

GROWN

Chorégraphe : Daniel Trepât

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Grown* par Little Mix, **176 Bpm**, (CD : Get Weird)

Note Départ : 32 temps sur Grown par Little Mix

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE, DIAGONAL KICK, SIDE, TOUCH, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, HOLD			
1-2	Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonal Av D,	Side Kick	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	Hold	
Section 2 STEP TURN, STEP FORWARD, HOLD, 1 ¼ TURN LEFT, HOLD			
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
5-6	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D, Pause,	¼ Side Hold	¼ G (6h)
Section 3 SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP FOWARD, TOUCH ¼ TURN LEFT, SIDE, TOUCH			
1-2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
3-4	Pas PG légèrement en Av, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PG à côté PD,	Side ¼ Touch	¼ G (12h)
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
Section 4 RIGHT HEEL OUT, LEFT HEEL OUT, RIGHT IN, LEFT IN, OUT OUT, DOWN, UP			
1-2	Appui sur Talon PD en diagonale Av D, Appui sur Talon PG à G,	Heel Heel	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	
5-6	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	
7-8	Plier les Genoux, Se redresser avec PD à côté PG,	Down Up	
Section 5 2X STEP LOCK STEPS WITH SCUFF			
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,	Step Scuff	
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	
Section 6 STEP FORWARD, TOUCH ¼ TURN LEFT, SIDE, HOLD, ½ TURN RIGHT, SIDE, HOLD			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PG à côté PD,	Step ¼ Touch	¼ G (9h)
3-4	Pas PG à G, Pause,	Side Hold	G
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ½ Turn	½ D (3h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Pause,	Hold	

Section 7 SYNCOPATED HALF DIAMOND

1-2 1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,
 3-4 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pause,
 5-6 Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,
 7-8 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pause,

Half Diamond
 Left

(3h)
 (1h30)
 (12h)
 (10h30)

Section 8 ROCK STEP, 1/8 TURN LEFT, TOE HEEL TOE TO LEFT, HITCH

1-2 Pas PG en Av, Pause,
 3-4 Revenir PdC sur PD en Ar, Pause,
 5-6 1/8 t à G et Prendre appui sur Pointe PG à G, Tourner Talon PG à G,
 7-8 Tourner Pointe PG à G, Monter Genou D vers l'Av,

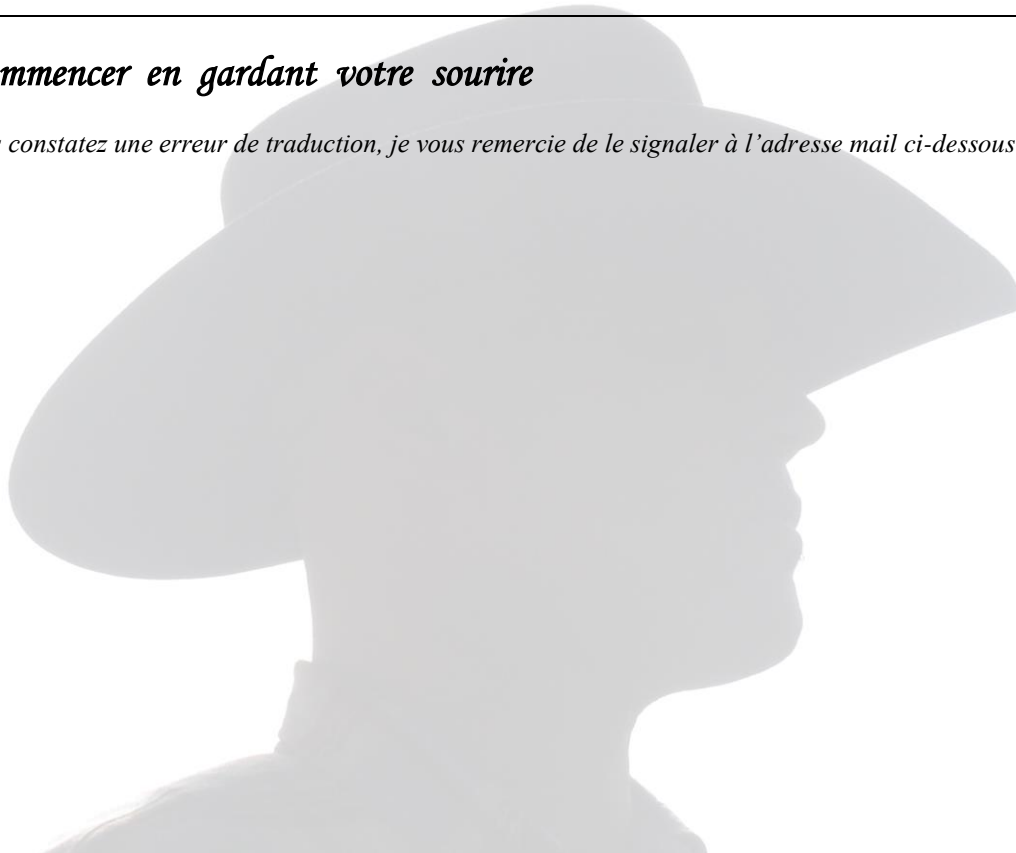
Rock Hold
 Step Hold
 Toe Heel
 Toe Hitch

