

GOOD LUCK GIRL

Chorégraphe : Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Good Luck To The Girl* par Nathan Carter, **180 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 64 temps sur *Good Luck To The Girl* par Nathan Carter

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD au centre, PG à coté PD,	In In	
Section 2	TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	
5-6	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD au centre, PG à coté PD,	In In	
Section 3	RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS		
1-2	Pas PD à D, PG à coté PD,	Rumba Box	D
3-4	Pas PD en Av, Pause,	Hold	Av
5-6	Pas PG à G, PD à coté PG,		G
7-8	Pas PG en Ar, Pause,		Ar
Section 4	SIDE TOGETHER BACK, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD		
1-2	Pas PD à D, PG à coté PD,	Side Together	D
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Back Hold	Ar
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à coté PG,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
Section 5	RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Mambo Cross	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Mambo Cross	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
Section 6	CHASSÉ ¼ RIGHT, STEP ½ PIVOT TURN, STEP		
1-2	Pas PD à D, PG à coté PD,	Right Chassé	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	¼ Right Hold	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av

Section 7	FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FORWARD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP		
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, Pause et Frapper des mains,	Turn Hold Clap	½ G (3h)
3-4	½ t à G avec Pas PG en Av, Pause et Frapper des mains,	Turn Hold Clap	½ G (9h)
5-6	Pas PD en Av (PdC sur l'Ar), PG à côté PD,	Coaster Forward	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
Section 8	WALK BACK LEFT, RIGHT WITH SWEEPS, LEFT COASTER STEP, HOLD		
1-2	Pas PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
TAG	A la fin du 1^{er} mur et du 3^{ème} mur, rajouter les pas suivants :		
1-2	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av et Toucher Pointe PD en Av, Pause,	Touch Hold	Sur place
3-4	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar et Toucher Pointe PD en Ar, Pause,	Touch Back Hold	
Restart	Sur le 6^{ème} mur, à la section 2, après les comptes 3-4 (9h), reprendre la danse depuis le début		
Ending	Sur le 9^{ème} mur (3h), à la section 1, après les comptes 1-2, Faire ¼ t à G avec Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place et Finir Croiser PD devant PG à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Good Luck Girl



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Tina Argyle – July 2015
Music: Good Luck To The Girl by Nathan Carter. single - iTunes etc.

Count In: Start on Lyrics “There were times” 23 seconds into the track

S1: Toe Strut Forward x 2. Out, Out, In, In

1 - 2 Touch right toe fwd, drop right heel to floor taking weight
3 - 4 Touch left toe fwd, drop left heel to floor taking weight
5 - 6 Step right out to right side, Step left out to left side
7 - 8 Step right in, step left in at side of right

S2: Toe Strut Forward x 2. Out, Out, In, In

1 - 2 Touch right toe fwd, drop right heel to floor taking weight
3 - 4 Touch left toe fwd, drop left heel to floor taking weight
***** Re-Start here during wall 6 facing 9 o'clock *****
5 - 6 Step right out to right side, Step left out to left side
7 - 8 Step right in, step left in at side of right

S3: Right Rumba Box With Holds

1 - 2 Step right to right side, step left at side of right
3 - 4 Step forward right, hold
5 - 6 Step left to left side, step right at side of left
7 - 8 Step back left, hold

S4: Side Together Back, Hold. Left Coaster Step, Hold

1 - 2 Step right to right side, step left at side of right
3 - 4 Step back right, hold
5 - 8 Step back left, step right at side of left, step fwd left, hold

S5: Right Side Rock Cross Hold. Left Side Rock Cross Hold.

1 - 2 Rock right to right side, recover weight onto left
3 - 4 Cross right over left, hold
5 - 6 Rock left to left side, recover weight onto right
7 - 8 Cross left over right, hold

S6: Chasse ¼ Turn Right. Step ½ Pivot Turn. Step

1 - 2 Step right to right side, close left at side of right
3 - 4 Make ¼ turn right stepping fwd right, hold (3 o'clock)
5 - 6 Step fwd left, ½ pivot turn right onto right (9 o'clock)
7 - 8 Step fwd left, hold

S7: Full Turn Forward with Holds (or 2 Walks Fwd) Forward Coaster Step, Sweep

1 - 2 Make ½ left stepping back right, hold & clap
3 - 4 Make ½ turn right stepping fwd left, hold & clap
5 - 6 Step fwd right, step fwd left at side of right

7 - 8 Step back right, sweep left leg anti-clockwise (leading into walks back next section)

S8: Walk Back L,R with Sweeps Left Coaster Step, Hold

1 - 2 Step back left, sweep right leg clockwise
3 - 4 Step back right, sweep left leg anti-clockwise
5 - 6 Step back left, step right at side of left
7 - 8 Step forward left, hold

TAG: At the end of walls 1 & 3 there is a 4 count Tag

Sweeping Charleston Step.

&1 - 2 Sweep right leg anti-clockwise touch right toe forward, hold
&3 - 4 Sweep right leg clockwise touch right toe back, hold

Re-Start during wall 6 - Re-start the dance after the 2nd set of toe struts in section 1 facing 9 o'clock

Ending - Wall 9 facing 3 o'clock - 2nd set of toe struts in section 1, turn the left toe strut a ¼ turn left to face 12 o'clock followed by a right side rock & cross.

Many Thanks to Fools Gold for suggesting this track - BOSS! J x

