

NEW THANG

Chorégraphes : P.Sobrielo, R.Lee & R.Sarlemijn

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 1 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *New Thang* par Redfoo, **104 Bpm**, (CD : Party Rock Mansion)

Note Départ : 16 temps sur *New Thang* par Redfoo

Phrase : AB AAAB AAAA (Tag) B

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|---------------------------|----------------|
| Part A | | | |
| Section 1 | | | |
| | WALK, WALK, PIVOT ½ TURN, STEP, FULL TURN POINT, CROSS SHUFFLE | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Pas PG en Av | Walk Walk | Av |
| 3&4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Step Turn Step | ½ G (6h) |
| 5&6 | ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G, | Full Turn Point | Av |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Cross Shuffle | D |
| Section 2 | | | |
| | ½ TURN SWEEP STEP, SWEEP STEP, ROCK HITCH, HEEL SWITCHES, LONG STEP FORWARD TOGETHER | | |
| 1-2 | ½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Point PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Turn Left Sweep | ½ G (12h) |
| 3&4& | Pas PD en Ar et Monter Genou G vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar et Monter Genou G vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av, | Sweep Hitch Rock Hitch | Sur place |
| 5&6& | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, | Rock Heel Switches | |
| 7-8 | Grand Pas PD en Av, PG à côté PD, | Long Step | Av |
| Section 3 | | | |
| | SIDE STEPS RIGHT (WITH KNEE POPS), SIDE STEPS LEFT (WITH KNEE POPS) | | |
| 1&2& | Pas sur Ball PD à D avec les genoux écartés, PG à côté PD avec Genoux serrés, Pas sur Ball PD à D avec les genoux écartés, PG à côté PD avec Genoux serrés, | Side Right Knee Pop | D |
| 3&4& | Pas sur Ball PD à D avec les genoux écartés, PG à côté PD avec Genoux serrés, Pas sur Ball PD à D avec les genoux écartés, PG à côté PD avec Genoux serrés, | | |
| 5&6& | Pas sur Ball PG à G avec les genoux écartés, PD à côté PG avec Genoux serrés, Pas sur Ball PG à G avec les genoux écartés, PD à côté PG avec Genoux serrés, | Side Left Knee Pop | G |
| 7&8& | Pas sur Ball PG à G avec les genoux écartés, PD à côté PG avec Genoux serrés, Pas sur Ball PG à G avec les genoux écartés, PD à côté PG avec Genoux serrés, | | |
| Section 4 | | | |
| | FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL KICK, OUT, OUT | | |
| 1&2& | Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Cross Rock Side Rock | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, | Back Rock Side | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Behind Side Cross | D |
| 7&8 | Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Pas PD en Ar, Pas PG à G (jambes écartées), | Kick Back Out | |

Part B**Section 1 KNEE BEND, SHOULDER/BODY ISOLATION, STEP SWING**

| | | | |
|------|---|---------------------|-----------|
| 1-2 | Plier les Genoux, Pousser votre corps à D, | Down Body Isolation | Sur place |
| 3&4 | Pousser votre corps en diagonale D haut et tendre votre jambe G, Pousser votre corps en haut à G et tendre jambe D, Ramener votre corps au centre avec genoux pliés, | | |
| 5&6& | Pas PG à G et Pousser votre corps vers la D, Pas PD à D et Pousser votre corps vers la G, Pas PG à G et Pousser votre corps vers la D, Pas PD à D et Pousser votre corps vers la G, | Out Out Close | |
| 7&8 | Pas PG à G, Pas PD à D, PG à côté PD, | | |

Section 2 ARM MOVEMENTS, SHOULDER POP, KNEE POPS

| | | | |
|------|---|----------------------|-----------|
| 1-2 | Monter le bras à D à D avec coude plié à angle droit - poignet plié à 90° et doigts vers l'extérieur, Monter le bras G à G avec coude plié à angle droit – poignet plié à 90° et doigts vers l'extérieur, | Arm Movements | Sur place |
| 3&4 | Baisser les bras à hauteur de hanche – coudes tendus et toujours poignets pliés à 90° avec doigts tournés sur les extérieurs, Monter les épaules, Baisser les épaules, | | |
| 5&6& | Alternativement, Monter Talon D, Monter Talon G, Monter Talon D, Monter Talon G, et en même temps, Pousser épaule D en Av, puis épaule G, épaule D et épaule G en se penchant légèrement en Av, | Shoulder et Knee Pop | |
| 7&8 | Continuer alternativement, Monter Talon D, Monter Talon G, Monter Talon D, et en même temps, Pousser épaule D en Av, puis épaule G et épaule D en se redressant | | |

Section 3 FULL PADDLE TURN WITH HIP BUMP

| | | | |
|------|---|-----------------------------|-------|
| 1&2& | Pas PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, | Full Paddle Turns with Bump | (12h) |
| 3&4& | 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser sur Hanche D à D, Pousser sur Hanche G à G, 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser sur Hanche D à D, Pousser sur Hanche G à G, | | |
| 5&6& | 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser sur Hanche D à D, Pousser sur Hanche G à G, 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser sur Hanche D à D, Pousser sur Hanche G à G, | | |
| 7&8 | 1/8 t à G avec PdC sur PD à D et Pousser sur Hanche D à D, Pousser sur Hanche G à G, 1/8 t à G avec PdC sur PD à D, | | |

