

GO LOW GO LOW

Chorégraphe : Ray Hodson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Girls Like* par Tinie Tempah ft Zara Larsson, **124 Bpm**, (CD : *Girls Like* – Tinie Tempah ft Zara Larsson)

Note Départ : 32 temps sur *Girls Like* par Tinie Tempah ft Zara Larsson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WALK, WALK, WALK, HITCH, WALK BACK, BACK, BACK, HITCH			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Monter Genou G croisé devant Jambe D,	Walk Hitch	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Monter Genou D croisé devant Jambe G,	Back Hitch	Sur place
Section 2 GRAPEVINE RIGHT, HITCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Monter Genou croisé devant Jambe D,	Hitch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine Left	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
Section 3 FORWARD TOUCH, BACK TOUCH, ¼ TURN TOUCH, BACK TOUCH			
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Right Touch	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Ar
Section 4 RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS			
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD légèrement devant PG,	Side Touch	G
5&6	Pas PD à D et Pousser Hanche 0 D, Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,	Bump & Bump	Sur place
7&8	Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, <i>Pour le Style : sur les comptes (5, 6, 7, 8), pousser les hanches vers le bas</i>	Bump & Bump	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Go Low Go Low

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Ray Hodson UK – June 2016
Music: Girls Like - Tinie Tempah ft Zara Larsson

Starts After 32 Counts (16 Seconds)

[1-8] WALK WALK WALK, HITCH, WALK BACK BACK BACK, HITCH.

1-2 Step forward right, Step forward left.
3-4 Step forward right, Hitch left across right.
5-6 Step back left, Step back right.
7-8 Step back left, Hitch right across left.

[9-16] GRAPEVINE RIGHT, HITCH, GRAPEVINE LEFT, TOUCH.

1-2 Step right to right side, Cross left behind right.
3-4 Step right to right side, Hitch left across right.
5-6 Step left to left side, Cross right behind left.
7-8 Step left to left side, Touch right beside left.

[17-24] FORWARD TOUCH, BACK, TOUCH, 1/4 TURN TOUCH, BACK, TOUCH.

1-2 Step forward right, Touch left beside right.
3-4 Step back left, Touch right beside left.
5-6 Make ¼ turn right, stepping forward right, Touch left beside right.
7-8 Step back left, Touch right beside left.

[25-32] RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH, RIGHT HIP BUMPS, LEFT HIP BUMPS. (GO LOW GO LOW)

1-2 Step right to right side, Touch left beside right.
3-4 Step left to left side, Touch right in front of left.
5&6 Hip bumps right, left, right
7&8 Hip bumps left, right, left (3 O'Clock)

Styling Note - to match the music do the hip bumps low, then lower

Enjoy and smile

Ray : 07710 591511 - www.urbanlinedance.co.uk - ray.hodson@sky.com