

THROWBACK

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Throwback* par Dawin, **120 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Throwback* par Dawin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, OUT OUT, IN CROSS, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Out Out In Cross	Sur place
5-6	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Side Cross	
Section 2	SIDE ROCK / RECOVER WITH ¼ TURN LEFT, ½ SHUFFLE TURN LEFT, ½ TURN LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, BACK, COASTER STEP LEFT		
1-2	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
3&4	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (3h)
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn	Av
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	SAMBA STEP, STEP LOCK STEP, JAZZ BOX ACROSS		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD légèrement en diagonale D,	Right Samba	Av
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
Section 4	JAZZ BOX ACROSS, ½ PIVOT TURN LEFT, BIG STEP FORWARD, SCOOT FORWARD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, Faire Petit Saut vers l'Av pieds assemblés,	Step Scoot	Av
Section 5	STEP & TOUCH BEHIND, REPLACE, SWEEP RIGHT, BACK, SWEEP LEFT, BACK, SWEEP RIGHT, SAILOR STEP, TOE SWIVEL IN, TOE SWIVEL OUT WITH ¼ TURN LEFT		
&1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD d'Av en Ar,	& Touch Sweep	Sur place
3-4	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Back Sweep	Ar
7-8	Tourner Pointe PD à G, Tourner Pointe PG à G avec ¼ t à G (PdC sur PD)	Toe Swivel ¼ Left	¼ G (6h)

Section 6	BACK, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT, & CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, WEAVE LEFT		
1&	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Back &	Ar
2&3&4	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Cross Shuffle & Cross	¼ G (3h)
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Side Behind Sweep	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 7	STEP DIAGONAL, LOCK & HITCH, STEP LOCK STEP, ½ PIVOT TURN LEFT, 3/8 PIVOT LEFT		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG et Monter Genou G vers l'Av,	Step Lock Hitch	(1h30)
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(7h30)
7-8	Pas PD en Av, 3/8 t avec PdC sur PG en Av,	Step 3/8 Pivot	(3h)
Section 8	JAZZ BOX ACROSS WITH ¼ TURN RIGHT, HEEL SWITCHES RIGHT, LEFT, TOUCH HITCH		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (6h)
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,	Right	
5&6&	Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG, Monter Genou D vers l'Av,	Touch Hitch	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Throwback

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane, (NL). June 2016
Music: Throwback by Dawin (Single 2016)

Intro 16 counts after 1, 2, 3 start at 09 sec

Part 1. Walks Fwd R, L, Out, Out, In, Cross, Side, Hold, Together, Side, Cross.

1-2 Walk R forward, Walk L Forward.
&3&4 Step R out to R, Step L out to L, Step R beside L, Step L across R.
5-6 Step R to R, Hold.
&7-8 Step L beside R, Step R to R, Step L across R.

Part 2. Side Rock / Recover with 1/4 Turn L, 1/2 Shuffle Turn L, 1/2 Turn L, Step, 1/2 Turn L, Back, Coaster Step L.

1-2 Step R to R, Making 1/4 turn L (9) Recover back onto L.
3&4 Making 1/4 turn L (6) step R to R, Making 1/4 turn L (3) step L beside R, Step R back.
5-6 Making 1/2 L (9) step L forward, Continue 1/2 turn L (3) step R back.
7&8 Step L back, Step R beside L, Step L back.

Part 3. Samba Step, Step, Lock, Step, Jazz Box Across.

1&2 Step R across L, Step L to L, Step R slightly diagonal forward.
3&4 Step L forward, Lock R behind L, Step L forward.
5-8 Step R across L, Step L back, Step R to R, Step L forward.

Part 4. Jazz Box Across, 1/2 Pivot Turn L, Big Step Fwd, Scoot Fwd.

1-4 Step R across L, Step L back, Step R to R, Step L forward
5-6 Step R forward, Pivot 1/2 turn L on L (9) take weight onto L.
7-8 Step R big forward, Step L together R and scoot with both feet forward take weight onto L.

Part 5. Step & Touch Behind, Replace, Sweep R, Back, Sweep L, Back, Sweep R, Sailor Step, Toe Swivel In, Toe Swivel Out with 1/4 Turn L.

&1-2 Step R forward, Touch L behind R, Recover back onto L sweep R from front to back.
3-4 Step R back in place sweep L from front to back, Step L back in place sweep R from front to back.
5&6 Step R behind L, Step L to L, Step R to R.
7-8 Swivel R toe in, Swivel L toe L with 1/4 turn L (6) holding your weight onto R.

Part 6. Back, Together, 1/4 turn L, Cross Shuffle L, & Cross, Side, Behind, Sweep, Weave L.

1& Step L back, Step R beside L.
2&3&4 Making 1/4 turn L (3) cross L over R, Step R to R, Step L across R, Step R to R, Step L across R.
5-6 Step R to R, Step L behind R sweep R from front to back.
7&8 Step R behind L, Step L to L, Step R across L.

Part 7. Step Diag, Lock & Hitch, Step, Lock, Step, ½ Pivot Turn L, 3/8 Pivot Turn L.

- 1-2 To (1.30) step L diagonal forward , Lock R behind L and hitch L knee up.
3&4 Step L forward, Lock R behind L, Step L forward.
5-8 Step R forward, Pivot turn ½ L (7.30) on L, Step R forward, Pivot turn 3/8 L (3) on L.

Part 8. Jazz Box Across with ¼ Turn R, Heel Switches R, L, Touch, Hitch.

- 1-4 Step R across L, Making ¼ turn R (6) step L back, Step R to R, Step L forward.
5&6& Touch R heel diagonal forward, Step R back in place, Touch L heel forward, Step L back in place.
7-8 Touch R beside L, Hitch R knee up.

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!

