

LAY DOWN AND DANCE

Chorégraphes : Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Baby, Lay Down And Dance par Garth Brooks, **116 Bpm**, (CD : New Single)

Note Départ : 32 temps sur Baby, Lay Down And Dance par Garth Brooks

Séquence : Dance, Tag (2x), Dance, Tag (2x), Dance, Tag (1x), Dance, Dance, Dance, Tag (3x)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 DOROTHY STEP, EXTENDED LOCKSTEP, SYNCOPATED JAZZBOX, ¼ TURN RIGHT			
1-2&	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Dorothy Step	Av
3&4&	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock Step Lock	
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD devant PG,	Step Jazz	Sur place
7&8	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Box ¼ Cross	¼ D (3h)
Section 2 TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL			
1-2	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	Av
3-4	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Point Cross	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
7&8	Pas PD en Av, Tourner les Talons à D, Ramener les Talons au centre,	Step Swivel	
Section 3 TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP			
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Touch Pivot	½ D (9h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Mambo Cross	¼ D (12h)
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Right Mambo	Sur place
&7&8	Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Pas PG en Av,	& Heel & Step	
Section 4 BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP BACK, ¼ TURN RIGHT, KNEE POPS			
1&2	Frotter Plante PD vers l'Av, Monter Genou D, Pas PD en Ar,	Brush Hitch Back	Ar
3&4	Frotter Plante PG vers l'Av, Monter Genou G, Pas PG en Ar, <i>Sur les comptes 1-4, vous pouvez sauter légèrement</i>	Brush Hitch Back	
5&6	¼ t à D avec Pas PD à D, Soulever les Talons, Les Baisser,	¼ Side Knee Pops	¼ D (3h)
&7&8	Soulever les Talons, Les Baisser, Les monter, Les Baisser,		Sur place
TAG SHUFFLE, SHUFFLE, TURN ½ LEFT, KICK BALL CHANGE			
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG; Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PaPG sur place,	Kick Ball Change	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Lay Down and Dance

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) October 2016
Music: Baby, Lay Down and Dance by Garth Brooks

Intro: Start after 32 counts of intro music

Sequences: Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance, Dance, Dance Tag (3x)

[1 – 8] Dorothy Step, Extended Lockstep, Syncopated Jazzbox, ¼ Turn R

1 – 2 & Step R diagonally forward (1), Cross L behind R (2), Step R diagonally forward (&) 12:00
3 & 4 & Step L diagonally forward (3), Cross R behind L (&), Step L diagonally forward (4), Cross R behind L (&) 12:00
5 – 6 Step L diagonally forward (5), Cross R over L (6) 12:00
7 & 8 Step L backwards (7), Turn ¼ R and Step R to R side (&), Cross L over R (8) 3:00

[9 – 16] Touch Side, Cross, Touch Side, Cross, Heel Switches, Swivel

1 - 2 Touch R to R side (1), Cross R over L (2) 3:00
3 - 4 Touch L to L side (3), Cross L over R (4) 3:00
5 & 6 & Touch R heel forward (5), Step R next to L (&), Touch L heel forward (6), Step L next to R (&) 3:00
7 & 8 Touch R forward (7), Swivel both heels to R (&), Swivel both heels back to centre (8) 3:00

[17 – 24] Touch Back, ½ Turn R, Step, ¼ Turn R, Side Mambo Cross (2x), Heel Jack, Ball Step

1 - 2 Touch R backward (1), Turn ½ R and step R forward (2) 9:00
3 & 4 Turn ¼ R and Rock L to L side (3) Recover on R (&), Cross L over R (4) 12:00
5 & 6 Rock R to R side (5), Recover on L (&), Cross R over L (6) 12:00
& 7 & 8 Step L to L side (&), Touch R heel diagonally forward (7), Step R next to L (&), Step L forward (8) 12:00

[25 – 32] Brush, Hitch, Step Back, Brush, Hitch, Step, Back, ¼ Turn R, Knee Pops

1 & 2 Brush R forward (1), Hitch R Knee up (&), Step R backwards (2) 12:00
3 & 4 Brush L forward (3), Hitch L Knee up (&), Step L backwards (4) 12:00
5 – 6 Turn ¼ R and step R to R side, keep weight in the middle (5), Pop both knees (6) 3:00
7 - 8 Pop both knees (7), Pop both knees (8) 3:00

Note The brush, hitch, step, back (count 1 – 4 of the last section) can be done while hopping on the standing leg.

Tag:

1 - 8 Shuffle, Shuffle, Turn ½ L, Kick Ball Change
1 & 2 Step R forward (1), Close L behind R (&), Step R forward (2) 12:00
3 & 4 Step L forward (3), Close R behind L (&), Step L forward (4) 12:00

5 - 6 Step R forward (5), Turn $\frac{1}{2}$ L and step L forward (6) 6:00
7 & 8 Kick R forward (7), Step R next to L on ball of R (&), Step L next to R (8)
6:00

Note The very last time doing the Tag turn $\frac{1}{4}$ L to finish at 12:00

**Order of dance Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance,
Dance, Dance Tag (3x)**

START AGAIN AND HAVE FUNNNN

