

DIGITAL AGE

Chorégraphes : D.Trepat, J-M Belloque Vane & R.Verdonk

Type : Danse en Ligne, 68 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Digital Age* par Phreefall ft Flemming, 116 Bpm, (CD : Digital Age - Single)

Note Départ : *Intro (2 temps) sur Digital Age par Phreefall ft Flemming*

Séquence : A, B, B, A*, A, B, B, A**, B, B, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
	¼ TURN RIGHT, STEP TURN RIGHT, 1/8 TURN RIGHT, STEP LOCK STEP, ROCK, 1/8 TURN RIGHT, RECOVER WITH SWEEP, SAILOR STEP		
1-3	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	¼ Step Turn	¾ D (9h)
4&5	1/8 t à D avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	(11h30)
6-7	Pas PD en Av, 1/8 t à D et Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle	Rock Sweep	(12h)
8&1	Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 2			
	HOLD, BALL STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS ROCKSTEP, CHA CHA ¼ TURN LEFT		
2&3	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	D
4&5	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	
6-7	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3			
	STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, TOUCH SIDE, STEP FORWARD, TOUCH SIDE, STEP LOCK STEP (STARTING A SWEEP WITH ¼ TURN RIGHT)		
2-3	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
4-5	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
6-7	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av et Commencer Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à D,	Step Lock Sweep	Av
Section 4			
	(FINISH ¼ TURN RIGHT SWEEP), CROSS, HOLD, BALL ROCKSTEP, SHUFFLE ¾ TURN LEFT		
2-4	Finir le Large Cercle avec ¼ t à D, Croiser PG devant PD, Pause,	¼ Cross Hold	¼ D (9h)
&5-6	Petit Pas PD à D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	& Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, ¼ t à G avec PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	¾ Triple Turn	¾ G (12h)
Section 5			
	SIDE, TOGETHER, FORWARD, MAMBO FORWARD, STEP BACK, ROCKSTEP		
1-3	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Half Rumba Box	Av
4&5	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
6	Pas PD en Ar,	Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place

Section 6	STEP, LOCK STEP, SCUFF, JAZZBOX, CROSS		
1-2	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 7	SWAY RIGHT, SWAY LEFT		
1-2	Pas PD à D, Balancement du corps vers la D,	Sway Right	Sur place
3-4	Revenir PdC sur PG à G, Balancement du corps vers la G,	Sway Left	
Part B			
Section 1	BASIC RIGHT, SYNCOPATED FULL TURN RIGHT, CROSS WITH SWEEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT SIDE LUNGE, ½ TURN LEFT		
1-2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	D
3&4&	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Full Turn Side Rock	G
5-6&	Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Sweep	Sur place
7-8&	¼ t à D avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à G avec PD à côté PG,	Cross ¼ Back ¼ Lunge Pivot	¼ D (3h) ¼ D (6h) ½ G (12h)
Section 2	SIDE LUNGE, WEIGHT CHANGES (RIGHT-LEFT-RIGHT) WITH ARM MOVEMENTS, RECOVER WITH SWEEP, JAZZBOX, WEAWE		
1-2	Pas PG à G (<i>Tendre les bras vers le bas de chaque côté du corps</i>), Revenir PdC sur PD à D (<i>Croiser bras D sur bras G vers la D</i>),	Sway Arm	Sur place
3(&)4	Revenir PdC sur PG à G (<i>Enrouler les poignets vers votre corps, puis les tendre vers la G, terminer bras G sur bras D</i>), (&)(<i>Commencer à plier coude D vers l'Ar et rester bras G tendu vers l'Av</i> , Revenir PdC sur PD à D (<i>Continuer à tendre le coude D en Ar et le bras G en Av</i>),		
5-6&	Revenir PdC sur PG à G et Faire Large Cercle pointe PD de l'Ar vers l'Av (<i>Ramener la main D vers l'Av</i>), Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Side Sweep Jazz Box	
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave	D
Restart 1 A*	Sur la 2^{ème} fois de la partie A, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début, partie A,		
Restart 2 A**	Sur la 3^{ème} fois de la partie A, à la fin de la section 4, reprendre la danse avec la partie B		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Digital Age

Count: 68 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Easy Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL) & Jose Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) Feb. 2016
Music: "Digital Age" by Phreefall ft. Flemming

Intro: 2 counts (app. 1 sec into track, so it starts straight away)

Sequences: A - B - B - A* - A - B - B - A** - B - B - A

Restarts: -

A* = 2nd time part A after 8 counts & Restart with part A

A = 3rd time A dance the first 32 counts & Restart to part B**

Footwork Part A – 52 counts

A[1 – 9] ¼ turn R, Step ½ turn R, 1/8 turn R, Step Lock Step, Rock, 1/8 turn R, Recover with Sweep, Sailorstep

