

# PRICE OF ADMISSION

Chorégraphes : D.Bailey, D.Trepat, M.Chabret & R.Fowler

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Price Of Admission* par Bradley Walker, **96 Bpm**, (CD : Highway Of Dreams)

**Note Départ :** 18 temps sur *Price Of Admission* par Bradley Walker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK, WALK, MAMBO ½ TURN RIGHT, DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT &amp; RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn	½ D (6h)
5&6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
<b>Section 2</b>	<b>ROCK, ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Full Turn	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Heel Jack	Sur place
&3	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
&4	Pas PD légèrement en Ar, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	& Heel	
&5-6	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	& Cross ¼ Right	¼ D (6h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>WALK, WALK, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA BOX</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Step Turn ¼ Right	¾ D (3h)
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rumba	Av
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (12h), et à la fin du 8<sup>ème</sup> mur (12h) RUMBA BOX</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PG en Ar,	Rumba Box	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Price of Admission



**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver 2S  
**Choreographer:** Darren Bailey, Daniel Trepate, Magali Chabret & Rob Fowler - August, 2015  
**Music:** Price Of Admission, by Bradley Walker [CD : Highway Of Dreams, 2008]

## #18 counts intro

### **WALK, WALK, MAMBO ½ TURN RIGHT, DIAGONALLY LOCK STEPS LEFT & RIGHT**

1-2                      Step right forward – step left forward  
3&4                      Rock right forward – recover onto left – 1/2 turn right stepping right forward (6:00)  
5&6                      Step left diagonally forward – lock right behind left – step left diagonally forward  
7&8                      Step right diagonally forward – lock left behind right – step right diagonally forward

### **ROCK, ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, STEP, ¼ TURN RIGHT, SAILOR STEP**

1-2                      Rock left forward – recover onto right  
3&4                      1/2 turn left stepping left forward – 1/2 turn left stepping back on right – 1/2 turn left stepping left forward (12:00)  
5-6                      Step right forward – 1/4 turn right stepping left to side (3:00)  
7&8                      Cross right behind left – step left to side – step right to side

### **CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP**

1&2                      Cross left over right – step right slightly back – touch left heel diagonally forward  
&3                      Step left in place – touch right next to left  
&4                      Step right slightly back – touch left heel diagonally forward  
&5-6                      Step left next to right – cross right over left – 1/4 turn right stepping back on left (6:00)  
7&8                      Step back on right – step left beside right – step right forward

### **WALK, WALK, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, ½ RUMBA BOX**

1-2                      Step left forward – step right forward  
3&4                      Step left forward – pivot 1/2 turn right (weight on right) – 1/4 turn right stepping left to side (3:00)  
5&6                      Cross right behind left – step left to side – cross right over left  
7&8                      Step left to side – step right next to left – step left forward

### **TAG at the end of 4th and 8th walls (12:00) :**

#### **RUMBA BOX**

1&2                      Step right to side – step left beside right – step back on right  
3&4                      Step left to side – step right beside left – step left forward

**Submitted By - Magali - galicountry76@yahoo.fr**