

# JAKARTA BACHATA

Chorégraphes : R.Hadisubroto, F.Murray, J.Andrizal & M.Primasari

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Get Lucky* par Daft Punk Remix, **124 Bpm**, (CD : LJ & William Bachata Version)

*Note Départ :* 64 temps sur *Get Lucky* par Daft Punk Remix

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP CROSS DIAGONALLY FORWARD, STEP DIAGONALLY BACKWARD</b>		
1-2	(Corps tourné diagonale G) Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D (10h30)
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G en poussant Hanche G,	Side Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D en poussant Hanche D,	Side Touch	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>STEP DIAGONALLY BACKWARD, STEP DIAGONALLY FORWARD</b>		
1-2	(Corps tourné en diagonale D) Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D (1h30)
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G en poussant Hanche G,	Side Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D en poussant Hanche D,	Side Touch	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT CHASSÉ</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine Right	D (12h)
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G en poussant Hanche G,	Rolling Vine Chassé	G
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,		
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G		
<b>Section 4</b>	<b>STEP CROSS DIAGONALLY BACKWARD, SIDE DRAG</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar G,	Cross Back	Ar
3-4	Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD,	Back Cross	(10h30)
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G,	Back Back	
7-8	Ramener PD à côté PG, Toucher PD à côté PG en poussant Hanche D,	Drag Touch	(9h)
<b>Section 5</b>	<b>STEP TOGETHER SIDE, ½ TURN RIGHT, STEP TOGETHER SIDE</b>		
1-2&	Pas PD à D, Pause, PG à côté PD,	Side & Close	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD en poussant Hanche G,	¼ Right Touch	¼ D (12h)
5-6&	¼ t à D avec Pas PG à G, Pause, PD à côté PG,	¼ Side & Close	¼ D (3h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG en poussant Hanche D,	Side Touch	G
<b>Section 6</b>	<b>STEP BACHATA'S SWAY</b>		
1-2	Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway	Sur place
3-4	Balancement Corps à D, Pousser Hanche G à G,	Sway Bump	
5-6	Balancement Corps à G, Balancement Corps à D,	Sway Sway	
7-8	Balancement Corps à G, ¼ t à D et Toucher Pointe PD en Av en poussant Hanche D,	Sway ¼ Touch	¼ D (6h)

**Section 7 STEP ROCK FORWARD, BACK, ½ TURN LEFT, HIP BUMPS**

1-2 Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,  
3-4 Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanche G,  
5-6 Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,  
7-8 Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av en poussant Hanche D,

Mambo Step Touch Step Pivot Left Back Touch	Sur place ½ G (12h) Ar
--	------------------------------

**Section 8 STEP DIAGONALLY FORWARD, HITCH, ½ TURN LEFT, HITCH**

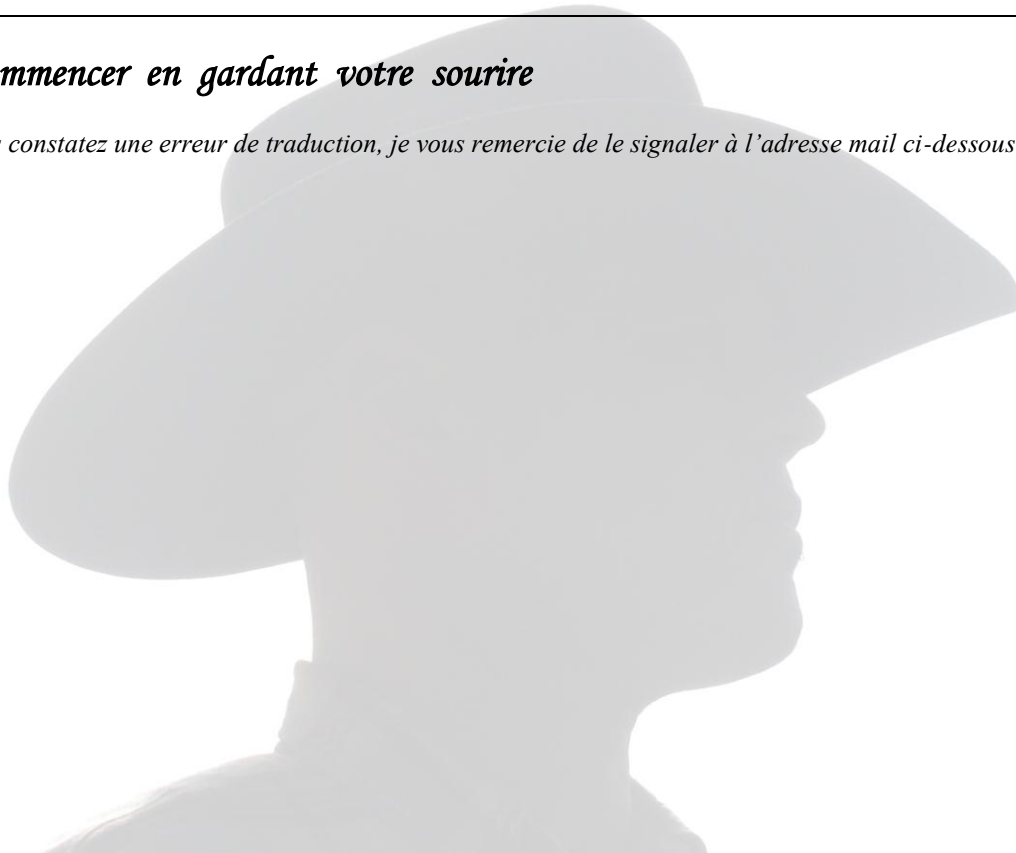
1-2 Pas PD en diagonale Av G, Pas PG en Av,  
3-4 Pas PD en Av, Monter Genou G vers l'Av,  
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,  
7-8 ¼ t à G avec Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av,

