

# NEVER BEEN TO SPAIN

Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Int / Avancée

**Musique :** *Never Been To Spain* par The No Refund Band, **96 Bpm**, (CD : The No Refund Band)

*Note Départ : Départ très rapide sur le mot « Spain »*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK, WALK, MAMBO, BALL, FORWARD, STEP, ¼ TURN LEFT, CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
&5-6	Pas PG en Ar, Grand Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Step Walk	Av
7&8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>¼ TURN RIGHT X2, REPLACE/KICK, CHASSÉ RIGHT, HITCH/PASSE ½ TURN LEFT, RUNNING PADDLE TURN LEFT</b>		
&1-2	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD et Lancer légèrement Pointe PD à D (corps légèrement tourné à D),	& Turn Kick	½ D (3h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
&	Monter Genou G près du genou D avec ¼ t à G,	Hitch Pivot	¼ G (12h)
5	Maintenir la position et Continuer par ¼ t à G,		¼ G (9h)
6&7	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec PD légèrement en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Running Turn	½ G (3h)
&8	¼ t à G avec PD légèrement en Av, Croiser PG devant PD,	& Cross	¼ G (9h)
<b>Section 3</b>	<b>SIDE, BEHIND, &amp; KICK, BALL, CROSS, &amp; SIDE/HEEL DRAG, &amp; CROSSING TRIPLE</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
&3&4	Pas PD à D, Lancer Pointe PG à G avec le corps tourné légèrement à G, PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	& Kick Ball	Sur place
&	Monter Genou G vers l'Av avec corps tourné légèrement à D,	Cross	
5-6	Grand Pas PG à G pendant que le Talon PD racle le sol, Ramener PD à côté PG,	Hitch	
&	PD légèrement en Ar PG,	Side Drag	G
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, <i>Style : sur les comptes 7&amp;8, plier les genoux</i>	& Cross Shuffle	Sur place D
<b>Section 4</b>	<b>TOE STRUTS TO DIAGONAL, PRESS/SLIDE, ROCK, RECOVER, BACK</b>		
	<i>Note : toute cette section se fait dans la diagonale à 10h30</i>		(10h30)
1&2	Toucher Pointe PD en Av et Pousser Hanche D en Av, Ramener Hanche G en Ar, Poser Talon PD sur place et Pousser Hanche D en Av,	Toe Bump Strut	Av
3&4	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G en Av, Ramener Hanche D en Ar, Poser Talon PG sur place et Pousser Hanche G en Av,	Toe Bump Strut	
&	Presser Pointe PD légèrement en Av et Commencer à glisser PG vers l'Ar,	Press Slide	Sur place
5	Baisser Talon PD sur place en continuant à glisser PG en Ar (PdC sur PD avec Genou D légèrement plié)		
6-7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Rock Step Back	Ar

<b>Section 5</b>	<b>DIAGONAL ½ TURN TRIPLE X2, COASTER STEP, WALK, WALK</b>		
1&2	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	(4h30)
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Ar, <i>Option : sur les comptes 3&amp;4 faire 1 ½ t à D. Terminer PG en Ar,</i>	Turn Shuffle	(10h30)
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av avec 1/8 t à G,	Walk Walk	Av (9h)
<b>Section 6</b>	<b>SAILOR, SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, POINT/LOWER, FULL TURN, ½ PADDLE TURN RIGHT</b>		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
&5	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D en pliant le Genou G,	& Point	Sur place
6	Tendre Jambe G et Faire Tour Complet sur Ball PG en croisant PD devant PG,	Lower Full Turn	
7&8&	Pas PD sur place avec 1/8 t à D, Poser PG sur place avec 1/8 t à D, Poser PD sur place avec 1/8 t à D, Pas PG sur place avec 1/8 t à D, <i>Note : le Paddle Turn se fait sur place avec le PD légèrement en Av,</i> <i>Option : vous pouvez ajouter des tours supplémentaires sur les comptes 6-7&amp;8&amp;</i>	Paddle Turn	¼ D (3h) ¼ D (6h)

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Never Been To Spain



**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate / Advanced  
**Choreographer:** Jo Thompson Szymanski (August 2015)  
**Music:** Never Been To Spain by The No Refund Band

