

I' M MAD

Chorégraphe : Brenda Shatto

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Mad* par Anthony Hamilton, **96 Bpm**, (CD : Back To Love)

Note Départ : 16 temps sur Mad par Anthony Hamilton

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|------------------------|----------------|
| Section 1 (DIAGONAL), WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER | | | |
| 1-2 | En diagonale Av G, Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Walk Walk | (10h30) |
| 3&4 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 5-6 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 7&8 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | |
| Section 2 STEP, PIVOT ½, SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE | | | |
| 1-2 | Toujours en diagonale, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | (4h30) |
| 3&4 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 5-6 | 1/8 t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, | Side Behind | (6h) |
| 7&8 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, | Side Cross Side | G |
| Section 3 BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, ¼ RIGHT TRIPLE STEP | | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | D |
| 5-6 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 7&8 | ¼ t à D avec Petit Pas PG en Ar, PD à côté PG, Petit Pas PG en Ar, | ¼ Back Shuffle | ¼ D (9h) |
| Section 4 TOE FANS X4, BODYROLL RIGHT, SIDE LEFT WITH SHOULDERS | | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG vers la G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD vers la D, | Back Back | Ar |
| 3-4 | Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG vers la G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD vers la D, | Back Back | |
| 5-6 | Pas PD à D, Enrouler votre corps en partant de l'épaule D vers la D, | Bodyroll Right | Sur place |
| 7&8 | Pas PG à G et Pousser votre épaule G à G, Pousser épaule D à D, Pousser épaule G à G, | Shoulders Bump | |
| Section 5 STEP ¼, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼, SIDE RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND | | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG à G, | ¼ Step Side | ¼ D (12h) |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Behind Side Cross | G |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar et Commencer Petit Cercle Pointe PD de l'Av vers la D, Pas PD à D, | ¼ Right Sweep | ¼ D (3h) |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | Side Cross Side Behind | D |
| Section 6 STEP ¼, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼, SIDE RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND | | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG à G, | ¼ Step Side | ¼ D (6h) |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Behind Side Cross | G |

| | | | |
|--|---|--------------------|-----------|
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar et Commencer Petit Cercle Pointe PD de l'Av vers la D, Pas PD à D, | ¼ Right Sweep Side | ¼ D (9h) |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | Cross Side Behind | D |
| Section 7 | | | |
| ROCK RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP, FORWARD, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP | | | |
| 1-2 | Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av, | Side Rock ¼ Left | ¼ G (6h) |
| 3&4 | Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Touch & Step | Sur place |
| 5-6 | Pas PD en Av, 3/8 t à G avec PdC sur PG en Av, | Step 3/8 Left | (1h30) |
| 7&8 | Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Touch & Step | Sur place |
| Section 8 | | | |
| WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT WALK, WALK, TRIPLE STEP | | | |
| 1-2 | En diagonale Av D, Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Diagonally Walk | Av |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, PdC sur PD en Ar, | Anchor Step | Sur place |
| 5-6 | ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Turn Walk | (7h30) |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, PdC sur PD en Ar, | Anchor Step | Sur place |
| Section 9 | | | |
| ¼ RIGHT WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT, FULL TURN LEFT | | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, | ¼ Walk Walk | (10h30) |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, PdC sur PD en Ar, | Anchor Step | Sur place |
| 5 | ½ t à G avec Pas PG en Av, | Turn | (4h30) |
| 6-7-8 | Commencer le Tour Complet par la G en faisant un large cercle PD de l'Ar, vers l'Av et Toucher Pointe PD à côté PG <i>Option plus facile : Pas PD à D et enrouler les hanches de la G vers la D dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et Terminer Pointe PD à côté PG,</i> | Full Turn Touch | (6h) |
| Ending | La musique se termine sur la section 4 à 9h, alors faire ¼ t à D pour être à 12h, en enroulant votre corps à D et à G | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

I'm Mad

Count: 72 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate WCS
Choreographer: Brenda Shatto (Nov, 2013)
Music: Mad by Anthony Hamilton. Album: Back to Love (3:42)

Intro: 16 counts (about 10 seconds into track)

Notes: Start facing left diagonal with weight on left. No tags or Restarts!

