

GET IT BABY

Chorégraphe : Kenneth Gibson

Type : Danse en Ligne, 128 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Get It Baby* par Tito Jackson feat Big Daddy Kane, **124 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur Get It Baby par Tito Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LUNGES RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Point Close	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Point Close	
5-6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Point Close	
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Point Close	
Section 2	SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	
Section 3	RÉPÉTER LA SECTION 1		Sur place
Section 4	RÉPÉTER LA SECTION 2		
7-8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,		Ar
Section 5	STEP LEFT, RIGHT KNEE IN, OUT, IN, OUT, STEP, STEP <i>Sur les 4 prochains comptes, vous fléchirez de plus en plus sur votre genou G et sur les derniers comptes vous commencerez à vous redresser sur votre jambe G,</i>		
1-2	Pas PG à G, Tourner Genou D vers Genou G,	Side Knee In	Sur place
3-4	Ramener Genou D au centre, Tourner Genou D vers Genou G,	Out In	
5-6	Ramener Genou D au centre, Tourner Genou D vers Genou G,	Out In	
7-8	Ramener Genou D au centre, PG à côté PD,	Out Close	
Section 6	TAP RIGHT HEEL FORWARD, ¼ TURN RIGHT TAP RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP (REPEAT ON LEFT)		
1-2	Toucher Talon PD en Av, ¼ t à D et Toucher Talon PD en Av,	Tap Tap Right	¼ D (3h)
3&4	Sur place, Pas PD, PG, PD,	Triple Step	Sur place
5-6	Toucher Talon PG en Av, ¼ t à G et Toucher Talon PG en Av,	Tap Tap Left	¼ G (12h)
7&8	Pas PG sur place, PD à côté PG Toucher Pointe PG à côté PD,	Triple Touch	Sur place
Section 7	RÉPÉTER LA SECTION 5		Sur place
Section 8	RÉPÉTER LA SECTION 6		
7&8	Sur place, Pas PG, PD, PG,		(12h)
Section 9	¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, ¼ LEFT		
1&2	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	¼ Right Shuffle	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)

Section 10	HIP DIPS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Pas PD à D en enroulant votre Hanche vers le Bas puis la D, Toucher Pointe PG à G,	Hip Right Touch	Sur place
3-4	Pas PG à G en enroulant votre hanche vers le Bas puis la G, Toucher Pointe PD à D,	Hip Left Touch	
5-6	Pas PD à D en enroulant votre Hanche vers le Bas puis la D, Toucher Pointe PG à G,	Hip Right Touch	
7-8	Pas PG à G en enroulant votre hanche vers le Bas puis la G, Toucher Pointe PD à D,	Hip Left Touch	
Section 11	RÉPÉTER LA SECTION 9		(12h)
Section 12	RÉPÉTER LA SECTION 10		Sur place
Section 13	TRAVELING RIGHT STEP SIDE TOGETHER (2X), REPEAT TRAVELING LEFT (ELVIS KNEES)		
1-2	Sur les plantes de pieds, Pas PD à D et Tourner les genoux vers les extérieurs, PG à côté PD en ramenant les genoux au centre,	Traveling Right Elvis Knees	D
3-4	Sur les plantes de pieds, Pas PD à D et Tourner les genoux vers les extérieurs, Toucher Pointe PG à côté PD en ramenant les genoux au centre,	Touch	
5-6	Sur les plantes de pieds, Pas PG à G et Tourner les genoux vers les extérieurs, PD à côté PG en ramenant les genoux au centre,	Traveling Left Elvis Knees	G
7-8	Sur les plantes de pieds, Pas PG à G et Tourner les genoux vers les extérieurs, Toucher Pointe PD à côté PG en ramenant les genoux au centre,	Touch	
Section 14	RÉPÉTER LA SECTION 13		D / G
Section 15	TOE SWITCHES, TOE TAPS		
1&2&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Pause,	Hold	
&5-6&	PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, Pause, PG à côté PD	& Tap & Close	
1&2&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	Toe Switches	
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Pause,	Hold	
&5-6&	PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, Pause, PG à côté PD	& Tap & Close	
Section 16	½ TURN WITH TOE TAPS		
1&2&	¼ t à G et Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	¼ Toe Switches	¼ G (9h)
3&4&	¼ t à G et Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av, PG à côté PD,	¼ Toe Switches	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Get It Baby

Count: 128 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kenneth Gibson – July 2016
Music: Get It Baby by Tito Jackson

#16 count intro, dance starts on lyrics

(1 - 8) LUNGES R L R L (2x)

1 – 2 Lunge R touching R to right side, step R next to L
3 – 4 Lunge L touching L to left side, step L next to R
5 – 6 Lunge R touching R to right side, step R next to L
7 – 8 Lunge L touching L to left side, step L next to R

(9 – 16) SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP BACK RLRL

1&2 Shuffle forward RLR (step R forward, step L next to R, step R forward)
3&4 Shuffle forward LRL (step L forward, step R next to L, step L forward)
5 – 8 Step back R, L, R, L

(17 – 32) Repeat counts 1 – 16 however, on count 32 touch L beside R.

