

# DAYS GO BY

Chorégraphe : Laura Bartolomei

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Avancée

**Musique :** *Days Go By* par Keith Urban, **129 Bpm**, (CD : Be Here)

*Note Départ :* 32 temps sur *Days Go By* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SHUFFLE STEP 2X, SCUFF, HITCH, ¼ TURN LEFT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT</b>			
1&2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av (1h30)
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
5&6	Frotter Talon PD en Av, Monter Genou D vers l'Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Scuff Hitch ¼ Left	(10h30)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	(7h30)
<b>Section 2 KICK BALL STEP 2X, CROSS, BACKWARDS, 1/8 TURN RIGHT, CHASSÉ</b>			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	1/8 t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Turn Right	D (9h)
<b>Section 3 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, SAILOR SETP ½ TURN LEFT</b>			
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn Left	½ G (6h)
<b>Section 4 ROCK STEP, ¾ TURN RIGHT HITCH, TOUCH, STEP, CROSS, TOUCH 2X</b>			
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ¾ t à D sur Ball PG en montant Genou D vers l'Av,	Rock Step & ¾ Right Hitch	Sur place ¾ D (3h)
3-4	PD à côté PG Toucher Pointe PG à G,	Close Touch	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Behind	Av
7&8&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Toes Switches	Sur place
<b>Section 5 ½ STEP TURN RIGHT, WALK 2X, ROCK STEP, 1 ¼ TRIPPLE TURN LEFT</b>			
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
3-4	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G sur place avec PG, ½ t à G sur place avec PD, ½ t à G sur place avec PG,	Triple 1 ¼ Right	1¼D (6h)

**Section 6 KICK CROSS 2X, KICK 2X, STEP, 1 1/8 PIROUETTE TURN RIGHT**

1-2 Lancer Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,  
3-4 Lancer Pointe PG à G, Croiser PD devant PD,  
5-6& Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D, PD à côté PG,  
7-8 Pas PG en Av, 1 1/8 t à D en montant Genou D vers l'Av et ouvert vers l'extérieur,

Kick Cross  
Kick Cross  
Kick Kick  
Step Pirouette  
Turn

Av  
Sur place  
1 1/8 D  
(7h30)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Days Go By

Laura Bartolomei

Type : 48 Count, 2 Wall, Lilt (ECS)  
Level : Classic Line Dance Advanced A  
Music : "Days Go by" by Keith Urban (BPM 129 Pitch Down) Special Edit  
Start : Facing 1.30

## SHUFFLE STEP 2X, SCUFF, HITCH, 1/4 TURN L, SAILORSTEP 1/4 TURN L

1&2 RF Step forward, LF Step together, RF Step forward  
3&4 LF Step forward, RF Step together, LF Step forward  
5&6 RF Scuff heel forward, RF Hitch knee, RF 1/4 Turn L, step R (10.30)  
7&8 LF Cross behind, RF Step R, LF 1/4 Turn L, step forward (7.30)

## KICK BALL STEP 2X, CROSS, BACKWARDS, 1/8 TURN R, CHASSE

9&10 RF Kick forward, RF Step together, LF Step forward  
11&12 RF Kick forward, RF Step together, LF Step forward  
13-14 RF Cross over, LF Step backwards  
15&16 RF 1/8 Turn R, step R (9.00), LF Step together, RF Step R

## CROSS, SIDE, SAILORSTEP, SAILORSTEP 1/4 TURN R, SAILORSTEP 1/2 TURN L

17-18 LF Cross over, RF Step R  
19&20 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L  
21&22 RF 1/4 Turn R, Cross behind (12.00), LF Step L, RF Step forward  
23&24 LF 1/2 Turn L, Cross behind (6.00), RF Step R, LF Step forward

## ROCKSTEP, 3/4 TURN R HITCH, TOUCH, STEP, CROSS, TOUCH 2X

25-26& RF Step forward, LF Recover weight, LF 3/4 Turn R (3.00) RF Hitch  
27-28 RF Step in place, LF Touch L  
29-30 LF Step forward, RF Cross behind  
31&32& LF Touch L, LF Step together, RF Touch R, RF Step together

## 1/2 STEP TURN R, WALK 2X, ROCK STEP, 1 1/4 TRIPPLE TURN L

33 LF 34RF 35 LF 36RF 37 LF 38RF 39 LF & RF 40 LF  
Step forward 1/2 Turn R, step forward (9.00) Step forward Step forward Step forward Recover  
weight 1/4 Turn L, step in place (6.00) 1/2 Turn L, step in place (12.00) 1/2 Turn L, step in place  
(6.00)

## KICK CROSS 2X, KICK 2X, STEP, 1 1/8 PIROUETTE TURN R

41-42 RF Kick R, RF Cross over  
43-44 LF Kick L, LF Cross over  
45-46 RF Kick forward, RF Kick R  
&47-48 RF Step together on ball, LF Step forward, RF Hitch with open knee LF 1 1/8 Turn R  
(7.30)