Walk Walk Walk Hitch Jazz Box Turn Left Hitch	Av ½ G (6h) Sur place
--	-----------------------------

**Restart** Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Jakarta Bachata

---

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Roy Hadisubroto, fiona Murray, Jun Andrizal, Mitha Primasari – July 2015  
**Music:** Get Lucky - Daft Punk Remix (LJ & William Bachata Version)

---

## **I. STEP CROSS DIAGONALLY FORWARD-STEP DIAGONALLY BACKWARD**

1-2      Step R diagonal forward, Step L over R  
3-4      Step R diagonal forward, Touch L to side with bumps  
5-6      Step L diagonal back, Step R over L  
7-8      Step L diagonal back, Touch R with bumps (Body Angle 10.30)

## **II. STEP DIAGONALLY BACKWARD-STEP DIAGONALLY FORWARD**

1-2      Step R diagonal back, Step L over R  
3-4      Step R diagonal back, Touch L to side with bumps  
5-6      Step L diagonal side forward, Step R over L  
7-8      Step L diagonal forward, Touch R to side (01.30)

## **III. ROLLING VINE RIGHT-ROLLING VINE LEFT-CHASSE**

1-2      Make 1/4 turn right stepping R forward, Make 1/2 turn right stepping L back  
3-4      Make 1/4 turn right stepping R to side, Touch L side with bumps (12.00)  
5-6      Make 1/4 turn left stepping L forward, Make 1/2 turn left stepping R back  
7&8      Make 1/4 turn left stepping L to side, Close R to L, Step L to side (12.00)

## **IV. STEP CROSS DIAGONALLY BACKWARD-SIDE DRAG**

1-2      Step R over L, Step L diagonal back  
3-4      Step R diagonal back to right, Step L over R  
5-6      Step R diagonal back, Step L back diagonal to left  
7-8      Drag R to L, Touch R with bumps (09.00)

## **V. STEP TOGETHER SIDE-1/2 TURN RIGHT-STEP TOGETHER SIDE**

1-2&      Step R to side, Hold, Close L to R  
3-4      Make 1/4 turn right stepping R forward, Touch L to R with bumps (12.00)  
5-6&      Make 1/4 turn right stepping L to side, Hold, Close R to L  
7-8      Step L to side, Touch R to L with bumps (03.00)

## **VI. STEP BACHATA'S SWAY**

1-2      Sway R-L  
3-4      Sway R, Hip bump to left (weight on R)  
5-6      Sway L-R  
7-8      Sway L, 1/4 turn right stepping R touch forward with bump (06.00)

## **VII. STEP ROCK FORWARD, BACK-1/2 TURN LEFT-HIP BUMPS**

1-2      Step R forward, Step back on L  
3-4      Step R back, Touch L forward with bump  
5-6      Step L forward, Make 1/2 turn left stepping R back  
7-8      Step L back, Touch R forward with bump (12.00)

### **VIII. STEP DIAGONALLY FORWARD, HITCH, 1/2 TURN LEFT, HITCH**

- 1-2 Step R diagonal left forward, Step L forward
- 3-4 Step R forward, Hitch on L
- 5-6 Step L over R, 1/4 turn left stepping R back (09.00)
- 7-8 Make 1/4 turn left stepping L forward, Hitch on R (06.00)

**\*Restart : On Wall 3 After 32 Counts**

