

# HALF OF MY MISTAKES

Chorégraphe : RRD

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Half Of My Mistakes* par Gary Allan, 105 Bpm,

Note Départ : 32 temps sur *Half Of My Mistakes* par Gary Allan

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SIDE TOGETHER PLACE 3X, SWEEP, SAILOR STEP LOCK</b>			
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	PG à côté PD, Pas PD sur place, Pas PG à G,	Triple Step	Sur place
4&5	PD à côté PG, ½ t à D avec PG sur place, Pas PD à D,	Triple Turn Right	½ D (6h)
6&7	PG à côté PD, Pas PD sur place, ½ t à D avec Pas PG à G et Faire Large	Triple Turn Right	½ D (12h)
	Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Sweep	
8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Sailor Step Lock	Sur place
a 1	En diagonale Av D, Pas sur Ball PD en Av, Croiser PG derrière PD,		
<b>Section 2 STOMP, SWEEP, CROSS SIDE FORWARD, CROSS SIDE BACKWARDS, HITCH, CROSS SIDE FORWARD</b>			
2-3	Frapper les pieds ensemble sur place, Pas PG sur place et Faire Large	Stomp Sweep	Sur place
	Cercle avec Pointe PD de l'Av vers l'Ar,		
4&5	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,	Diamond	(1h30)
6&7	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,		(10h30)
&	Monter Genou D vers l'Av,	Hitch	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		(7h30)
<b>Section 3 ROCK STEP ½ TURN LEFT, SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, SIDE, CHASSÉ 1/8 TURN LEFT, FLICK</b>			
2-3	Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar et Faire ¼ t à G avec Large	Rock ½ Turn	½ G (12h)
	Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Sweep	
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
6-7	Pause, Pas PD à D,	Hold Side	D
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Pas PG en Av et Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Chassé Turn Flick	G (10h30)
<b>Section 4 SYNCOPATED ROCK STEP 3X, BACKWARDS, BACKWARDS 3/8 TURN RIGHT FORWARD, LOCK STEP</b>			
2&3&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	
6&7	Pas PG en Ar, 3/8 t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Triple Turn	3/8 D (3h)
8&1	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 5 FORWARD 2X, LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP, LOCK STEP</b>			
2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
6&7	Pause, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	& Rock Step	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar

<b>Section 6</b>	<b>½ TURN LEFT LOCK STEP 2X, ¼ TURN LEFT SIDE, ¼ TURN RIGHT TOGETHER, LOCK STEP</b>		
2&3	½ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Turn Lock Step	½ G (9h)
4&5	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Turn Back Lock	½ G (3h)
6-7	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG et Faire ¼ t à D,	Side & ¼ Right	G
8&1	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 7</b>	<b>TOUCH, TOGETHER ¼ TURN RIGHT, LOCK STEP, ROCK STEP, SWEEP, LOCK STEP, SWEEP</b>		
2-3	Toucher Pointe PD à côté PG, PD à côté PG et ¼ t à D,	Touch ¼ Right	¼ D (6h)
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Step Sweep	Sur place
8&1	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Lock Step Sweep	Ar
<b>Section 8</b>	<b>CROSS, ¼ TURN RIGHT, FORWARD, ROCK STEP FORWARD ½ TURN RIGHT, ½ STEP TURN RIGHT, PIVOT RIGHT</b>		
2&3	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind Turn Walk	¼ D (9h)
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar et ¼ t à D, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn Right	½ D (3h)
6-7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
8	½ t à D avec Pas PG en Ar et Faire ¼ t à D sur Ball PG,	Pivot Turn	¾ D (6h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Half Of My Mistakes

RRD

Type : 64 Count, 2 Wall, Cuban (Cha Cha)  
Level : Classic Line Dance Advanced D  
Music : *"Half Of My Mistakes"* by Gary Allen Special Edit (BPM 105)

