

# HOW YOU LIKE IT !

Chorégraphes : D.Trepata, R.Hadisubroto, F.Murray, N.Poulsen

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *How You Like It* par Sharon Doorson, 116 Bpm, (CD : How You Like It - Single)

Note Départ : 32 temps sur *How You Lie It* par Sharon Doorson

Séquence : A, A, B, B, A, A, B, B, A, A, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>SYNCOPATED VINE, LEFT &amp; RIGHT HEEL SWITCHES, BALL STEP, PUSH / SNAP, BALL STEP, PUSH / SNAP</b>			
1-2& 3&4&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Side Behind & Heel Switches	D Sur place
5-6 &7-8	Pas PG en Av, Pousser Hanche D en Ar D et Cliquer des Doigts main D, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pousser Hanche D en Ar D et Cliquer des Doigts main D,	Step Push Snap & Step Push Snap	Av
<b>Section 2</b>			
<b>&amp; RIGHT ROCK FORWARD, BALL CROSS, BACK RIGHT, BALL CROSS, UNWIND ½ LEFT, HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE</b>			
&1-2 &3-4	PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar avec le corps tourné vers la D, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	&Rock Step & Cross Back	Sur place Ar
&5-6 7-8	Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PD, Rouler les Hanches de l'Av vers la G, Continuer de rouler les Hanches vers l'Ar et PdC sur PD à D,	& Cross Unwind Hip Roll	½ G (6h) Sur place
<b>Section 3</b>			
<b>BALL CROSS, SIDE LEFT, RIGHT BACK ROCK WITH 1/8 RIGHT, RIGHT CHASSÉ, LOCK TURN 3/8 LEFT, HITCH ½ LEFT</b>			
&1-2 3& 4&5 6&7 8	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD en Ar avec 1/8 t à D, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD avec 1/8 t à G, ¼ t à G avec PD à côté PG, ¼ t à G avec Petit Pas PG en Av et Monter Genou D vers l'Av, ¼ t à G et Garder le Genou D monté vers l'Av,	& Cross Side Back Rock Right Chassé Lock ¾ Turn Hitch	G (7h30) D (6h) ½ G (12h) ¼ G (9h)
<b>Section 4</b>			
<b>WALK RIGHT, LEFT, RIGHT MAMBO STEP, BACK LEFT RIGHT SWEEPS, RIGHT HITCH X2</b>			
1-2 3&4 5-6 7&8	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Reposer PD sur le sol, Monter Genou D vers l'Av, <i>Style : Monter votre Genou D jusqu'à votre poitrine, quand vous baissez votre Genou D bomber votre poitrine</i>	Walk Walk Mambo Step Back Sweep Back Sweep Back Hitch Hitch	Av Sur place Ar Sur place
<b>Part B</b>			
<b>Vous commencerez toujours la Part B à 6h pour la finir à 12h</b>			
<b>Section 1</b>			
<b>SIDE POINTS RIGHT &amp; LEFT, SIDE RIGHT, KNEE POP, SIDE POINT LEFT, ¼ LEFT, SIDE POINT RIGHT, SIDE LEFT, KNEE POP</b>			
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place

3&4&	Petit Pas D à D, Monter les 2 Talons en pliant les genoux, Baisser les Talons sur place, PD à côté PG	Side Bounce &	
5&6&	Toucher Pointe PG à G, ¼ t à G avec PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Monterey ¼ Left	¼ G (3h)
7&8	Petit pas PG à G, Monter les 2 Talons en pliant les genoux, Baisser les Talons sur place, <i>Style : au lieu de faire des Pointes sur les côtés, faire des Rock Steps Bounces</i>	Side Bounce	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT &amp; HEEL SWITCHES, UP HITCH BALL STEP, WALK RIGHT LEFT, ATTITUDE HIP BUMP ½ TURN LEFT WITH SNAPS</b>		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
3&4	Monter Genou D en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hitch & Walk	Av
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
7&8	¼ t à G et Pousser Hanche D en Haut avec Clic des Doigts Main D au-dessus de la tête, Pousser Hanche G à G en ramenant votre main D en Bas en faisant un cercle, ¼ t à G et Pousser Hanche D en Ar et Déplacer votre Main D vers la Bas en cliquant des doigts au niveau de votre Hanche D,	Turn Bump Clic	½ D (9h)
<b>Section 3</b>	<b>WALK LEFT, RIGHT, CROSS SAMBA STEP, SAMBA ½ TURN, SAMBA TOGETHER</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en diagonale Av D, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	
5&6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Samba Turn	½ G (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross Samba Close	D
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT POINT 1/8 RIGHT, FLICK CROSS, RIGHT POINT, SHOULDER SHRUGS</b>		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5&6	1/8 t à D et Toucher Pointe PG à G, Lancer Pointe PG vers l'Ar, Croiser PG devant PD,	Point Flick Cross	D
7&8&	Touche Pointe PD à D, Lever Epaule D et Baisser Epaule G, Lever Epaule G et Baisser Epaule D, Lever Epaule D et Baisser Epaule G,	Point Shoulders	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# How You Like It!

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Phrased Intermediate / Advanced  
**Choreographer:** Daniel Trepap (NL), Roy Hadisubroto (NL), Fiona Murray (IRL), Niels Poulsen (DK) June 2016  
**Music:** How you like it by Sharon Doorson. Track length: 3:34. Buy on iTunes, etc.