Section 4 STEP TOUCHES, STEP, ARM MOVEMENTS

| | | | |
|------|---|----------------|-----------|
| 1& | Pas PD en diagonale Av D (Corps tourné en diagonale G), Toucher Pointe PG à côté PD, | Step Touch | Av |
| 2& | Pas PG en diagonale Av G (Corps tourné en diagonale D), Toucher Pointe PD à côté PG, | Step Touch | |
| 3&4 | Pas PD en diagonale Av D (Corps tourné en diagonale G), Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G, | Step Touch Out | |
| 5&6& | (Pieds écartés largeur des hanches) Lancer le poing D vers la cuisse D, Lancer le poing G vers la cuisse G, Lancer le poing D vers la fesse D, Lancer le poing G vers la fesse G, | Arm Movements | Sur place |
| 7&8& | Poser Main D sur Hanche D, Poser Main G sur Hanche G, Pousser votre Corps vers l'Av, Le ramener vers l'Ar, | | |

TAG REVERSE BODY ROLL

| | | | |
|-----|---|--|--|
| 1-4 | Enrouler votre corps en partant vers l'Ar et en remontant | | |
|-----|---|--|--|

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

New Thang



Count: 64 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Philip Sobrielo (Singapore), Rebecca Lee (Malaysia), Raymond Sarlemijn (Norway) Sept 2015
Music: New Thang BY Redfoo

Phrasing Sequence : AB AAAB AAAA(Tag)B
Start dance after 16counts

PART A – 32 counts

SA1: Walk, Walk, Pivot ½ Turn, Step, Full Turn Point, Cross Shuffle

1-2 Walk forward R , Walk forward L
3&4 Step R Forward, Pivot ½ turn L, Step R Forward
5&6 Making ½ turn R step L back, Making ½ turn R step R forward, Point L to L
7&8 Cross L over R, Step R to R, Cross L over R

SA2: ½ Turn Sweep Step, Sweep Step, Rock Hitch, Heel Switches, Long Step Forward Together

1,2 Making ½ turn L step R back sweeping L back, Step L back sweeping R back
3&4& Rock R back and hitching L, Rock L forward, Rock R back and hitching L,
Rock L forward
5&6& Bring R heel forward, Step R beside L, Bring L heel forward, Step L beside R
7,8 Step R long step forward, Step L beside R

SA3: Side Steps Right (with knee pops), Side Steps Left (with knee pops)

1 Step R to R on ball of both feet and pop both knees out,
& Step L next to R on ball of both feet and close knees
2 Step R to R on ball of both feet and pop both knees out
& Step L next to R on ball of both feet and close knees
3 Step R to R on ball of both feet and pop both knees out,
& Step L next to R on ball of both feet and close knees
4 Step R to R on ball of both feet and pop both knees out
& Step L next to R on ball of both feet and close knees

(Repeat the step to L 5&6&7&8&)

SA4: Forward Rock, Side Rock, Back Rock, Behind Side Cross, Diagonal Kick, Out, Out

1& Rock R over L, recover weight on L
2& Rock R to R, recover weight on L
3&4 Rock R behind L, recover weight on L, Step R to R
5&6 Step L behind R, Step R to R, Cross R over L
7&8 Kick R diagonally R forward, Step R back, Step L to L (feet apart)

PART B – 32 counts

SB1: Knee Bent, Shoulder/Body Isolation, Step Swing

1 Knee bend in plie position
2,3&4 Push Body to R, Push it R diagonally up with knee slightly straighten, Push body to L , Knee bend in plie with body back to center

5&6& Step L with R swing to R, Step R with L swing to L, Step L with R swing to R,
Step R with L swing to
7&8 Step L to L, Step R in, Step L beside R

SB2: Arm Movements, Shoulder Pop, Knee Pops

1 R arm open to R, elbow bent up, wrist at 90' degree, facing away from head
2 L arm open to L, elbow bent up, wrist at 90' degree, facing away from head
3 Lower RL beside the hip, elbow straight, wrist stay at 90', facing out
&4 Shoulder pop up and down
5&6& Knee pop forward R,L,R,L with shoulder pop forward R,L,R,L, and slightly
bend forward
7&8 Knee pop forward R,L,R with shoulder pop forward R,L,R and slowly
recover the body up

SB3: Full Paddle Turn with hip bump

1&2& Step R to R with hip bump to R, hip bump L, 1/8 Turn L step R with hip bump
R, hip bump L
3&4& 1/8 turn L step R with hip bump, hip bump L, 1/8 turn L with hip bump R, hip
bump L
5&6& 1/8 turn L step R with hip bump, hip bump L, 1/8 turn L with hip bump R, hip
bump L
7&8 1/8 turn L step R with hip bump, hip bump L, 1/8 turn L step R to R

SB4: Step Touches, Step, Arm Movements

1& Step R diagonally R (angle body toward L), Touch L beside R
2& Step L diagonally L (angle body toward R), Touch R beside L
3& Step R diagonally R (angle body toward L), Touch L beside R
4 Step L to L
5& Punch R arm down toward R thigh, Punch L arm down toward L thigh (feet
stay apart)
6& Punch R arm down toward R hip, Punch L arm down toward L thigh (feet stay
apart)
7& Place R hand to R waistline, Place L hand to L waistline (feet stay apart)
8& Pop chest forward and recover (feet stay apart)

Tag

1-4 Feet Apart reverse Body Roll over 4counts

Contact: rebecca_jazz@yahoo.com