

# INVISIBLE

Chorégraphe : Willie Brown

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Invisible* par Prince Royce, **120 Bpm**, (CD : Soy El Mismo)

*Note Départ : 32 temps sur Invisible par Prince Royce*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND 1/2</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7-8	Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PdC sur G à G,	Cross Unwind ½ Turn	½ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>BACK ROCK, RECOVER, STEP, FULL SPIRAL TURN, STEP, LOCK STEP</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Faire Tour Complet par la G sur Ball PD en laissant trainer Pointe PG (PdC sur PD), <i>Option plus facile : sur le compte 4, Frotter plante PG vers l'Av</i>	Side Spiral Turn	
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Step	Av
7-8	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Lock Step	
<b>Section 3</b>	<b>FORWARD ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH, STEP, SWEEP, CROSS, ¼ STEP BACK</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD croisée devant PG,	Back Touch	Ar
5-6	Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
7-8	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross 1/2 Left	¼ G (3h)
<b>Section 4</b>	<b>SIDE, DRAG, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE</b>		
1-2	Pas PG à G, Ramener PD à côté PG en frottant le sol,	Side Drag	G
3-4	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
<b>Section 5</b>	<b>CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP/DRAG, CROSS, SIDE, CROSS, SWEEP/DRAG</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3-4	Croiser PD devant PG, Ramener PG à côté PD en tournant légèrement à D,	Cross Drag	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7-8	Croiser PG devant PD, Ramener PD à côté PG en tournant légèrement à G,	Cross Drag	
<b>Section 6</b>	<b>JAZZ BOX WITH TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING FULL TURN</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine	¾ D (12h)

*Option plus facile : 7-8 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,*

<b>Section 7</b>	<b>SIDE, TOGETHER, BACK, DRAG, SIDE, TOGETHER, FORWARD, DRAG</b>		
1-2	¼ t à D avec Pas PD à D, Ramener PG à côté PD (PdC sur PG), <i>Note : Oublier le ¼ t à d si vous avez choisi l'option plus facile section 6</i>	Drag	¼ D (3h)
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back Touch	Ar
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
7-8	Pas PG en Av, Ramener PD à côté PG en frottant Plante PD,	Step Drag	Av
<b>Section 8</b>	<b>STEP, ½ PIVOT, ½ TURN BACK, STEP, CROSS, ¼, ¼ ROCK, RECOVER</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3-4	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Pivot Back	½ G (3h)
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	¼ Side Rock	¼ D (9h)
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 6<sup>ème</sup> Mur (6h) faire les pas suivants : CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Behind Sweep	Sur place
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7-8	Croiser PG devant PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Cross Sweep	Sur place
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 7<sup>ème</sup> Mur, à la section 8, compte 7, ne pas faire le ¼ t à D, faire Pas PD à D et Revenir PdC sur PG à G (12h) Pour un Grand Finish, Croiser PD devant PG, Faire un Tour complet pas la G avec un Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Invisible

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Willie Brown [March 2016]  
**Music:** 'Invisible' by Prince Royce. [Soy El Mismo' album]

---

**\*1 x 8 count Tag after wall 6**

**Intro; 32 counts – on the vocals – 17 secs approx (approx 120 bpm)**

**Section 1: Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, unwind ½**

1,2,      Cross Right over Left, step Left to Left side  
3,4      Step Right behind Left, sweep Left out and back  
5,6      Cross Left behind Right, step Right to Right side  
7,8      Cross Left over Right, unwind ½ Right taking weight on Left [6]

**Section 2: Back rock, recover, step, full spiral turn, step, lock step**

1,2      Rock back on Right, recover weight forward on Left  
3,4      Step forward on Right, turn full turn Left keeping weight on Right [6]  
**(Easier Option For Count 4 – Brush Left Forward)**  
5,6      Step forward on Left, step forward on Right  
7,8      Lock Left behind Right, step forward on Right

**Section 3: Forward rock, recover, step, touch, step, sweep, cross, ¼ step back**

1,2      Rock forward on Left, recover weight back on Right  
3,4      Step back on Left, touch Right toe slightly across front of Left  
5,6      Step forward on Right, sweep Left out and forward  
7,8      Cross Left over Right, turn ¼ Left and step back on Right [3]

**Section 4: Side, drag, cross rock, recover, side rock, recover, behind, side**

1,2      Step Left to Left side, drag Right towards Left  
3,4      Rock Right over Left, recover weight on Left [3]  
5,6      Rock Right out to Right side, recover weight on Left  
7,8      Cross Right behind Left, step Left to Left side

**Section 5: Cross, side, cross, sweep/drag, cross, side, cross, sweep/drag**

1,2      Cross Right over Left, step Left to Left side  
3,4      Cross Right over Left, drag Left towards and around Right, keeping close to  
Right  
5,6      Cross Left over Right, step Right to Right  
7,8      Cross Left over Right, drag Right towards and around Left, keeping close to  
Left

**Section 6: Jazz box with touch, side, touch, rolling full turn**

1,2      Cross Right over Left, step back on Left  
3,4      Step Right to Right side, touch Left beside Right  
5,6      Step Left to Left side, touch Right beside Left  
7,8      Turn ¼ Right and step on to Right, turn another ½ Right and step back on Left  
[12]

**(Easier Option For Counts 7,8 – Step Right To Right Side, Step Left Beside Right)**

**Section 7: Side, together, back, drag, side, together, forward, drag**  
1,2 Turn ¼ Right and step Right to Right side, close Left beside Right (taking weight) [3]

**(Omit ¼ Turn Right In Count 1 If Using The Easier Option In Section 6)**

3,4 Step back on Right, touch Left toe beside Right  
5,6 Step Left to Left side, close Right beside Left (taking weight)  
7,8 Step forward on Left, brush Right forward

**Section 8: Step, ½ pivot, ½ turn back, step, cross, ¼, ¼ rock, recover**

1,2 Step forward on Right, turn ½ Left taking weight on Left  
3,4 Turn ½ Left and step back on Right, step back on Left [3]  
5,6 Cross Right over Left, turn ¼ Right and step back on Left  
7,8 turn ¼ Right and rock Right out to Right side, recover weight on Left [9]

**...START AGAIN**

**Tag; at the end of wall 6, facing 6 o'clock, add the following;**

**Cross, side, behind, sweep, behind, side, cross, sweep**

1,2 Cross Right over Left, step Left to Left side  
3,4 Step Right behind Left, sweep Left out and back  
5,6 Cross Left behind Right, step Right to Right side,  
7,8 Cross Left over Right, sweep Right out and forward

**Then start again from beginning**

**Ending; At the end of wall 7 take out the last ¼ turn (Section 8, count 7) making it a non-turning 'side rock, recover' facing 12 o'clock.**

**For a big finish; Cross Right over Left, unwind full turn Left sweeping Left out and back**

**Contact: [williebrownuk@yahoo.co.uk](mailto:williebrownuk@yahoo.co.uk)**