

YOUR PLACE OR MINE AB

Chorégraphe : Annemaree Sleeth

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Bedroom* par Alvaro Esterella, 126 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Bedroom* par Alvaro Esterella

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD TOGETHER, FORWARD TOUCH, FORWARD TOGETHER, FORWARD TOUCH		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD,	Step Together	Av
3-4	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG,	Step Together	
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
Section 2	BACK 3 TOUCH/HIP BOUNCE, BACK 3 TOUCH/HIP BOUNCE		
1-2	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
3&4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av et Lever Talon PG, Poser Talon PG sur place,	Back & Bounce	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av et Lever Talon PD, Poser Talon PD sur place, <i>Option plus facile : Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG</i>	Back & Bounce	Sur place
Section 3	RIGHT SIDE TOGETHER SHIMMIES, LEFT SIDE TOGETHER SHIMMIES		
1-2	Pas PD à D, Ramener PG à côté PD avec mouvements des épaules et frapper des mains,	Side Drag	D
3-4	Toucher Pointe PG à côté PD, Pause,	Shimmie Clap	Sur place
5-6	Pas PG à G, Ramener PD à côté PG avec mouvements des épaules et frapper des mains,	Touch Hold	G
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG, Pause,	Side Drag	Sur place
		Shimmie Clap	
		Touch Hold	
Section 4	ROCKING CHAIR, PUSH TURNS ¼ X3, TOUCH OR ½ PIVOT, ¼ PIVOT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
&5	Pousser sur Pointe PD à D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG,	& ¼ Left	¼ G (9h)
&6	Pousser sur Pointe PD à D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG,	& ¼ Left	¼ G (6h)
&7	Pousser sur Pointe PD à D, ¼ t à G et Revenir PdC sur PG,	& ¼ Left	¼ G (3h)
8	Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option plus facile : Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,</i>	Touch	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur (9h), à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 11^{ème} mur, vous terminerez la danse en faisant 1 ½ en cercle avec les Push ¼ t à G, pour finir à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Your Place Or Mine AB

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner / Beginner
Choreographer: Annemaree Sleeth (Australia) July 2015
Music: Bedroom by Alvaro Esterella [Single iTunes 2.58 seconds BPM 126]

Split Floor to Intermediate dance by Ria Vos, R.Mcg.Hickie & K.H.Winson

#16 Count Intro

This Dance is for the new beginner but have added options for the experienced dancer

SEC 1: 1-8. FORWARD TOGETHER, FORWARD TOUCH, FORWARD TOGETHER, FORWARD TOUCH

1 – 2 Step R Diag Forward, Step L Together
3 – 4 Step R Diag Forward, Touch L Together
5 – 6 Step L Diag Forward, Step R Together
7 – 8 Step L Diag Forward, Touch R Together

SECT 2: 9-16., BACK 3 TOUCH/ HIP BOUNCE, BACK 3 TOUCH / HIP BOUNCE

1 – 2 Walk R Back , Walk L Back
3 – &4 Walk R Back, Touch L toe forward (& Bounce L hip up, then down)
5 – 8 Walk Back L, Walk Back R
7 –& 8 Walk Back L, Touch R toe forward (& Bounce R hip up, then down)

EASIER OPTION Walk Back R,L, R Touch L, Walk Back L,R,L, Touch R

SEC 3: 17-24 R. SIDE TOGETHER SHIMMIES, LSIDE TOGETHER SHIMMIES

1 – 2 Step R Side, Drag L to R (Shimmy shoulders ,ad claps)
3 – 4 Step/Touch L Together, Hold
5 – 6 Step L Side, Drag R to L,
7 – 8 Touch R Together, Hold

SEC 4: 25- 32. ROCKING CHAIR, PUSH TURNS ¼ X 3, TOUCH/ OR ½ PIVOT, ¼ PIVOT

1 – 2 Rock R Forward, Recover L
3 – 4 Rock R Back, Recover L
& – 5 Push R Toe side, pivots ¼ L, recover L
& - 6 Push R Toe side, pivots ¼ L, recover L
& - 7 Push R Toe side, pivots ¼ L, recover L(Make a ¾ Turn Left)
8 - Touch R Together L

EASIER OPTION SEC 4 STEP ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

5 – 6 Step R Forward, ½ Pivot L
7 – 8 Step R Forward, ¼ Pivot L

RESTART Needed on wall 3 (9.00)

Dance First 8 counts and Restart Dance

Wall 11 Dance to finish to the front Make a 1 ½ Circle with the Push Turns to the front.

Contact – Website: www.inlinedancing.webs.com - Email : inlinedancing@gmail.com