

# CUPID SHUFFLE

Chorégraphe : Cupid

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,  
**Musique :** *Cupid Shuffle* par Cupid, **144 Bpm,**

**Difficulté :** Débutant

*Note Départ : 64 temps sur Cupid Shuffle par Cupid*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE TOGETHER TO THE RIGHT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3-4	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD (ou Lancer Pointe PG vers l'Ar),	Side Touch	
<b>Section 2</b>	<b>SIDE TOGETHER TO THE LEFT</b>		
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
3-4	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG (ou Lancer Pointe PD vers l'Ar),	Side Touch	
<b>Section 3</b>	<b>HEEL TOUCHES</b>		
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Together	
5-6	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	
7-8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Together	
<b>Section 4</b>	<b>TURN ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, 1/16 t à G avec Pas PG à G,	Paddle Turn	(10h30)
3-4	Pas PD à D, 1/16 t à G avec Pas PG à G,		
5-6	Pas PD à D, 1/16 t à G avec Pas PG à G,		
7-8	Pas PD à D, 1/16 t à G avec Pas PG à G,		
<b>Variation</b>	<p><b>Sur les derniers comptes, Vous pouvez prendre sur PG et Toucher Pointe PD sur les 1/16 t à G,</b></p> <p><b>Sur la section 3, vous pouvez commencer par le Talon G si vous le désirez, alors il faudra à la fin de la section 2, faire PD à côté PG,</b></p> <p><b>Sur les 8 derniers temps, vous pouvez mettre le style que vous voulez. Plier les genoux alternativement, faire des mouvements de bras style funky</b></p> <p><b>Il y a de nombreuses variantes à cette danse. Pamela Ahearn suggère de faire ¼ t à D pendant la section 3. Et au lieu de faire ¼ t à G sur la section 4, faire, Croiser PD devant PG, Pause, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause, Croiser PD devant PG, Pause, ¾ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,</b></p> <p><b>Une autre Option de Pamela Ahearn sur le 8 derniers temps serit de faire, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Pas PD en Av, Pause, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, Pause</b></p>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Cupid Shuffle

Choreographed by Cupid

**Description:** 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

**Musique:** Cupid Shuffle by Cupid

[Preview/purchase music](#)

This dance is a 32 count simple dance in the same vein as Electric Slide, Cha Cha Slide, etc

## SIDE TOGETHER TO THE RIGHT

- 1-2 Step right side, step left together
- 3-4 Step right side, step left together
- 5-6 Step right side, step left together
- 7-8 Step right side, touch left together (or flick left back)

## SIDE TOGETHER TO THE LEFT

- 1-2 Step left side, step left together
- 3-4 Step left side, step left together
- 5-6 Step left side, step left together
- 7-8 Step left side, touch right together (or flick right back)

## HEEL TOUCHES

- 1-2 Touch right heel forward, step right together
- 3-4 Touch left heel forward, step left together
- 5-6 Touch right heel forward, step right together
- 7-8 Touch left heel forward, step left together

## TURN ¼ LEFT

*Gradually turn ¼ left over the next 8 counts*

- 1-2 Step right in place, step left in place
- 3-4 Step right in place, step left in place
- 5-6 Step right in place, step left in place
- 7-8 Step right in place, step left in place

## REPEAT

## VARIATIONS

*On the last count, do either a step in place or a touch in place (whichever leaves your right foot free.)*

*Which heel you begin with at count 17 is optional. If you want to start with the left, step right together on count 16.*

*Make the last 8 counts as stylish as you want. Bend your knees and alternate knees apart-knees together on each step. Or do whatever funky moves you can*

*There are many variations to this dance. For example, Pamela Ahearn suggests turning ¼ right before the kicks on counts 17 and 21. This leaves her facing the back wall at count 24. Instead of a ¼ turn left over the last 8*

*counts, she suggests cross right over, hold, unwind  $\frac{1}{2}$  left, hold, cross right over, hold, unwind  $\frac{3}{4}$  left, hold.*

*Another option Pamela suggests for the last 8 counts is step right forward, turn  $\frac{1}{4}$  left (weight to left), step right forward, hold, step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right), step left forward, hold*

Ajouté aux archives Kickit: 18-May-2007