1st place dance, non-phrased category, 2013 Las Vegas Line Dance Explosion

[1-8] (DIAGONAL) WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK, RECOVER, COASTER

1-2 Walk forward on R to left diagonal (1), walk forward on L (2) 10:30
3&4 Step R forward (3), step L next to right (&), step R forward (4) 10:30
5-6 Rock L forward (5), recover R in place (6) 10:30
7&8 Step back on L (7), step R next to left (&), step forward on L (8) 10:30

[9-16] STEP, PIVOT ½, SHUFFLE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

1-2 Step R forward (1), turn 1/2 left weight to L (2) 4:30
3&4 Step R forward (3), step L next to right (&), step R forward (4) 4:30
5-6 Step L to left, squaring up to 6:00 wall (5), step R behind left (6) 6:00
7&8 Step L to left (7), step R across left (&), step L to left (8) 6:00

**[17-24] BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, ¼
RIGHT TRIPLE STEP**

1-2 Rock R behind left (1), recover L in place (2) 6:00
3&4 Step R to right (3), step L next to right (&), step R to right (4) 6:00
5-6 Rock L behind right (5), recover R in place (6) 6:00
7&8 Turn ¼ right and small step L back (7), step R next to L (&), small step L back
(8) 9:00

[25-32] TOE FANS x4, BODY ROLL RIGHT, SIDE LEFT WITH SHOULDERS

1-2-3-4 Step back on ball of R and roll through to heel, with L heel on floor let left toes
fan outward (1), step back on ball of L and roll through to heel, with R heel on floor let right
toes fan outward (2) Repeat (3-4) 9:00
5-6 Touch ball of R to right (5), body roll starting with shoulders as weight
transfers to R foot (6) 9:00
7&8 Slowly replace weight L while shoulders alternate bumping left, right, left
(7&8) 9:00

**[33-48] STEP ¼, SIDE LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP ¼, SIDE RIGHT,
CROSS, SIDE, BEHIND**

1-2 Turn ¼ right stepping R forward (1), step L to left (2) 12:00
3&4 Step R behind L (3), step L to left (&), cross R over L (4) 12:00
5-6 Turn ¼ right stepping L back and small sweep with R (5), step R to right (6)
3:00
7&8 Cross L over R (7), step R to right (&), step L behind R (8) 3:00

1-2 Repeat previous 8 counts: Turn ¼ right stepping R forward (1), step L to left

(2) 6:00

3&4 Step R behind L (3), step L to left (&), cross R over L (4) 6:00

5-6 Turn ¼ right stepping L back and small sweep with R (5), step R to right (6)

9:00

7&8 Cross L over R (7), step R to right (&), step L behind R (8) 9:00

[49-56] ROCK RIGHT, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP, FORWARD, ¼ LEFT, TOUCH, BALL, STEP

1-2 Rock R to side (1), turn ¼ left and step L forward (2) 6:00

3&4 Touch right forward (3), bring R next to L (&) step L forward (4) 6:00

5-6 Step R forward (5), turn 3/8 left recovering weight to L (6) angle body to left diagonal 1:30

7&8 Touch right forward (7), bring R next to L (&) step L forward (8) 1:30

[57-64] WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT WALK, WALK, TRIPLE STEP

***Note: You will face each diagonal corner in the next 16 counts.**

1-2 Walk forward on R (1), walk forward on L (2) 1:30

3&4 Cross R slightly behind L (3), step L in place (&), step R back (4) 1:30

5-6 Turn ½ left stepping L forward (5), walk forward R (6) 7:30

7&8 Cross L slightly behind R (7), step R in place (&), step L back (8) 7:30

[65-72] ¼ RIGHT WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1-2 Turn ¼ right stepping R forward (1), walk forward on L (2) 10:30

3&4 Cross R slightly behind L (3), step L in place (&), step R back (4) 10:30

5-6-7-8 Turn ½ left stepping L forward (5), continue full turn left on L foot dragging R next to L and touching R (6,7,8) weight stays left

No turn option for 6,7,8: Step right to side and circle hips counter clock-wise to left.

Bring right foot next to left by count 8 to restart the dance. [4:30]

Ending The music fades during toe fans facing 9:00; gradually turn ¼ right toward front wall as you move backwards. Do the body roll and shoulder bumps facing the front until the music ends. 12:00

This step sheet may not be altered without the written permission of the choreographer.

**brendas@winecountrylinedance.com - www.winecountrylinedance.com - Video channel:
<http://www.youtube.com/user/bshatto>**