

# NO MERCY

Chorégraphes : Roy Verdonk & Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** No Mercy par Racoon, 112 Bpm, (CD : Liverpool Rain)

*Note Départ : 16 temps sur No Mercy par Racoon*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>OUT OUT, HEEL TAP, KICK BALL CROSS RIGHT, HIP ROLL, BEHIND, ¼ LEFT, STEP FORWARD LEFT, STEP FORWARD RIGHT</b>		
&1-2	Pas PD à D, Pas PG à G, Toucher Talon PD sur place,	Out Out Tap	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PD à D et Commencer à rouler vos Hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, pour Finir sur PG,	Side Hip Roll	
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>SLOW SKATE LEFT ON LEFT DIAGONAL, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT ON RIGHT DIAGONAL CROSS, HOLD, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, CROSS</b>		
1-2	Glisser lentement PG en diagonale Av G, Finir de Glisser PG en diagonale,	Skate Left	Av
&	¼ t à D sur Ball PG,	¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D,	Right Shuffle	Av
5-6	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	Sur place
7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	
<b>Section 3</b>	<b>SIDE LEFT, HOLD, BALL SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER LEFT, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
&3&4	PD à côté PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	& Left Chassé	
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (9h)
<b>Section 4</b>	<b>STEP LEFT FORWARD, ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, SHUFFLE FORWARD LEFT, ROCKING CHAIR</b>		
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin' Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# No Mercy



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Roy Verdonk ( nl ) , Darren Bailey ( UK ) July 2016  
**Music:** No Mercy – Racoon

---

## Intro : 16 Counts

### **Out/Out, Heel Tap, Kick Ball Cross R, Hip Roll, Behind, 1/4 L, Step Forward L, Step Forward R**

&1-2              Rf step out right (&), Lf step out left, Rf tap heel on floor  
3&4              Rf kick to right diagonal, Rf step together ( & ), Lf cross in front of Rf  
5-6              Rf step side right and start hip roll clockwise, recover onto Lf finishing hip roll  
7&8              Rf cross behind Lf, make 1 / 4 turn left stepping Lf forward ( & ), Rf step forward (9.00 )

### **Slow Skate L On Left Diagonal, 1/4 Turn R, Shuffle Forward R On Right Diagonal Cross, Hold, Side Rock R, Recover L, Cross**

1-2              Lf start slow skate to left diagonal, Lf finish slow skate to left diagonal  
&              make 1 / 4 turn right (12.00 )  
3&4              Rf step forward to right diagonal, Lf step together ( & ), Rf step forward to right diagonal  
5-6              Lf cross in front of Rf, hold  
7&8              Rf rock step right , recover onto Lf (&), Rf cross in front of Lf

### **Side L, Hold, Ball/Shuffle L , Cross Rock R, Recover L, Shuffle With 1/4 Turn R**

1-2              Lf step left, hold  
&3&4              Rf step next to Lf (&), Lf step left , Rf step together ( & ), Lf step left  
5-6              Rf cross rock in front of Lf, recover onto Lf  
7&8              Rf step right, Lf step together ( & ), make 1 / 4 turn right stepping Rf forward ( 3.00 )

### **Step L Forward, 1/2 Turn R, Step R Forward, Shuffle Forward L, Rocking Chair**

1-2              Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward ( 9.00 )  
3&4              Lf step forward, Rf step together ( & ), Lf step forward  
5-6              Rf rock forward, recover onto Lf  
7-8              Rf rock back, recover onto Lf

**Submitted by: Lieke de Leeuw-Nobelen - [leeuw.nobelen@gmail.com](mailto:leeuw.nobelen@gmail.com)**