

HEY HEY HALLELUJAH

Chorégraphes : R.Fowler, D.Musk, S.Guichard & C.McVeigh

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Hey Hey Hallelujah* par Rachel Platten ft Andy Grammer, **92 Bpm**, (CD : Wildfire)

Note Départ : 8 temps sur Hey Hey Hallelujah par Rachel Platten ft Andy Grammer

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TAP, ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
&4	En diagonale Av D, Frapper PD en Av, Pas PD en Av,	Tap Rock	Sur place
5	Revenir PdC sur PG en Ar,	Step	
6&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
Section 2	TWIST ½ TURN LEFT, TWIST ½ TURN RIGHT WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, TOGETHER, STEP ¼ TURN LEFT, SIDE, ANTICLOCKWISE HIPS ROLL		
1-2	½ t à G sur place sur les Balls, ½ t à D sur place sur les Balls et Faire un Large Cercle pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Twist Left Twist Right Sweep	½ G (6h) ½ D (12h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G avec le corps tourné en diagonale D, PD à côté PG,	Behind Side Together	G
5&6	Toujours en diagonale Av Pas PG en Av, Faire 5/8 t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G,	Step ¼ Left Out Out	¼ G (9h)
&7&8&	Enrouler les Hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, (mettez le style que vous souhaitez)	Hips Roll	Sur place
Section 3	WALK RIGHT, LEFT, TRIPLE STEP, FULL TURN LEFT, ¼ TURN CHASSÉ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Anchor Step	Sur place
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Full Turn	Ar
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (6h)
Section 4	SKATE RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SKATE LEFT, RIGHT, 1 ¼ TURN LEFT (WITH OPTIONAL ARMS)		
1-2	Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G, (vous pouvez utiliser les bras avec les mains en haut vers la D puis la G),	Skate Skate	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, (vous pouvez utiliser les bras vers le haut D, le bas et le haut D),	Right Chassé	D
5-6	Glisser PG en Av G, Glisser PD en Av D, (vous pouvez utiliser les bras avec les mains en haut vers la G puis la D),	Skate Skate	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option plus facile : Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,</i>	Full Turn ¼ Left	¼ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Hey Hey Hallelujah



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver
Choreographer: Rob Fowler, Dee Musk, Shelly Guichard and Conor McVeigh – Feb. 2016
Music: Hey Hey Hallelujah – Rachel Platten (feat. Andy Grammer). Album: Wildfire.

Notes: 8 Count Intro - approx 8 secs into track – Start on Vocals. Track 2 mins 56 Secs.

[1-8&] Side, Behind, Side, Cross, Tap, Rock, Recover, Behind, Side, Cross Shuffle.

1,2 Step R to R side, cross step L behind R.
&3 Step R to R side, cross step L over R.
&4 Facing the right diagonal tap R forward, rock forward on R. (facing 1.30).
5 Recover weight to L. (facing 1.30).
6& Cross step R behind L, step L to L side.
7&8 Cross R over L, step L to L side, cross R over L. - 12 o'clock.

[9-16&] Twist ½ Turn Left, Twist ½ Turn Right with Sweep, Behind, Side, Together, Step ¼ Turn Left, Side, Anticlockwise Hips Roll.

1,2 Twist ½ turn L, twist ½ turn R whilst sweeping R round to behind L (weight on L facing 12 o'clock).
3&4 Cross step R behind L, step L to L side angling body to R diagonal (1.30), close R beside L.
5&6 Still facing 1.30 step forward on L, making just over ¼ turn L square up to 9 o'clock wall stepping back on R, step L to L side.
&7&8& Roll hips anticlockwise in a funky fashion or do what feels natural. (9 o'clock).

[17-24] Walk Right, Left, Triple Step, Full Turn Left, ¼ Turn Chasse Left.

1,2 Walk forward R, walk forward L.
3&4 Step back on R, recover weight to L, step back on R. (Triple in place).
5,6 Make a full turn L stepping forward on L, stepping back on R. (9 o'clock).
7&8 Make a ¼ turn L stepping L to L side, close R beside L, step L to L side. - 6 o'clock.

[25-32] Skate R, L, Chasse Right, Skate L, R, 1 ¼ Turn Left. (With Optional Arms).

1,2 Skate R, Skate L (Optional arms with Skates; raise both hands to the Right, then to the Left).
3&4 Step R to R side, close L beside R, step R to R side.
(Optional arms with Chasse; raise both hands to the Right in an up and down motion ie, up, down, up).
5,6 Skate L, Skate R. (Optional arms with Skates; raise both hands to the Left, then to the Right).
7&8 Make a ¼ turn L stepping forward on L, make a ½ turn L stepping back on R, make a ½ turn L stepping forward on L.
**** Optional steps; Make a shuffle ¼ turn L.**
(Optional arms with turn; raise both hands to the Left in an up and down motion ie, up, down, up). 3 o'clock.

Have Fun