(33 – 40) STEP L, R KNEE IN, OUT, IN, OUT, IN, STEP, STEP

Over the next 6 counts your weight remains on your L. On count 2 lean forward and over your left knee; on counts 3 & 4 bend left knee deeper:

1 – 2 1) Step L to left side; 2) slightly bend left knee & turn right knee in towards left knee
3 – 4 3) Bring right knee back to center; 4) turn right knee in towards left knee
On counts 5 - 7, slowly start to rise back up:
5 – 6 5) Bring right knee back to center; 6) turn right knee in towards left knee
7 – 8 7) Bring right knee back to center stepping on the R; 8) step L beside R

(41 – 48) TAP R HEEL FORWARD, ¼ TURN RIGHT TAP R FORWARD, TRIPLE STEP (REPEAT ON LEFT)

1 - 2 1) Tap R heel forward; 2) Turn ¼ right tapping R heel forward [3:00]
3&4 Right triple in place RLR
5 – 6 5) Tap L heel forward; 6) Turn ¼ left tapping L heel forward [12:00]
7&8 7) Step L to center; 8) Step R beside L; 8) Touch L beside R

(49 – 64) Repeat counts 33 - 48 however, on count 48 step L beside R.

(65 – 72) ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, L SHUFFLE FORWARD, STEP, ¼ L

1&2 ¼ turn right shuffle forward RLR [3:00]
3 – 4 Step forward L, ½ pivot turn right and step on R [9:00]
5&6 Shuffle forward LRL
7 – 8 Step forward R, make ¼ turn left and step L beside R [6:00]

(73 – 80) HIP DIPS RLRL

- 1 – 2 1) Step R to right dipping hips down and toward right; 2) Touch L to left side
3 – 4 3) Step L to left dipping hips down and toward left; 4) Touch R to right side
5 – 8 Repeat steps 1 – 4 above

(81 – 96) Repeat counts 65 – 80 [12:00]

(97 – 104) TRAVELING RIGHT STEP SIDE TOGETHER (2X); REPEAT TRAVELING LEFT (Elvis knees)

- 1 – 2 On balls of both feet, step R to right side and pop knees out, step L next to R and close knees
3 – 4 On balls of both feet, step R to right side and pop knees out, touch L next to R and close knees
5 – 6 On balls of both feet, step L to left side and pop knees out, step R next to L and close knees
7 – 8 On balls of both feet, step L to left side and pop knees out, touch R next to L and close knees

(105 – 112) TRAVELING RIGHT STEP SIDE TOGETHER (2X); REPEAT TRAVELING LEFT (Elvis knees)

- 1 – 2 On balls of both feet, step R to right side and pop knees out, step L next to R and close knees
3 – 4 On balls of both feet, step R to right side and pop knees out, touch L next to R and close knees
5 – 6 On balls of both feet, step L to left side and pop knees out, step R next to L and close knees
7 – 8 On balls of both feet, step L to left side and pop knees out, touch R next to L and close knees

(113 – 120) TOE SWITCHES; TOE TAPS

- 1&2& 1) Tap R toe forward; &) step R next to L; 2) Tap L toe forward: &) Step L next to R
3 – 4 3) Tap R toe forward; 4) HOLD
&5 – 6 &) Step R next to L; 5) Tap L toe forward; 6) HOLD
&7&8 &) Step L next to R; 7) Tap R toe forward; &) Step R next to L; 8) Tap L toe forward

(121 – 128) TOE TAPS, ½ TURN WITH TOE TAPS

- &1–2 &) step L next to R; 1) Tap R toe forward; 2) HOLD
&3–4& &) Step R next to L; 3) Tap L toe forward; 4) HOLD; &) Step L next to R
5&6& Gradually making ¼ turn left, 5) Tap R toe forward; &) Step R next to L; 6) Tap L toe forward; &) Step L next to R
7&8& Gradually making ¼ turn left, 7) Tap R toe forward; &) Step R next to L; 8) Tap L toe forward; &) Step L next to R [6:00]

Step description by Betsy Courant (egc123@aol.com) as translated from YouTube videos