

SENSACION

Chorégraphes : D.Bailey, R.Hadisubroto & R.Sarlemijn

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Stuck On A Feeling* par Prince Royce (Version Espagnole), **100 Bpm**,

Note Départ : *16 temps sur Stuck On A Feeling par Prince Royce (Version Espagnole)*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, ½ TURN RIGHT, COASTER STEP, WEAVE WITH ¼ TURN LEFT AND SWEEP, SAILOR STEP		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Step Pivot Turn	½ D (6h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	¼ Weave Sweep	¼ G (3h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av (Frappé PD),	Sailor Step	Sur place
Section 2	LEFT BACK MAMBO, HOLD, BALL STEP, OUT IN SLIDE RIGHT, SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT		
1&2	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pause, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hold & Step	Av
5&6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Grand Pas PD en Av,	Point Touch Step	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
Section 3	SWEEP, ½ TURN LEFT, HOLD, BALL CROSS, SCISSOR STEP X2 (RIGHT, LEFT)		
1-2	½ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Finir le Cercle avec Talon PD en Av,	Sweep Turn Heel	½ G (6h)
3&4	Pause, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Hold & Cross	Sur place
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right Scissor	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Left Scissor	
Section 4	HITCH, SLIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, KNEE ROLLS WITH ½ TURN RIGHT, HEEL BALL STEP, KNEE POP		
1-2	Monter Genou D vers l'Av, Grand Pas PD à D,	Hitch Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
5&6&	Enrouler Genou D vers la D avec ¼ t à D, Enrouler Genou G vers la D avec ¼ t à D, Toucher Talon PD vers l'Av, PD à côté PG,	Knee Roll Turn Heel &	½ D (9h)
7&8	Pas PG en Av, Monter les Talons, Baisser les Talons (PdC sur PG),	Step Bounce	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey, Roy Hadisubroto, Raymond Sarlemijn – Jan. 2016
Music: Stuck on a Feeling by Prince Royce (Spanish Version)

Intro: 16 Counts

Step, ½ turn R, Coaster Step, Weave with ¼ turn L and Sweep, Sailor Step

1-2 Step RF forward, Make a ½ turn R and step back on LF
3&4 Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF
5&6 Make a ¼ turn L and cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF behind RF and sweep RF from front to back
7&8 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
(Counts 8 is more of a stomp)

L Back Mambo, Hold, Ball Step, Out In Slide R, Sailor Step with ¼ turn L

1&2 Rock back on LF, Recover onto RF, Step forward on LF
3&4 Hold, Close RF next to LF, Step LF forward
5&6 Touch RF to R side, Touch RF next to LF, Take a big step to the R with RF
7&8 Cross LF behind RF, Step RF to R side, make a ¼ turn L and step forward on LF
(Count 3 can be dance as a little body roll)

Sweep ½ turn L, Hold, Ball Cross, Scissor Step x2 (R,L)

1-2 Start a ½ turn L sweeping RF from front to back, Finish turn and sweep with R Heel facing down and Toe pointing up
3&4 Hold, Step RF next to LF, Cross LF over RF
5&6 Step RF to R side, Close LF next to RF, Cross RF in front of LF
7&8 Step LF to L side, Close RF next to LF, Cross LF in front of RF

Hitch, Slide, Sailor Step with ¼ turn L, Knee Rolls with ½ turn R, Heel Ball Step, Knee Pop

1-2 Hitch R knee, Take a big step to R with RF
3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a ¼ turn L and step forward on LF
5&6& Roll R knee to R and make a ¼ turn R, Roll L knee in and make a ¼ turn R, Touch R heel forward, Step RF next to LF
7&8 Step forward on LF, Pop both knees forward lifting heel of the floor, Lower Heels taking weight onto LF

Hope you enjoy the dance.

Live to Love, Dance to Express.