1 – 3 ¼ turn R stepping R forward (1), Step L forward (2), ½ turn R stepping R forward (3) 9:00

4&5 1/8 turn R Stepping L forward (4), Lock R behind L (&), Step L forward (5) 10:30

6 – 7 Rock R forward (6), 1/8 turn R & Recover on L & Sweep R from front to back (7) 12:00

8&1 Cross R behind L (8), Step L slightly to L side (&), Step R to R side (1) 12:00

A[10 – 17] Hold, ball Step, Hold, Ball Step, Cross Rockstep, Cha Cha ¼ turn L

2 – 5 Hold (2), Step on ball of L next to R (&), Step R to R side (3), Hold (4), Step on ball of L next to R (&), Step R to R side (5) 12:00

6 – 7 Cross rock L over R (6), Recover on R (7) 12:00

8&1 Step L to L side (8), Step R next to L (&), ¼ turn L stepping L forward (1) 9:00

A[17 – 25] Step fwd, ¼ turn L, Step fwd, Touch Side, Step fwd, Touch Side, Step Lock Step (starting a sweep with ¼ turn R)

2 – 3 Step R forward (2), ¼ turn L stepping L to L side (3), 6:00

4 – 5 Step R forward (4), Touch L to L side (5), 6:00

6 – 7 Step L forward (6), Touch R to R side (7), 6:00

8&1 Step R forward (8), Lock L behind R (&), Step R forward & start turning a ¼ turn R sweeping L from back to front (8) 6:00

A[26 – 32] (Finish ¼ turn R sweep), Cross, Hold, Ball Rockstep, Shuffle ¾ turn L

2 – 4 Finish ¼ turn R sweep (from last count) (2), Cross L over R (3), Hold (4) 9:00

&5 – 6 Step R slightly to R side on the ball of foot (&), Rock L over R (5), Recover on R (6) 9:00

7&8 ¼ turn L stepping L to L side (7), ¼ turn L stepping R next to L (&), ¼ turn L stepping L forward (8) 12:00

A[33 – 40] Side, Together, Forward, Mambo fwd, Step back, Rockstep

1 – 3 Step R to R side (1), Step L next R (2) Step R forward (3) 12:00

4&5 Step L forward (4), Recover on R (&), Step L back (5) 12:00

6 – 8 Walk back on R (6), Rock back on L (7) Recover on R (8) 12:00

A[41 – 48] Step, Lock Step, Scuff, Jazzbox, Cross

1 – 4 Step L forward (1), Lock R behind L (2), Step L forward (3), Scuff R forward (4) 12:00

5 – 8 Cross R over L (5), Step L back (6), Step R to R side (7), Cross L over R (8) 12:00

A[49 – 52] Sway R, Sway L

1 – 4 Step R to R side and sway body to R side (1 - 2), Recover weight on L & sway body to L side (3 - 4) 12:00

Footwork Part B – 16 counts

B[1 – 8] Basic R, Syncopated full turn R, Cross with Sweep, Cross, ¼ turn R, ¼ turn R Side Lunge, ½ turn L

1 – 2& Step R to R side (1), Step L next to R (2), Cross R over L (&) 12:00

3&4& ¼ turn R stepping L back (3), ½ turn R stepping R forward (&), ¼ turn R rocking L to L side (4), Recover on R (&) 12:00

5 – 6& Cross L over R & sweep R from back to front (5), Cross R over L (6), ¼ turn R stepping L back (&) 3:00

7 – 8& ¼ turn R stepping R to R side (7), Recover on L (8), ½ turn L stepping R next to L (8) 12:00

B[9 – 16] Side Lunge, weight changes (R-L-R) with arm movements, Recover with sweep, Jazzbox, Weave

1 – 4 Step L to L side (1), Transfer weight to R (2), Transfer weight to L (3), Transfer weight to R (4)

Arm Movements: stick both hand next to body (1), Cross arm over each other R over L to R side (2), Put wrist together and turn to L side, the arms are now switched L is over R (3), Pull R elbow back (&), Pull R elbow again back but now further (4) (for a better explanation watch the video) 12:00

5 – 6& Step L to L side & sweep R from back to front (Throw R hand forward) (5), Cross R over L (6), Step L back (&) 12:00

7&8& Step R to R side (7), Cross L over R (&), Step R to R side (8), Cross L behind R (&) 12:00

Begin again!