

NA NA NA

Chorégraphes : K.Sala, R.Fowler, D.Geelen, I.Verhagen, G.Scaccianoce

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Na Na Na* par Pentatonix, **108 Bpm**, (CD : Pentatonix – Deluxe Edition)

Note Départ : 8 temps sur *Na Na Na* par Pentatonix

Séquence : A A B, A A B, A B, Finir à 12h

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
ROCK FORWARD & ROCK SIDE & COASTER STEP (2X)			
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock Step Side Rock	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Rock Step Side Rock	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
Section 2			
FULL TURN WALK AROUND ON RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STEP RIGHT, LEFT, SAILOR STEP, CLOSE			
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn Walk	½ G (6h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Around	½ G (12h)
5-6	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7&8&	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, PG à côté PD,	Sailor Step &	
Section 3			
STEP SIDE, SKATE, MAMBO STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP, ¼ TURN COASTER STEP			
1-2	Pas PD à D, Glisser PG en diagonale Av G,	Side Skate	(10h30)
3&4	En diagonale G, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
&5&6	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en diagonale Ar D,	& Back & Back	(12h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	Coaster ¼ Cross	¼ G (9h)
Section 4			
& CROSS, SIDE, SAILOR ½ LEFT, STEP, STEP, HIP ROLL X2			
&1-2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	& Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à côté PG avec ½ t à G, Croiser PG devant PD,	Sailor Turn Cross	½ G (3h)
5-6	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Faire un cercle avec les Hanches sur 2 temps dans le sens contraire des aiguilles d'une montre	Hip Roll	
Part B			
Section 1			
STEP CLAP (X2), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK			
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Frapper des mains, Pas PG en diagonale Av G, Frapper des mains,	Walk & Clap Mambo Step	Av (6h) Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Touch ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Out Out In In	Sur place
&7&8	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD <i>Sur les comptes &7&8, faire un mouvement de lasso au dessus de la tête avec la main droite</i>		

Section 2	STEP CLAP (X2), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK		
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Frapper des mains, Pas PG en diagonale Av G, Frapper des mains,	Walk & Clap Mambo Step Touch ¼ Left Out Out In In	Av Sur place ¼ G (12h) Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,		
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
&7&8	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD <i>Sur les comptes &7&8, faire un mouvement de lasso au dessus de la tête avec la main droite</i>		
Section 3	STEP CLAP (X2), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK		
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Frapper des mains, Pas PG en diagonale Av G, Frapper des mains,	Walk & Clap Mambo Step Touch ¼ Left Out Out In In	Av Sur place ¼ G (9h) Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,		
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
&7&8	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD <i>Sur les comptes &7&8, faire un mouvement de lasso au dessus de la tête avec la main droite</i>		
Section 4	STEP CLAP (X2), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK		
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Frapper des mains, Pas PG en diagonale Av G, Frapper des mains,	Walk & Clap Mambo Step Touch ¼ Left Out Out In In	Av Sur place ¼ G (6h) Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,		
5-6	Toucher Pointe PG en Ar, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
&7&8	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD <i>Sur les comptes &7&8, faire un mouvement de lasso au dessus de la tête avec la main droite</i>		
Finish	Pour terminer à 12h, sur les comptes &8, faire ¼ t à G et Pointer PD à D en pointant les Index en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Na Na Na



Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Phrased Novice +
Choreographer: Kate Sala, Rob Fowler, Daan Geelen, Ivonne Verhagen, Giuseppe Scaccianoce - Aug 2016
Music: Na Na Na by Pentatonix - iTunes

Sequence: AAB AAB AB FINISH TO THE FRONT
Dance starts after 8 counts (ON VOCALS)

PART A: 32 counts

A1: ROCK FORWARD & ROCK SIDE & COASTER STEP (2X)

1&2& RF rock forward, LF weight back on LF, RF rock side, LF weight back on LF
3&4 RF step back, LF close to RF, RF step forward
5&6& LF rock forward, RF weight back on RF, LF rock side, RF weight back on RF
7&8 LF step back, RF close to LF, LF step forward

A2: FULL TURN WALK AROUND ON R, L, R, L, STEP RIGHT, LEFT, SAILOR STEP, CLOSE

1,2 ¼ turn left & RF step forward, ¼ turn left & LF step forward
3,4 ¼ turn left & RF step forward, ¼ turn left & LF step forward
5 6 RF step to the Right side, LF step out to left side
7&8& RF step behind LF, LF step to the side, RF to the side, LF step next to RF

A3: STEP SIDE, SKATE, MAMBO STEP, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP, ¼ TURN COASTER STEP

1,2 RF step side right, LF skate forward to left diagonal.
3&4 RF rock forward on left diagonal, LF weight back on LF, RF step back on right diagonal.
&5&6 LF touch to RF, LF step diagonal back, RF touch to LF, RF step diagonal back
7&8 Step back on LF, RF close to LF, Turn ¼ left cross stepping LF over RF.

A4: & CROSS, SIDE, SAILOR ½ LEFT, STEP, STEP, HIP ROLL x 2

&1,2 RF step side right, LF cross over, RF step side right.
3&4 Cross step LF behind RF, Turn ½ left stepping RF in place, Cross step LF over RF.
5 6 RF step to the right side, LF to the left side.
7 8 Circle the hips anti- clockwise x 2

PART B: 32 counts

B1: STEP CLAP (2X), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK

1&2& RF step forward to right diagonal, Clap, LF step forward to left diagonal, Clap
3&4 RF rock forward, recover weight back on LF, RF step back
5,6 LF touch back, ¼ turn left (weight ends on LF)
&7 RF step out (diagonal forward), LF step out (diagonal forward),
&8 RF step back, LF step in back.

Hand movement for count &7&8: make a lasso movement with right hand over head

B2: STEP CLAP (2X), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK

1&2& RF step forward to right diagonal, Clap, LF step forward to left diagonal, Clap
3&4 RF rock forward, recover weight back on LF, RF step back
5,6 LF touch back, ¼ turn left (weight ends on LF)
&7 RF step out (diagonal forward), LF step out (diagonal forward),
&8 RF step back, LF step in back.

Hand movement for count &7&8: make a lasso movement with right hand over head

B3: STEP CLAP (2X), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK

1&2& RF step forward to right diagonal, Clap, LF step forward to left diagonal, Clap
3&4 RF rock forward, recover weight back on LF, RF step back
5,6 LF touch back, ¼ turn left (weight ends on LF)
&7 RF step out (diagonal forward), LF step out (diagonal forward),
&8 RF step back, LF step in back.

Hand movement for count &7&8: make a lasso movement with right hand over head

B4: STEP CLAP (2X), MAMBO STEP, TOUCH BACK, ¼ TURN LEFT, JUMP OUT OUT, JUMP BACK

1&2& RF step forward to right diagonal, Clap, LF step forward to left diagonal, Clap
3&4 RF rock forward, recover weight back on LF, RF step back
5,6 LF touch back, ¼ turn left (weight ends on LF)
&7 RF step out (diagonal forward), LF step out (diagonal forward),
&8 RF step back, LF step in back.

Hand movement for count &7&8: make a lasso movement with right hand over head

FINISH TO THE FRONT: Change Count &8 with ¼ To The LEFT, POINT RIGHT FINGER FORWARD.