

HOLIDAY IN SPAIN

Chorégraphes : Daniel Trepât & Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Holiday In Spain* par Counting Crows, **64 Bpm**, (CD : New Amsterdam Live)

Note Départ : 16 temps sur Holiday In Spain par Counting Crows

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, BACK RIGHT, BACK LEFT WITH SWEEP RIGHT, CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT, FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT, ½ TURN LEFT WITH SWEEP LEFT, MODIFIED SAILOR STEP, SYNCOPATED LOCK STEPS FORWARD, ¾ TURN RIGHT WITH HITCH		
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Back Sweep	Sur place Ar
3-4&	Pas PG en Ar, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Back Behind ¼	¼ G (9h)
5-6&	Pas PD en Av et Faire Large Cercle avec Pointe PG de l'Av vers l'Ar avec ½ t à G, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Step Pivot Sweep Behind	½ G (3h) D
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
&1	Pas PD en Av, Pas PG en Av et Faire ¾ t à D avec Genou D en haut,	& ¾ Hitch	¾ D (12h)
Section 2	LUNGE RIGHT, TOGETHER, KICK RIGHT TO RIGHT, CROSS, FULL SPIRAL TURN LEFT, SIDE LEFT, REVERSE DIAMOND		
2-3	Presser PD à D, PG à côté PD et Lancer PD à D,	Lunge & Kick	Sur place
4&5	Croiser PD devant PG, Tour Complet par la G en laissant trainer Pointe PG, Pas PG à G,	Cross Full Spiral	
6&7	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,	Reverse	¼ G (9h)
8&1	1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Diamond	¼ G (6h)
Section 3	UNWIND ½ TURN LEFT, DOWN, UNWIND FULL TURN RIGHT WITH SWEEP FORWARD LEFT, MODIFIED CROSS SAILOR STEPS TRAVELING BACKWARDS, CROSS ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, SIDE		
2&3	½ t à G sur place avec genoux pliés et finir en position Jambes croisées avec PG devant PD, Revenir PdC sur PD et faire Tour Complet par la D, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Unwind & Full Pivot Sweep	½ G (12h) Sur place
4&5	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G,	Jazz Box Back	Ar
&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD à D,	Jazz Box	
7-8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock &	Sur place
Section 4	PRISSY WALKS FORWARD RIGHT/LEFT/RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, ¼ TURN LEFT STEP LEFT, CROSS, ¾ TURN RIGHT HITCH		
1-2-3	Pas PD en Av légèrement croisé devant PG, Pas PG en Av légèrement croisé devant PD, Pas PD en Av légèrement croisé devant PG,	Prissy Walks	Av
4&5	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Mambo ¼ Left	¼ G (9h)
6&7	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Turn Pivot	¾ D (6h)

8	Pas PG en Av et Monter Genou D vers l'Av,	Step Hitch	Av
Restart	Sur le 2nd mur, à la fin de la section 3 (6h), reprendre la danse depuis le début		
TAG	À la fin du 5^{ème} mur (12h), faire les pas suivants :		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av,	Walk Circle Right	
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Av, faire un tour complet sur un cercle par la D et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Holiday in Spain



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepatt (NL), Roy Verdonk (NL) Sept 2016
Music: Holiday In Spain - Counting Crows (optional: Holiday In Spain - Bløf feat. Counting Crows)

Intro: 16 counts

Restart in wall 2 after 24 counts (facing 6.00)

Tag after wall 5 (facing 12.00)

Rock Forward R, Recover L, Back R, Back L With Sweep R, Cross Behind, 1/4 Turn L, Forward L, Forward R, 1/2 Turn L With Sweep L, Modified Sailor Step, Syncopated Lock Steps Forward, 3/4 Turn R With Hitch

1-2& Rf rock forward, recover onto Lf, Rf step back (&)
3-4 & Lf step back sweeping Rf from front to back, Rf cross behind Lf, make 1 / 4 turn left stepping Lf forward (&) (9.00)
5-6& Rf step forward making 1/2 turn left sweeping Lf from front to back, Lf cross behind Rf, Rf step right (3.00)
7&8 Lf step forward, Rf lock behind Lf (&), Lf step forward
&1 Rf step forward, Lf step forward making 3/4 turn left hitching right knee up (12.00)

Lunge R, Together, Kick R To R, Cross, Full Spiral Turn L, Side L, Reverse Diamond

2-3 Rf press step right on ball of Rf (keep weight on Rf), Lf step together kicking Rf right
4&5 Rf cross in front of Lf, unwind 1 full turn left (&) , Lf step left
6&7 Make 1/8 turn left stepping Rf forward (10.30), Lf step forward (&), make 1/8 turn left stepping Rf right (9.00)
8&1 Make 1/8 turn left stepping Lf back (7.30), Rf step back (&), make 1/8 turn left stepping Lf left (6.00)

Unwind 1/2 Turn L , Down, Unwind Full Turn R With Sweep Forward L, Modified Cross Sailor Steps Traveling Backwards , Cross Rock L, Recover R, Side L

2&3 Unwind 1/2 turn left bending both knees feet ending in crossed position Lf in front of Rf (12.00), unwind full turn right (&), Rf step forward sweeping Lf from back to front (12.00)
4&5 Lf cross in front of Rf, Rf step diagonally backwards right (&), Lf step diagonally backwards left
&6& Rf cross in front of Lf (&), Lf step diagonally back left, Rf step right (&)
7-8& Lf cross rock in front of Rf, recover onto Rf, Lf step left (&)

(N.B. Restart dance here in wall 2)

Prissy Walks Forward R / L / R, Rock Forward L, Recover R, 1/4 Turn L, L Step L, Cross, 3/4 Turn R, Hitch

1-2-3 Rf step forward slightly across Lf, Lf step forward slightly across Rf, Rf step forward slightly across Lf
4&5 Lf rock forward, recover onto Rf (&), make 1/4 turn left stepping Lf left (9.00)

6&7 Rf cross in front of Lf, make 1/4 turn right stepping Lf back (&), make 1/2 turn
right stepping Rf forward
8 Lf stepping forward on ball of Lf hitching right knee up

TAG: after wall 5 facing 12.00 o'clock a 4 count tag occurs

Walks In Circle Clockwise

1-2 make 1/4 turn right stepping Rf forward , make 1 / 4 turn right stepping Lf
forward

3-4 make 1/4 turn right stepping Rf forward , make 1 / 4 turn right stepping Lf
forward