Av
 Ar
 1/8 G (9h)
 Sur place

Restart Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4 (3h), reprendre la danse depuis le début

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Grown



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL) Nov. 2015
Music: Grown by Little Mix

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 11 sec. into track)

Restart: In the 4th Wall after 32 counts

[1 – 8] Side, Diagonal Kick, Side, Touch, Shuffle ¼ turn R, Hold

1 – 2 Step R to R side (1), Kick L diagonally R forward (2) 12:00
3 – 4 Step L to L side (3), Touch R next to L (4) 12:00
5 – 8 Step R to R side (5), Step L next to R (6), ¼ turn R stepping R forward (7),
Hold (8) 3:00

[9 – 16] Step turn, Step fwd, Hold, 1 ¼ turn L, Hold

1 – 4 Step L forward (1), ½ turn R stepping R forward (2), Step L forward (3), Hold
(4) 9:00
5 – 8 ½ turn L stepping R back (5), ½ turn L stepping L fwd (6), ¼ turn L stepping R
to R side (7), Hold (8) 6:00

[17 – 24] Sailor ¼ turn L, Step fwd, Touch ¼ turn L, Side, Touch

1 – 4 Cross L behind R (1), ¼ turn L stepping R slightly to R side (2), Step L
forward (3), Hold (4) 3:00
5 – 6 Step R forward (5), ¼ turn L touching L next to R (6) 12:00
7 – 8 Step L to L side (7), Touch R next to L (8) 12:00

[25 – 32] R Heel out, L Heel out, R in, L in, Out Out, Down, Up

1 – 4 R heel diagonal R forward (1), L heel diagonal L forward (2), R back in place
(3), L back in place (4) 12:00
5 – 8 Step R out (5), Step L out (6), Bend knees (7), stretch legs and bring feet
together (8) 12:00

Restart In the 4th wall you will do the restart here

[33 – 40] 2X Step lock steps with Scuff

1 – 4 Step R diagonally forward (1), Lock L behind R (2), Step R diagonally forward
(3), Scuff L forward (4) 12:00
5 – 8 Step L diagonally forward (5), Lock R behind L (6), Step L diagonally forward
(7), Scuff R forward (8) 12:00

[41 – 48] Step fwd, Touch ¼ turn L, Side, Hold, ½ turn R, Side, Hold

1 – 2 Step R forward (1), ¼ turn L touching L next to R (2) 9:00
3 – 4 Step L to L side (3), Hold (4) 9:00
5 – 8 Cross R over L (5), ¼ turn R stepping L back (6), ¼ turn R stepping R to R
side (7), Hold (8) 3:00

[49 – 56] Syncopated half diamond

1 – 4 1/8 turn R stepping L forward (1), 1/8 turn L stepping R to R side (2), 1/8 turn L stepping L back (3), Hold (4) 1:30

5 – 8 Step R back (5), 1/8 turn L stepping L to L side (6), 1/8 turn L stepping R forward (7), Hold (8) 10:30

[57 – 64] Rock step, 1/8 turn L, Toe Heel Toe to L, Hitch

1 – 4 Rock L forward (1), Hold (2), Recover on R (3), Hold (4) 10:30

5 – 8 1/8 turn L stepping L to L side & turn toes out (5), Turn L heel out (6), Turn L toes out (7), Hitch R (8) 9:00

HAPPY FACE AND SEE YOU SOON!!!

