

LOVING DANCING

Chorégraphes : Anne Mette Skriver, Benny Ray

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Est-ce que tu m'aimes ?* par Maître Gims, 120 Bpm, (CD : Mon Cœur Avait Raison)

Note Départ : 16 temps sur *Est-ce que tu m'aimes ?* par Maître Gims

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP RIGHT, TOGETHER, STEP LEFT, TOGETHER, STEP RIGHT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, STEP RIGHT		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG à G,	& Ball Side	Sur place
4&5	PD à côté PG, Pas PG sur place, Pas PD à D,	& Ball Side	
6&7	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	D
8&1	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	
Section 2	STEP RIGHT, CUBAN BREAKS, STEP LEFT, CUBAN BREAKS, ¼ TURN RIGHT		
2&3&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en diagonale Ar G, Revenir PdC sur PD en Av,	Cross Rocking Chair	(1h30) Sur place
4&5	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	& Side	G
6&7&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar D, Revenir PdC sur PG en Av,	Cross Rocking Chair	(10h30) Sur place
8&1	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	& Side	¼ D (3h)
Section 3	STEP ½ TURN, ½ TURN, LOCK STEP, BUCHACADAS		
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
4	½ t à D avec Pas PG en Ar,	Pivot	½ D (3h)
5&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Lock Back	Ar
6&	Pas PD en Ar et Presser sur PG en Av, Pas PG en Ar et Presser sur PD en Av,	Buchacadas	
7&	Pas PD en Ar et Presser sur PG en Av, Pas PG en Ar et Presser sur PD en Av,		
8&	Pas PD en Ar et Presser sur PG en Av, Pas PG en Ar et Presser sur PD en Av,		
Section 4	HOLD, PRESS, SWEEP, ¼ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, HIP LEFT RIGHT LEFT		
1-2	Pause, Presser sur PD en Av,	Hold Press	Sur place
3	PG à côté PD avec ¼ à D et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Sweep ¼ Right	¼ D (6h)
4& 5	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
6-7-8	Pas PG à G et Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G,	Hip Left Right Left	Sur place
Restart	Sur le 2nd mur (6h) et le 8^{ème} mur (6h), à la fin de la section 2 aux comptes 8& , reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Loving Dancing

COPPER KNOB
BY EFFECT

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate Cuban Cha Cha
Choreographer: Anne Mette Skriver & Benny Ray - July 2016
Music: "Est-ce que tu m'aimes?" by Maître Gims

STEP R, TOGETHER, STEP L, TOGETHER, STEP R, HOLD, STEP R, HOLD

1 RF Step R
2&3 LF Together, RF Together, LF Step L
4&5 RF Together, LF Together, RF Step R
6&7 RF Hold, LF Together, LF Step R
8& RF Hold, LF Together

STEP R, CUBAN BREAKS, STEP L, CUBAN BREAKS

9 RF Step R
10&11& LF Cross rock, RF Recover, LF Diagonal back rock, RF Recover
12& LF Cross rock, RF Recover
13 LF Step L
14&15& RF Cross rock, LF Recover, RF Diagonal back rock, LF Recover
16& RF Cross rock, LF Recover

Restart here on walls 2 and 7

¼ TURN R, STEP ½ TURN, ½ TURN, LOCK STEP, BUCHACADAS

17 RF Step ¼ turn right (3:00)
18-19 LF Step forward, RF Make ½ turn
20 LF Make ½ turn, step back
21& RF Lock, LF Step back
22&23 RF Step back, push L, LF Step back, push R, RF Step back, push L
&24& LF Step back, push R, RF Step back, push R, LF Step back, push L

HOLD, PRESS, SWEEP, ¼ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, HIP L-R-L

25-26 LF Hold, RF Press forward
27 RF Make ¼ turn, sweep R (6:00)
28&29 RF Step behind, LF Side, RF Cross
30-31-32 LF Hip L, RF Hip R, LF Hip L

Contact: amskriver9@gmail.com