---

**Intro: Very quick start! Wait for the words "Well, I've never been to..." and start on the word "Spain"**

**[1-8] WALK, WALK, MAMBO, BALL, FORWARD, STEP, 1/4 TURN L, CROSS**

1-2 Step R forward (1); Step L forward (2)  
3&4 Rock R forward (3); Recover onto L (&); Step R back (4)  
&5-6 Rock back with ball of L (&); Large step R forward (5); Step L forward (6)  
7&8 Step R forward (7); Turn 1/4 left shifting weight to L (9:00) (&), Cross R over L (8)

**[&9-16] 1/4 TURN R x 2, REPLACE/KICK, CHASSE R, HITCH/PASSE 1/2 TURN L, RUNNING PADDLE TURN L**

&1 Turn 1/4 right stepping L back (12:00) (&); Turn 1/4 right stepping R to right (3:00) (1)  
2 Step L beside R as you extend R to right side in a low kick (body angled slightly right) (2)  
3&4 Step R to right (3); Step L beside R (&); Step R to right (4)  
& Lift L foot close to inside of R knee as you turn 1/4 left (12:00) (&)  
5 Maintain position as you turn another 1/4 left (9:00) (5)  
6 Turn 1/4 left stepping L forward (6:00) (6)  
&7 Turn 1/4 left stepping ball of R to right/slightly forward (&); Turn 1/4 left stepping L forward (7)  
&8 Turn 1/4 left stepping ball of R to right/slightly forward (&); Cross L over R (9:00) (8)

**[17-24] SIDE, BEHIND, & KICK, BALL, CROSS, & SIDE/HEEL DRAG, & CROSSING TRIPLE**

1-2 Step R to right (1); Step L behind R (2)  
&3 Step R to right (&); Low kick L to left side with body angled slightly left (3)  
&4 Step ball of L slightly back (&); Cross R over L (4)  
& Lift L foot up slightly as body angles slightly right (&)  
5-6 Large step L to left as R heel starts to drag (5); Continue to drag R heel toward L (6)  
& Step ball of R slightly back (&)  
7&8 Cross L over R (7); Step ball of R to right (&), Cross L over R (8)

**Styling: Bend knees and lower slightly on 7&8 during the crossing triple**

**[25-32] TOE STRUTS TO DIAGONAL, PRESS/SLIDE, ROCK, RECOVER, BACK**

**Note: The next 8 counts are facing 10:30 and travel along that diagonal**

1&2 Step R toe forward, hips right (1); Hips left (&); Drop R heel, hips right (2)  
3&4 Step L toe forward, hips left (3); Hips right (&); Drop L heel, hips left (4)  
& Press ball of R slightly forward as you start to slide L foot back (&)  
5 Lower R heel as you continue to slide L foot back (weight on R with R knee slightly bent) (5)  
6-8 Rock L forward (6); Recover onto R (7); Step L back (8)

**[33-40]      DIAGONAL 1/2 TURN TRIPLE x 2, COASTER STEP, WALK, WALK**

1&2    Turn 1/4 right stepping R to right (face 1:30) (1); Step L beside R (&); Turn 1/4 right stepping R forward (4:30) (2)

3&4    Turn 1/4 right stepping L to left (face 7:30) (3); Step R beside L (&); Turn 1/4 right stepping L back (face 10:30) (4)

**Option: You may do a 1 & 1/2 turn right on counts 3&4. You will still end stepping L back facing 10:30.**

5&6    Step R back (5); Step L beside R (&); Step R forward (6)

7-8    Step L forward (7); Step R forward/slightly to right squaring up to face 9:00 (8)

**[41-48]      SAILOR, SAILOR with 1/4 TURN R, POINT/LOWER, FULL TURN, 1/2 PADDLE TURN R**

1&2    Step L behind R (1); Step R to right (&); Step L to left/slightly forward (2)

3&4    Step R behind L (3) Turn 1/4 right stepping L to left (12:00) (&); Step R to right/slightly forward (4)

&5    Step L beside R (&); Point R to right lowering by bending L knee slightly (5)

6      Straightening L leg – Full turn right rising up on ball of L as you bring R foot in toward L (12:00)

7&    Step R in place turning 1/8 right (7); Step ball of L in place turning 1/8 right (&)

8&    Step R in place turning 1/8 right (8); Step L in place turning 1/8 right (6:00) (&)

**Note: The paddle turn on counts 7&8& is on the spot with R foot slightly in front of L.**

**Variation: You may add additional turns on the spot during counts 6, 7&, 8&.**

**Start again.**

**Last Update - 13th Sept 2015**