

STRIP IT DOWN

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Strip It Down* par Luke Bryan, 72 Bpm, (CD : Kill The Lights)

Note Départ : 16 temps sur *Strip It Down* par Luke Bryan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT NIGHTCLUB BASIC, LEFT NIGHTCLUB BASIC, ¼ RIGHT INTO SERPIENTE		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	Right NC2	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD légèrement en Ar PG, Croiser PG devant PD,	Left NC2	G
5-6&	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	¼ Sweep Cross	¼ D (3h)
7-8&	Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Sweep Behind Side	Sur place
Section 2	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, ¾ TURN RIGHT		
1&2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Rock Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Rock	G
5&6&	Pas PG à G, ¼ t à D et Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Side ¼ Rock Rock Step	¼ D (6h)
7&8&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back Rock ¾ Right	¾ D (3h)
Section 3	LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS WITH LEFT SWEEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HALF DIAMOND FALL AWAY, LEFT CROSS, ¼ TURN LEFT		
1-2&3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Cross Side Rock Cross Sweep	Sur place
4&5	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Diamond Left	(1h30)
6&7	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		(10h30)
8&	1/8 t à G et Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	¼ Left	(6h)
Section 4	¼ TURN LEFT INTO SINGLE-SINGLE-DOUBLE LEFT, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, LEFT CROSS		
1&2&	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D (légèrement en Av), Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Touch Side Touch	¼ G (3h)
3&4	Pas PG à G (légèrement en Av), PD à côté PG, Pas PG à G (légèrement en Av),	Side Close Side	Av
5&6&	Pas PD à D (légèrement en Av), Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G (légèrement en Av), Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch Side Touch	
7&8&	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD, <i>Style : sur les comptes 1à 6&, avec du groove, se balançait à chaque étape avec l'aide des hanches légèrement en Av</i>	Rolling Vine Cross	D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Strip It Down

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate NC2S
Choreographer: Rachael McEnaney-White (UK/USA) Oct. 2015
Music: "Strip It Down" – Luke Bryan. Approx 4.01 mins

Count In: 16 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 69 bpm

[1 – 8] R nightclub basic, L nightclub basic, ¼ turn R into serpiente

1 2 & Step R to right side (1), close L slightly behind R (2), cross R over L (&),

12.00

3 4 & Step L to left side (3), close R slightly behind L (4), cross L over R (&) 12.00

5 6 & Make ¼ turn right stepping forward R as you sweep L (5), cross L over R (6),
step R to right side (&), 3.00

7 8 & Cross L behind R as you sweep R (7), cross R behind L (8), step L to left side
(&) 3.00

[9 – 16] R cross rock, R side rock, R behind, L side, R cross, L side rock with ¼ turn R, L rocking chair, ¾ turn R

1 & 2 & Cross rock R over L (1), recover weight L (&), rock R to right side (2), recover
weight L (&) 3.00

3 & 4 Cross R behind L (3), step L to left side (&), cross R over L (4) 3.00

5 & 6 & Rock L to left side (5), make ¼ turn right as you recover weight R (&), rock
forward L (6), recover weight R (&), 6.00

7 & 8 & Rock back L (7), recover weight R (&), make ½ turn right stepping back L (8),
make ¼ turn right stepping R to right side (&) 3.00

**[17 – 24] L cross, R side rock, R cross with L sweep, L cross, R side, half diamond fall
away, L cross, ¼ turn L**

1 2 & 3 Cross L over R (1), rock R to right side (2), recover weight L (&), cross R over
L as you sweep L (3) 3.00

4 & 5 Cross L over R (4), step R to right side (&), make 1/8 turn left stepping back L
(5) 1.30

6 & 7 Step back R (6), make 1/8 turn left stepping L to left side (&), make 1/8 turn
left stepping forward R (7) 10.30

8 & Cross L over R (squaring up to 9.00) (8), make ¼ turn left stepping back R (&),
6.00

**[25 – 32] ¼ turn L into 'single-single-double L', R side, L touch, L side, R touch, rolling
vine R, L cross**

1 & 2 & Make ¼ turn left stepping L to left side (1), touch R next to L (&), step R to
right side (slightly forward) (2), touch L next to R (&) 3.00

3 & 4 Step L to left side (slightly forward) (3), step R next to L (&), step L to left side
(slightly forward) (4) 3.00

5 & 6 & Step R to right side (slightly forward) (5), touch L next to R (&), step L to left
side (slightly forward) (6), touch R next to L (&) 3.00

7 & 8 & Make ¼ turn right stepping forward R (7), make ½ turn right stepping back L
(&), make ¼ turn right stepping R to right side (8), cross L over R (&) 3.00

Styling: Counts 1 – 6& should have a 'groove' to it, sway into each step using hips, it

moves very slightly forward. START AGAIN

HAPPY DANCING

Contact: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