---

**Both A and B are 32 counts and 4 wall pieces.**

**Intro: 16 count intro from first beat in music (8 secs. into track). Start with weight on L foot**

**Ending: You automatically finish at 12:00 when completing your last B. ♪**  
**Sequence: Intro, A, A, B, B, A, A, B, B, A, A, B, B.**

**A – 32 counts, 4 walls (A is always done facing 12:00, then 9:00)**

**A[1 – 8] Syncopated vine, L&R heel switches, ball step, push/snap, ball step, push/snap**

1 – 2&      Step R to R side (1), cross L behind R (2), step R to R side (&) 12:00  
3&4      Touch L heel fwd (3), step L next to R (&), touch R heel fwd (4) 12:00  
&5 – 6      Step R next to L (&), step L fwd (5), push hips back and snap R fingers at hip height (6) 12:00  
&7 – 8      Quickly change weight to L and step R next to L (&), step L fwd (7), push hips back and snap R fingers at hip height (8) – weight on R 12:00

**A[9 – 16] & R rock fwd, ball cross, back R, ball cross, unwind ½ L, hip roll counter clockwise**

&1 – 2      Change weight fwd to L foot (&), rock R fwd (1), recover back on L (2) 12:00  
&3 – 4      Step R slightly back and open up in body to R (&), cross L over R (3), step back on R (4) 12:00  
&5 – 6      Step L a small step to L side (&), cross R over L (5), unwind ½ L keeping weight on R (6) 6:00  
7 – 8      Roll hips fwd and to the L side (7), roll hips back and to the R side (8) – weight on R 6:00

**A[17 – 24] Ball cross, side L, R back rock with 1/8 R, R chassé, lock turn 3/8 L, hitch ½ L**

&1 – 2      Step L next to R (&), cross R over L (1), step L to L side (2) 6:00  
3&      Rock back on R turning 1/8 R (3), recover on L (&) 7:30  
4&5      Step R to R side (4), step L next to R (&), step R to R side (5) 7:30  
6&7 – 8      Lock L behind R turning 1/8 L (6), turn ¼ L stepping R next to L (&), turn ¼ L stepping L a tiny step fwd hitching R knee (7), turn another ¼ L on L keeping R hitched (8) 9:00

**A[25 – 32] Walk R L, R mambo step, back L R with sweeps, R hitch X 2**

1 – 2      Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 9:00  
3&4      Rock fwd on R (3), recover back on L (&), step back on R (4) 9:00  
5 – 6      Walk L back sweeping R to R side (5), walk R back sweeping L to L side (6) 9:00

7&8 Step L back hitching R knee (7), step down on R (&), hitch R knee changing weight to L (8) 9:00

... Styling: when hitching knee contract chest, when knee goes down expand chest

**B – 32 counts, 4 walls (B is always done facing 6:00, then 3:00)**

**B[1 – 8] Side points R & L, side R, knee pop, side point L, ¼ L, side point R, side L, knee pop**

1&2& Point R to R side (1), step R next to L (&), point L to L side (2), step L next to R (&) 6:00

3&4& Step R a small step to R side (3), pop knees fwd (&), step feet down (4), step R next to L(&) 6:00

5&6& Point L to L side (5), turn ¼ L stepping L next to R (&), point R to R side (6), step R next to L (&) 3:00

7&8 Step L a small step to L side (7), pop knees fwd (&), step feet down (8) – weight on L 3:00

**Styling note: instead of doing all the side points you can do bouncy rocks to the sides 9**

**B[9 – 16] R&L heel switches, up hitch ball step, walk RL, attitude hip bump ½ turn L with snaps**

1&2& Touch R heel fwd (1), step R next to L (&), touch L heel fwd (2), step L next to R (&) 3:00

3&4 Go up on ball of L hitching R knee (3), step down on R (&), step L fwd (4) 3:00

5 – 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 3:00

7&8 Turn ¼ L on L bumping hips up R (7), bump hips L (&), turn ¼ L stepping R back bumping hips back R (8)

... Arm styling: throw R up snapping fingers above head and to the R (7), move arm downwards and to the L (&), move arm down snapping fingers at hip height (8) 9:00

**B[17 – 24] Walk L R, cross samba step, samba ½ turn, samba together**

1 – 2 Walk L fwd (1), walk R fwd (2) 9:00

3&4 Step L into R diagonal (3), turn 1/8 L rocking R to R side (&), recover on L (4) 7:30

5&6 Cross R over L (5), turn ¼ R stepping back on L (&), turn ¼ R stepping R to R side (6) 1:30

7&8 Cross L over R (7), step R to R side (&), step L next to R (8) 1:30

**B[25 – 32] R rocking chair, R lock step fwd, L point 1/8 R, flick cross, R point, shoulder shrugs**

1&2& Rock R fwd (1), recover back on L (&), rock back on R (2), recover fwd to L (&) 1:30

3&4 Step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 1:30

5&6 Turn 1/8 R pointing L to L side (5), flick L up and backwards (&), cross L over R (6) 3:00

7&8& Point R to R side (7), shrug R shoulder up and L down (&), shrug L shoulder up and R shoulder down (8), shrug R shoulder up and L down (&) 3:00