## **SIDE TOGETHER PLACE 3X, SWEEP, SAILOR STEP LOCK**

1 RF Step R  
2&3 LF Step together, RF Step in place, LF Step L  
4&5 RF Step together, LF 1/2 Turn R, step in place (6.00), RF Step R  
6&7 LF Step together, RF Step in place, LF Step L, 1/2 turn R (12.00) RF  
Sweep Backwards  
8& RF Cross behind, LF Step L,  
a 9 RF Step diagonally R forward on ball, LF Lock behind

## **STOMP, SWEEP, CROSS SIDE FORWARD, CROSS SIDE BACKWARDS, HITCH, CROSS SIDE FORWARD**

10-11 BF Stomp (keep feet locked), LF Step in place RF Sweep backwards  
12&13 RF Cross behind, LF Step L, RF 1/8 Turn R, step forward (1.30)  
14&15& LF Step forward, RF 1/8 Turn L, step R (12.00), LF 1/8 Turn L, step  
backwards (10.30), RF Hitch  
16&17 RF Step backwards, LF 1/8 turn L, step L (9.00), RF 1/8 Turn L, step  
forward (7.30)

## **ROCK STEP 1/2 TURN L, SWEEP, SAILOR STEP, HOLD, SIDE, CHASSE 1/8 TURN L, FLICK**

18-19 LF Step forward, RF 1/4 Turn L, step backwards (3.00) LF 1/4 Turn L,  
sweep backwards (12.00)  
20&21 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L  
22-23 Hold, RF Step R  
24&25 LF Step L, RF Step together, LF 1/8 Turn L, step forward (10.30) RF Flick  
backwards

## **SYNCOPATED ROCK STEP 3X, BACKWARDS, BACKWARDS 3/8 TURN R FORWARD, LOCK STEP**

26&27& RF Step forward, LF Recover weight, RF Step backwards, LF Recover  
weight  
28&29 RF Step forward, LF Recover weight, RF Step backwards  
30&31 LF Step backwards, RF 3/8 Turn R, step forward (3.00), LF Step forward  
32&33 RF Step forward, LF Cross behind, RF Step forward

**FORWARD 2X, LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP, LOCK STEP**

- 34-35 LF Step forward, RF Step forward  
36&37 LF Step forward, RF Cross behind, LF Step forward  
38&39 Hold, RF Step forward, LF Recover weight  
40&41 RF Step backwards, LF Cross over, RF Step backwards

**1/2 TURN L LOCK STEP 2X, 1/4 TURN L SIDE, 1/4 TURN R TOGETHER, LOCK STEP**

- 42&43 LF 1/2 Turn L, step forward (9.00), RF Cross behind, LF Step forward  
44&45 RF 1/2 Turn L, step backwards (3.00), LF Cross over, RF Step backwards  
46-47 LF 1/4 Turn L, step L (12.00), RF Step together, 1/4 Turn R (3.00)  
48&49 LF Step forward, RF Cross behind, LF Step forward

**TOUCH, TOGETHER 1/4 TURN R, LOCK STEP. ROCK STEP, SWEEP, LOCK STEP, SWEEP**

- 50-51 RF Touch together, RF Step together, 1/4 Turn R (6.00)  
52&53 LF Step forward, RF Cross behind, LF Step forward  
54-55 RF Step forward, LF Recover weight RF Sweep backwards  
56&57 RF Step backwards, LF Cross over, RF Step backwards LF Sweep backwards

**CROSS, 1/4 TURN R, FORWARD, ROCK STEP FORWARD 1/2 TURN R, 1/2 STEP TURN R, PIVOT R**

- 58&59 LF Cross behind, RF 1/4 Turn R, step forward (9.00), LF Step forward  
60&61 RF Step forward, LF 1/4 Turn R, recover weight (12.00), RF 1/4 Turn R, step forward (3.00)  
62-63 LF Step forward, RF 1/2 Turn R, step forward (9.00)  
64 LF 1/2 Turn R, step backwards (3.00) 1/4 Turn R (6.00)