

# SAME OLD SOMETHING

Chorégraphe : Kate Sala

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Every Now And Then* par Alan Jackson, **72 Bpm**, (CD : Freight Train)  
Special Edit **66 BPM**

*Note Départ :* 16 temps sur *Every Now And Then* par Alan Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 BASIC 2X, FORWARD, ½ STEP TURN RIGHT, FORWARD 2X, CROSS</b>			
1-2&	Pas PD à D, Pas PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	D
3-4&	Pas PG à G, Pas PD légèrement en Ar PG, Croiser PG devant PD,		G
5	Pas PD en Av,	Step	Av
6&7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
8&1	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Croiser PD devant PG,	Walk Walk Cross	Av
<b>Section 2 CROSS ROCKSTEP 2X, FORWARD, ¼ STEP TURN RIGHT, CROSS, SODE CROSS</b>			
2&3	Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Rock Side Cross	D
4&5	Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Pas PD en Av,	Rock Side Walk	G
6-7	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
8&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Side Behind	D
<b>Section 3 ROCKSTEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT 2X, CROSS, SWAY 2X, CROSS, ¼ TURN RIGHT</b>			
2&3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	Sur place
4&5	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Hinge Turn Cross	½ D (3h)
6-7	Pas PD à D et Balancer le corps à D, Balancer le corps à G,	Sway Sway	Sur place
8&1	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Cross Hinge Turn	½ D (9h)
<b>Section 4 ROCKSTEP, CROSS, ½ TURN LEFT, DIAGONALLY FORWARD 2X, ROCKSTEP</b>			
2&3	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
4-5	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Cross Turn Left	½ G (3h)
6-7	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,	Walk Walk	Av
8&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Same Old Something

Kate Sala

Type : 32 Count, 4 Wall, Clockwise, Smooth (Night Club)  
Level : Classic Line Dance Newcomer B  
Music : "Every Now and Then" by Alan Jackson (BPM 66 Pitch Down) Special Edit

## **BASIC 2X, FORWARD, 1/2 STEP TURN R, FORWARD 2X, CROSS**

1 RF Step R  
2&3 LF Step together, RF Cross over, LF Step L  
4&5 RF Step together, LF Cross over, RF Step forward  
6&7 LF Step forward, RF 1/2 Turn R, step forward (6.00), LF Step forward  
8&9 RF Step forward, LF Step forward, RF Cross over

## **CROSS ROCKSTEP 2X, FORWARD, 1/4 STEP TURN R, CROSS SIDE CROSS**

10&11 LF Recover weight, RF Step R, LF Cross over  
12&13 RF Recover weight, LF Step L, RF Step forward  
14-15 LF Step forward, RF 1/4 Turn R, step R (9.00)  
16&17 LF Cross over, RF Step R, LF Cross behind

## **ROCKSTEP, CROSS, 1/4 TURN R 2X, CROSS, SWAY 2X, CROSS, 1/4 TURN R 2X**

18&19 RF Step R, LF Recover weight, RF Cross over  
20&21 LF 1/4 Turn R, step backwards (12.00), RF 1/4 Turn R, step R (3.00), LF Cross over  
22-23 RF Step R, hip sway R, LF Step L, hip sway L  
24&25 RF Cross over, LF 1/4 Turn R, step backwards (6.00), RF 1/4 Turn R, step R (9.00)

## **ROCKSTEP, CROSS, 1/2 TURN L, DIAGONALLY FORWARD 2X, ROCKSTEP**

26&27 LF Cross over, RF Recover weight, LF Step L  
28-29 RF Cross over, LF 1/2 Turn L, step forward (3.00)  
30-31 RF Step diagonally L forward, LF Step diagonally R forward  
32& RF Cross over, LF Recover weight