

STITCHES

Chorégraphe : Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Stitches* par Shawn Mendes, **148 Bpm**, (CD : Handwritten)

Note Départ : 80 temps sur *Stitches* par Shawn Mendes

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP BACK, KICK X2, ROCK BACK, RECOVER, TOE, HEEL		
1-2	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG légèrement en Av et Cliquer des doigts,	Back Kick Snap	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD légèrement en Av et Cliquer des doigts,	Back Kick Snap	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D à l'intérieur, Toucher Talon PD en diagonale Av D,	Toe Heel	
Section 2	CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS-ROCK, RECOVER		
1-2	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
3-4	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G,	Touch Side	Sur place
5&6	Pause, PD à côté PG, Pas PG à G,	Hold Close Side	D
7-8	Pas PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 3	¼ RIGHT, SCUFF, STEP PIVOT ½ RIGHT, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	¼ Right Scuff	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
7-8	Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	
Section 4	CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, SWIVEL		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Ar
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD à D,	Back Side	
7-8	Sur le Ball PG et le Talon PD), Tourner Talon PG à G et Pointe PD à D, Les Ramener au centre,	Swivet	Sur place
Restart	Sur le 9^{ème} mur, à la fin de la section 2, (12h), partie instrumentale, vous reprendrez la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Stitches



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Amy Glass (Sept 2015)
Music: "Stitches" by Shawn Mendes (3:27). iTunes

Dance begins on the heavy beat; approximately 30 seconds into the track

[1-8] Step Back, Kick x2, Rock Back, Recover, Toe, Heel

1-2 Step back on R, kick L foot slightly forward *styling snap fingers during the kick
3-4 Step back on L, kick R foot slightly forward *styling snap fingers during the kick
5-6 Rock back on R, Recover weight on L
7-8 Tap R toe beside L while bringing R knee in, tap R heel to R diagonal while straightening the R leg

[9-16] Cross, Point, Cross-Point, Step, Hold, Ball Step, Cross-Rock, Recover

1-2 Cross R over L, Point L to L side
3-4 Point L to R diagonal, Step L to L side
5 Hold
&6 Step on ball of R foot, Step L to L side
7-8 Rock R over L, Recover weight on L

[17-24] 1/4 R, Scuff, Step Pivot 1/2 R, Step, Sweep, Step, Sweep

1-2 Turn 1/4 R while stepping forward R, Scuff L foot (3:00)
3-4 Step forward L, Pivot 1/2 R (9:00)
5-6 Step forward L, Sweep R from back to front
7-8 Step forward R, Sweep L from back to front

[25-32] Cross, Back Side, Cross, Back, Side, Swivel

1-2-3 Cross L over R, Step back R, Step L to L side
4-5-6 Cross R over L, Step back L, Step R to R side (about shoulder width apart)
7-8 (Weight on ball of L foot, Heel of R foot) Swivel heels to L/ Toes to R, Return feet to center

Restart: Wall 9 after 16 counts, facing front wall (instrumental section)

Contact: amyleeane@gmail.com