

EUREKA

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *My Heart Ain't That Broken* par Leslie Clio, **90 Bpm**, (CD : Eureka)

Suggestion : *Can't Let Go* par Sunny Sweeney, **97 Bpm**, (CD : Provoked)

Note Départ : 16 temps sur *My Heart Ain't That Broken* par Leslie Clio
16 temps sur *Can't Let Go* par Sunny Sweeney

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SYNCOPATED ROCKING CHAIR, RIGHT LOCK STEP FORWARD, STEP, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, 2X ¼ TURNS LEFT, CROSS		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5&6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Cross	¼ D (3h)
7&8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hinge Turn Cross	½ G (9h)
Section 2	SIDE STEP LEFT, TOUCH, SIDE STEP RIGHT, KICK OUT, BEHIND, ¼ TURN RIGHT, STEP FORWARD, CROSS & KICK & CROSS, ¼ TURN LEFT, KICK		
1&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
2&	Pas PD à D, Lancer Pointe PG vers diagonale Av G,	Side Kick	D
3&4	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Step	¼ D (12h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Lancer Pointe PD vers diagonale Av D,	Cross Side Kick	G
&7	PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross	Sur place
&8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	¼ Left Kick	¼ G (9h)
Section 3	& RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT MAMBO FORWARD, ½ TURN RIGHT, CLAP X2, BEHIND & CROSS		
&1&2	PG à côté PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	& Step Lock Step	Av
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5&	½ t à D avec Pas PD en Av, Frapper des mains,	Turn Clap	½ D (3h)
6&	½ t à D avec Pas PG en Ar, Frapper des mains,	Turn Clap	½ D (9h)
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
Section 4	DIAGONAL LOCK STEPS (LEFT & RIGHT), STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT		
1&2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
&3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step Lock Step Walk	
5&6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (3h)
7&8	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Option sur les comptes 7&8 : Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,</i>	Full Turn Step	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Robbie McGowan Hickie (UK) Aug 2015
Music: "My Heart Ain't That Broken" by Leslie Clio (90 bpm...) CD... "Eureka"
www.amazon.co.uk

#16 Count intro

Alternative: "Can't Let Go" by Sunny Sweeney (97 bpm...) CD... "Provoked"
... also available as Download from iTunes & www.amazon.co.uk

#16 Count intro – Start on Vocals

Syncopated Rocking Chair. Right Lock Step Forward. Step. Pivot 1/4 Turn Right. Cross. 2 x 1/4 Turns Left. Cross.

1&2& Rock forward on Right. Rock back on Left. Rock back on Right. Rock forward on Left.

3&4 Step forward on Right. Lock step Left behind Right. Step forward on Right.

5&6 Step forward on Left. Pivot 1/4 turn Right. Cross step Left over Right. (Facing 3 o'clock)

7& Make 1/4 turn Left stepping back on Right. Make 1/4 turn Left stepping Left to Left side.

8 Cross step Right over left. (Facing 9 o'clock)

Side Step Left. Touch. Side Step Right. Kick Out. Behind. 1/4 Turn Right. Step Forward. Cross & Kick & Cross. 1/4 Turn Left. Kick.

1& Step Left to Left side. Touch Right toe beside Left.

2& Step Right to Right side. Kick Left out to Left side.

3&4 Cross Left behind Right. Make 1/4 turn Right stepping forward on Right. Step forward on Left.

5&6 Cross step Right over Left. Step Left to left side. Kick Right Diagonally forward Right.

&7 Step Right beside Left. Cross step Left over Right.

&8 Make 1/4 turn Left stepping back on Right. Kick Left forward. (Facing 9 o'clock)

& Right Lock Step Forward. Left Mambo Forward. 1/2 Turn Right – Clap x 2. Behind & Cross.

&1&2 Step Left beside Right. Step forward on Right. Lock step Left behind Right. Step forward on Right.

3&4 Rock forward on Left. Rock back on Right. Step back on Left.

5& Make 1/2 turn Right stepping forward on Right. Clap.

6& Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Clap.

7&8 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left. (Facing 9 o'clock)

Diagonal Lock Steps (Left & Right). Step. Pivot 1/2 Turn Left. Step Forward. Full Turn Right.

1&2 Step Left Diagonally forward Left. Lock step Right behind Left. Step Left Diagonally forward Left.

&3 Step Right Diagonally forward Right. Lock step Left behind Right.

&4 Step Right Diagonally forward Right. Step forward on Left. (Straighten up to 9 o'clock)

5&6 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. Step forward on Right.

7& Make 1/2 turn Right stepping back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right.

8 Step forward on Left. (Facing 3 o'clock)

Option: Counts 7&8 above ... Left Lock Step Forward.

Start Again

Contact: www.robbiemh.co.uk

