

FLASHLIGHT

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Flashlight* par Jessie J, **80 Bpm**, (CD : Pitch Perfect 2)

Note Départ : 16 temps sur *Flashlight* par Jessie J

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	BACK, ROCK & STEP, ½, ½, ¼, ROCK & SIDE, BEHIND & CROSS		
1	Pas PG en Ar,	Back	Ar
2&3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Back Mambo	Sur place
4&5	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	1 ¼ Turn Right	¼ D (3h)
6&7	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	Sur place
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 2			
	CROSS & BEHIND, BEHIND & STEP (MAKING ½ CIRCULAR TURN), ½, ½, STEP, ½ MAMBO DRAG		
2&3	1/8 t à D et Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Diamond	(7h30)
4&5	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,		(9h)
6&7&	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Full Turn Step Turn	½ G (3h)
8&1	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD en Ar en Ramenant PG vers PD,	Mambo Drag	Sur place Ar
Section 3			
	BACK, ¼, POINT, SWEEP ½, STEP, ¾, SIDE, ROCK & SIDE		
2&3	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Back ¼ Point	¼ D (6h)
4-5	PdC sur PG et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ½ t à G, Croiser PD devant PG,	Sweep ½ Turn Cross	½ G (12h) G
6-7	¾ t à D et PG à côté PD en pliant légèrement les genoux, Pas PD à D,	¾ Pivot Side	¾ D (9h)
8&1	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G,	Back Rock Side	Sur place
Section 4			
	BEHIND ¼ STEP, STEP ½, ½, STEP, FORWARD, TOGETHER, BACK, TOGETHER		
2&3	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Step	¼ G (6h)
4&5	Pas PG en Av, ½ t à D sur Ball PD en pliant légèrement les genoux, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG en se redressant (PdC sur PG),	Step Pivot Full Turn	Av
6	Pas PD en Av,	Step	
7&8&	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Step Close Back Close	Av Ar
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la section 2, après les comptes 7&8, reprendre la danse depuis le début avec ¼ t à D avec PG en Ar sur le compte 1 (6h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Flashlight



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Neville Fitzgerald, Julie Harris (May 2015)
Music: Flashlight - Jessie J

Starts after 16 Counts.

Back, Rock & Step, 1/2, 1/2, 1/4, Rock & Side, Behind & Cross.

1 Step back on Left.
2&3 Rock back on Right, recover on Left, step forward on Right.
4&5 Make 1/2 turn to Right stepping back on Left, 1/2 turn Right stepping forward on Right, 1/4 turn Right stepping Left to Left side. (3:00)
6&7 Cross rock Right behind Left, recover on Left, step Right to Right side.
8&1 Cross step Left behind Right, step Right to Right side, cross step Left over Right.

Cross & Behind, Behind & Step (Making 1/2 Circular Turn), 1/2, 1/2, Step, 1/2, Mambo Drag.

2&3 Making 1/8 turn to Right cross step Right over Left, 1/8 turn to Right stepping Left to Left side, making 1/8 turn to Right step back on Right. (7:30)
4&5 Step back on Left, make 1/8 turn to Right stepping Right to Right side, step forward on Left. (9:00)
6&7 Make 1/2 turn to Left stepping back on Right, 1/2 turn to Left stepping forward Left, step forward On Right.
& Pivot 1/2 turn to Left. (3:00)
8&1 Rock forward on Right, recover on Left, step back a large step on Right dragging Left. **R*

Back, 1/4, Point, Sweep 1/2, Step, 3/4, Side, Rock & Side.

2&3 Step back on Left, make 1/4 turn to Right stepping Right to Right side, point Left to Left side. (6:00)
4 Taking weight onto Left sweep Right out making 1/2 turn to Left. (12:00)
5 Slightly cross step Right over Left.
6-7 Make 3/4 pencil turn to Right stepping Left next to Right (slight dip of both knees) step Right to Right side. (9:00)
8&1 Cross rock Left behind Right, recover on Right, step Left to Left side.

Behind 1/4 Step, Step 1/2, 1/2, Step, Forward, Together, Back, Together.

2&3 Cross step Right behind Left, make 1/4 turn Left stepping forward on Left, step forward Right. (6:00)
4&5 Step forward on Left, pivot 1/2 turn to Right, make 1/2 turn to Right stepping Left next to Right and Pop your Right knee forward (weight on Left)
6 Step forward on Right.
7& Step forward on Left, step Right next to Left.
8& Step back on Left, step Right next to Left.

****Restart** Wall 3**

Dance Up To & Including Counts 7 & In Section 2... Then Step Forward on Right Count 8..

Begin Dance Again By Making 1/ 4 Turn To Right Stepping Back On Left.. Count 1

