

# THE SCORE

Chorégraphes : Pat Stott & Rep Ghazali-Meaney

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Oh My Love* par The Score, **148 Bpm**, (CD : Where Do You Run - EP)

*Note Départ : 8 temps sur Oh My Love par The Score*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT SIDE, LEFT TOG, FORWARD, TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH &amp; SNAP TO LEFT, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH &amp; SNAP TO RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG et Balancer vos bras au-dessus de la tête en cliquant les doigts sur la G,	Side Touch Clic	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Balancer vos bras au-dessus de la tête en cliquant les doigts sur la D, <i>Option : sur les mouvements de bras, vous pourrez chanter les paroles « Oh Oh Oh » quand elles apparaîtront dans la chanson</i>	Side Touch Clic	D
<b>Section 2</b>	<b>LEFT SIDE, RIGHT TOG, LEFT BACK, KICK RIGHT FORWARD, RIGHT COASTER, BRUSH</b>		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Together	G
3-4	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD en Av,	Back Kick	Ar
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	Brush	
<b>Section 3</b>	<b>LEFT LOCK DIAGONALLY FORWARD, BRUSH, RIGHT LOCK DIAGONALLY FORWARD, BRUSH</b>		
1-2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	(10h30)
3-4	Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Step Brush	
5-6	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	(1h30)
7-8	Pas PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,	Step Brush	
<b>Section 4</b>	<b>ROCKING CHAIR, ¼ PIVOT, STOMP, HOLD &amp; CLAP</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Frapper PG à côté PD (PdC sur PG), Pause et Frapper des mains,	Stomp Hold Clap	Sur place
<b>TAG</b>	<b>À la fin du 4<sup>ème</sup> mur et du 8<sup>ème</sup> mur Faire les pas suivants : RUMBA BOX</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,		Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,		G
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,		Ar

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# The Score

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Pat Stott & Rep Ghazali-Meaney (July 2015)  
**Music:** Oh My Love by The Score

---

**Commence after 8 beats**

**[1-8] R SIDE-L TOG, FWD, TOUCH, L SIDE-R TOUCH & SNAP TO LEFT, R SIDE-L TOUCH & SNAP TO RIGHT**

1-2                      Step Right to Right side, step Left together  
3-4                      Step forward Right, touch left next to right  
5-6                      Step Left to Left, touch Right together & swing arms to left side and snap fingers to left  
7-8                      Step Right to Right, touch Left together & swing arms to right side and snap fingers to right

**(Optional arms 5-8 when they sing the words "sing - Oh Oh Oh" etc: raise arms up above head as you sway them and singalong)**

**[9-16] L SIDE-R TOG, L BACK-KICK R FWD, R COASTER, BRUSH**

1-2                      Step Left to Left, step Right together  
3-4                      Step back Left, kick Right forward  
5-6                      Step back Right, step Left together  
7-8                      Step forward Right, brush left forward

**[17-24] LEFT LOCK DIAG FWD, BRUSH, RIGHT LOCK DIAG FWD, BRUSH**

1-2                      Step left diagonally forward, lock right behind left  
3-4                      Step left diagonally forward, brush right forward  
5-6                      Step right diagonally forward, lock left behind right  
7-8                      Step right diagonally forward, brush left forward (squaring up to 12 o'clock)

**[25-32] ROCKING CHAIR, 1/4 PIVOT, STOMP, HOLD & CLAP**

1-2                      Rock forward on left, recover on right  
3-4                      Rock back on left, recover on right  
5-6                      Step forward on left, 1/4 pivot right transferring weight on right (3 o'clock)  
7-8                      Stomp left next to right with weight, hold and clap

**TAG (end of walls 4 & 8)**

**RUMBA BOX**

1-4                      Right to right, close left to right, forward on right, touch left next to right  
5-8                      Left to left, close right to left, back on left, touch right next to left

**CHOREOGRAPHER'S NOTE**

**The dance is easy enough for absolute beginners to introduce them to a "Tag"**