

TAKE ME TO THE RIVER

Chorégraphes : Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Take Me To The River* par Kaleida, **100 Bpm**, (CD : Think - EP)

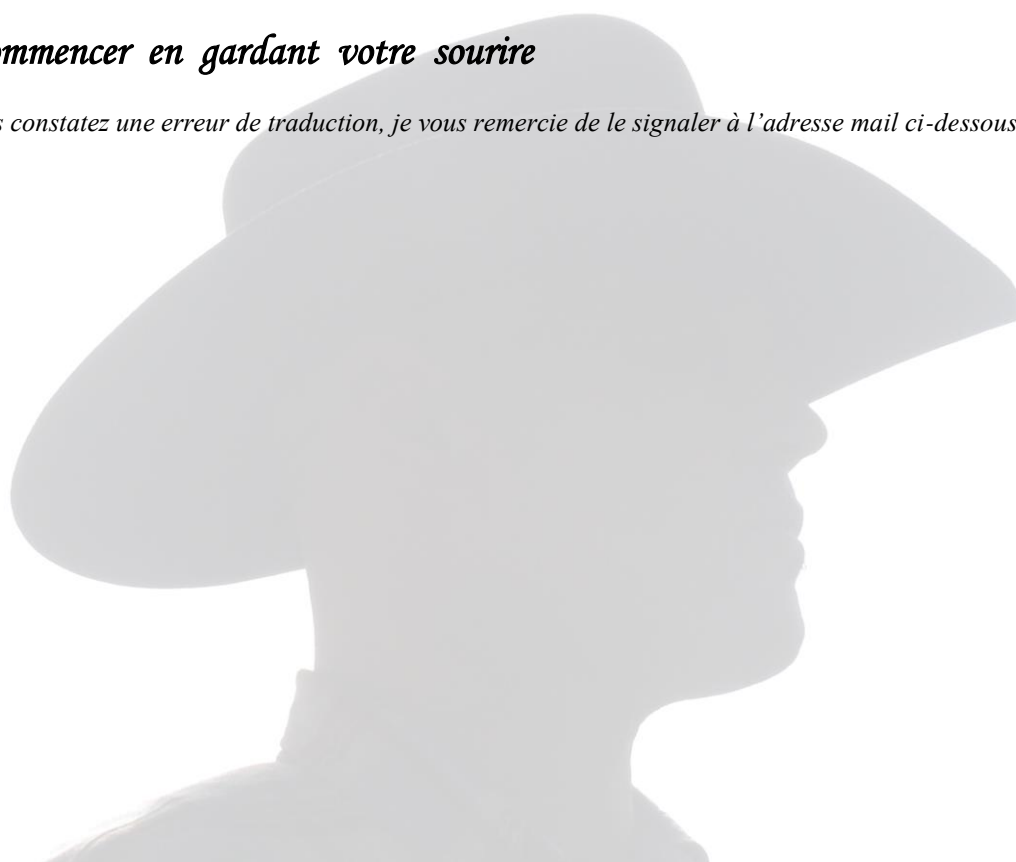
Note Départ : 24 temps sur Take Me To The River par Kaleida

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WALK RIGHT LEFT, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS RIGHT LEFT, SIDE, CROSS,			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Out Out In Cross	Sur place
5-6	Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD et Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Drag Tap	(1h30)
7-8	Tourner Genou D vers l'intérieur, Tourner Genou G vers l'intérieur,	Knee Pops	Sur place
Section 2 WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SWEEP, BEHIND, SIDE			
&1	Ramener PdC sur PG, Pas PD en Ar,	& Back	Ar
2&3	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Back & Side	(12h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, Tour Complet par la G, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross Full Unwind Sweep	Sur place
7&8&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
Section 3 CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT LEFT, CROSS, POINT RIGHT, CROSS AND TURNING 1/8 RIGHT, SIDE			
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right Scissor	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Point Cross	Av
7-8&	Toucher Pointe PD à D, 1/8 t à D avec Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G,	Point Cross &	(1h30)
Section 4 TURN 1/8 RIGHT, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ LEFT			
1-2	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Walk	1h30 (3h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar,	Sugar Puhs	Sur place
5-6	Monter Genou G et PG en Ar, Monter Genou D et PD en Ar en Faisant Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Hitch Hitch Sweep	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
Section 5 HIP BUMPS TURNING ½ LEFT, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN LEFT, SLIDE RIGHT, LEFT HEELS			
1-2	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D en poussant Hanche D à D, ¼ t à G en Posant PD sur place,	Turn Bump	½ G (6h)
3-4	Toucher Pointe PG en Av en poussant sur Hanche G en Av, Poser PG sur place,	Bump Step	Av
5&6	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
7&8	¼ t à G avec Grand Pas PD à D, Glisser PG à côté PD et Soulever les Talons assemblés, Rebaissier les Talons sur place,	Turn Slide Up Down	¼ G (3h)

Section 6	CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 RIGHT & LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Jazz Box	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Jazz Box	Sur place
Restart	Sur le 2nd (6h) et 5^{ème} mur (3h), à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début		
TAG	A la fin du 1^{er} mur (3h) et du 3^{ème} mur (9h), faire les pas suivants :		
1-2	Pas PD en Av et Enrouler votre corps vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar en ramenant votre corps en Ar,	Bodyroll	Sur place
3-4	Pas PD en Av et Enrouler votre corps vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar en ramenant votre corps en Ar,	Bodyroll	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Take Me To The River



Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren – Sept 2016
Music: "Take me to the River" by Kaleida

S1: WALK R - L, OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1-2 RF Step Forward, LF Step Forward
&3&4 RF Step R, LF Step L, RF Step in place, LF Cross over RF
5-6 RF Large step R, LF Slide in place to RF touch(1.30)
7-8 LF Bend R knee, RF Bend L knee

S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

&1 LF Change weight R to L, RF Step diagonally back (1.30)
2&3 LF Step back, RF Step back, LF Step L turn 1/8 L (12.00)
4-5-6 RF Cross over LF, BF Unwind full turn L, LF Sweep front to back
7& LF Cross behind LF, RF Step R
8& LF Cross over, RF Step R

S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1-2 LF Cross over RF, BF Hold
3&4 RF Step R, LF Next TO R, RF Cross over LF
5-6 LF Point L, LF Cross over RF
7-8& RF Point R, RF Cross over LF Turn 1/8 R(1.30), LF Step L

S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR 1/4 L

1-2 RF Turn 1/8 R Step forward (03.00), LF Step Forward
3&4 RF Step Behind LF, LF Recover Weight, RF Step Back
5-6 LF Hitch Step behind RF, RF Hitch Step behind LF
7&8 LF Sweep front to back turn 1/4 L Step back (12:00), RF Step in place, LF Step forward

S5: HIP BUMPS TURNING 1/2 L, KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

1-2 RF Turn 1/4 L Point RF R with a hip, RF Put weight on R turn 1/4 L (06.00)
3-4 LF Point Forward with a hip, LF Put Weight on L
5&6 RF Kick Forward, RF Step In place, LF Step Forward
7&8 RF Turn 1/4 L Step a large step R (03:00), LF Slide In place with RF, Lift both heels, BF Both heels down

S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

1-2 RF Cross over LF, LF Step L
3&4 RF Cross over LF, LF Step back, RF Step R
5-6 LF Cross over RF, RF Step R
7&8 LF Cross over RF, RF Step back, LF Step L

Tags/ Restart: Tags: End of wall 1&3 Restarts: Wall 2&5 after 40 counts

TAG:

1-2 RF Step Forward make a forward bodyroll over to LF
3-4 Repeat on count 3-4

