Back R-L, 1/8 R Side, Cross, Point, 1/4 R Cross, Back, 1/4 R, Touch, Step Hitch 3/4 L, 'Run' Back R-L

2&3      1/8 Turn R Step Back on R, Step Back on L, 1/8 Turn R Step R to R Side  
&4      Cross L Over R, Point R to R Side Bending L Knee  
5&6      Cross R Over L Turning 1/4 Turn R, Step Back on L, 1/4 Turn R Step R to R Side  
&7      Point L to L Side, 1/4 Turn L Step Fwd on L Hitch R Turning Another 1/2 Turn L  
8&      'Run' Back R, L

### Rock Back, 1/2 L, 1/4 L Sweep, Cross, Back, Rock Back, 1/2 L, Step Back, Behind-Side-Cross

1-2      Rock Back on R, Recover on L  
&3      1/2 Turn L Step Back on R, 1/4 Turn L Step L To L Side Sweeping R Around  
4&      Cross R Over L, Step Back on L  
5-6      Rock Back on R, Recover on L  
&7      1/2 Turn L Step Back on R, Step Back on L Sweeping R Around  
8&1      Step R Behind L, Step L to L Side, Cross R Over L

### Side Rock, Behind, Side Rock, Touch, 1/4 R Sweep, Step, Tap, Back, Sweep 1/2 L, Together

&2&      Rock L to L Side, Recover on R, Step L Behind R  
3&4      Rock R to R Side, Recover on L, Touch R Next to L Turning Knee In  
5      Turn Knee 1/4 Turn R Transferring weight to R Sweeping L Around (make a little jump if you wish :-)  
6&      Step L Fwd Across R, Tap R Toe Behind L  
7-8      Step Back on R Slowly Sweeping L 1/2 Turn L (option: touch behind and Turn), 'Jump' Together Bending Knee (weight on L)

### Tag: After wall 6 Facing 12:00

1-2      Step R to R Side Leaning R Rolling R Shoulder Front-Up-Back  
3-4      Recover Slowly on L Rolling L Shoulder Front-Up-Back

**Ending: You will end with count 29 (1/4 Knee Turn) Sweeping R to Front to end facing 12:00**

