

I FEEL GOOD

Chorégraphe : Rebecca Ohman

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *I Feel Good* par Thomas Rhett, **102 Bpm (special edit)**,

Note Départ : 16 temps sur *I Feel Good* par Thomas Rhett

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| Section 1 | OUT 2X, TOGETHER, CROSS, FULL TURN RIGHT, SWEEP, CROSS SIDE CROSS, ½ PIVOT TURN 2X | | |
| 1&2& 3&4 | Pas PD à D, Pas PG à G, PD au centre, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¾ t à D avec PG à côté PD, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Out Out In Behind Full Turn Sweep | Sur place |
| 5&6 7-8 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, | Behind Side Cross Full Turn | G (10h30) Av |
| Section 2 | LOCK STEP, ROCK STEP SIDE, HITCH, PUSH, HITCH, TURN KNEE | | |
| 1&2 3&4 5-6 7-8 | Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Monter Genou G devant Genou D, Toucher et Pousser sur PG à G, Monter Genou G devant Genou D, Tourner Genou G vers la G, | Step Lock Step Mambo Step Hitch Push Hitch Turn Knee | Av (12h) Sur place |
| Section 3 | SAILOR STEP 2X, SYNCOPATED LOCK STEP, FORWARD, SLIDE | | |
| 1&2 &3& 4&5 &6 7-8 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, En diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Glisser PG à côté PD, | Sailor Step Sailor Step Lock Step Lock Step Lock Step Slide | Sur place Sur place Av (1h30) |
| Section 4 | 1/8 TURN RIGHT, ROCK STEP, ½ PIVOT TURN LEFT 2X, BACKWARDS 3X, ROCK STEP, 1/8 TURN LEFT | | |
| 1-2 3-4 5-6 7&8 | 1/8t à D avec Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG à G, | Rock Step Pivot Turn Back Back Back Rock Side | Sur place Ar (12h) |
| Section 5 | SAILOR STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, HOLD, CROSS SIDE, SWIVEL 3X | | |
| 1&2 3-4 5&6 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, Toucher Pointe PG croisée derrière PD, ½ t à G avec PD à côté PG, Pause, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, | Sailor Step Behind Turn Left Hold Behind Side | Sur place ½ G (6h) G |

| | | | |
|------------------|--|-------------------|-----------|
| 7&8 | Tourner Pointe PD à G, Tourner Talon PD à G, Tourner Pointe PD à G, | Toe Heel Toe | Sur place |
| Section 6 | ROCK STEP SIDE 2X, FULL TURN LEFT, SIDE, HOLD 3X, TOUCH | | |
| 1&2 | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, | Cross Rock Side | Sur place |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Cross Rock ¼ Left | ¼ G (3h) |
| & | ¾ t à G avec PD à côté PG, | ¾ Left | ¾ G (6h) |
| 5-7 | Grand Pas PG à G, Pause, Pause, | Side Hold Hold | G |
| 8 | Toucher Pointe PD à côté PG, | Touch | Sur place |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



I Feel Good

Rebecca Ohman

Type : 48 Count, 2 Wall, Smooth (West Coast Swing)
Level : Classic Line Dance Advanced B Update 05-01-2016
Music : "I Feel Good" by Thomas Rhett (BPM 102 Pitch Down) Special Edit

OUT 2X, TOGETHER, CROSS, FULL TURN R, SWEEP, CROSS SIDE CROSS, 1/2 PIVOT TURN R 2X

1&2& RF Step R, LF Step L, RF Step together, LF Cross behind
3&4 RF 1/4 Turn R, step forward (3.00), LF 3/4 Turn R, step together (12.00),
RF Sweep backwards
5&6 RF Cross behind, LF Step L, RF 1/8 Turn L, step forward (10.30)
7-8 LF 1/2 Turn R, step backwards (4.30), RF 1/2 Turn R, step forward (10.30)

LOCK STEP, ROCK STEP SIDE, HITCH, PUSH, HITCH, TURN KNEE

9&10 LF Step forward, RF Cross behind, LF Step forward
11&12 RF Step forward, LF Recover weight, RF 1/8 Turn R, step R (12.00)
13-14 LF Hitch with knee R, LF Push L
15-16 LF Hitch with knee R, LF Turn knee L

SAILOR STEP 2X, SYNCOPATED LOCK STEP, FORWARD, SLIDE

17&18 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L
&19& RF Cross behind, LF Step L, RF Step diagonally R forward
20&21 LF Cross behind, RF Step diagonally R forward, LF Cross behind
&22 RF Step diagonally R forward, LF Cross behind
23-24 RF Step diagonally R forward, LF Slide together

1/8 TURN R, ROCK STEP, 1/2 PIVOT TURN L 2X, BACKWARDS 3X, ROCK STEP, 1/8 TURN L

25-26 LF 1/8 Turn R, step forward (1.30), RF Recover weight
27-28 LF 1/2 Turn L, step forward (7.30), RF 1/2 Turn L, step backwards (1.30)
29-30 LF Step backwards, RF Step backwards
31&32 LF Step backwards, RF Recover weight, LF 1/8 Turn L, step L (12.00)

SAILOR STEP, TOUCH, 1/2 TURN L, HOLD, CROSS SIDE, SWIVEL 3X

33&34 RF Cross behind, LF Step L, RF Step R
35-36 LF Touch crossed behind, BF 1/2 Turn L, step L (6.00),
37&38 Hold, RF Cross behind, LF Step L
39&40 RF Swivel toe L, RF Swivel heel L, RF Swivel toe L

ROCK STEP SIDE 2X, FUL TURN L, SIDE, HOLD 3X, TOUCH

41&42 RF Cross over, LF Recover weight, RF Step R
43&44 LF Cross over, RF Recover weight, LF ¼ Turn L, step forward (3.00)
& RF ¾ Turn L, step together (6.00)
45-47 LF Big step L, Hold, Hold
48 RF Touch together

