

LIKE A STAR

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs, Phrasée,
Musique : *Like A Star* par Fly Project, **96 Bpm**,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

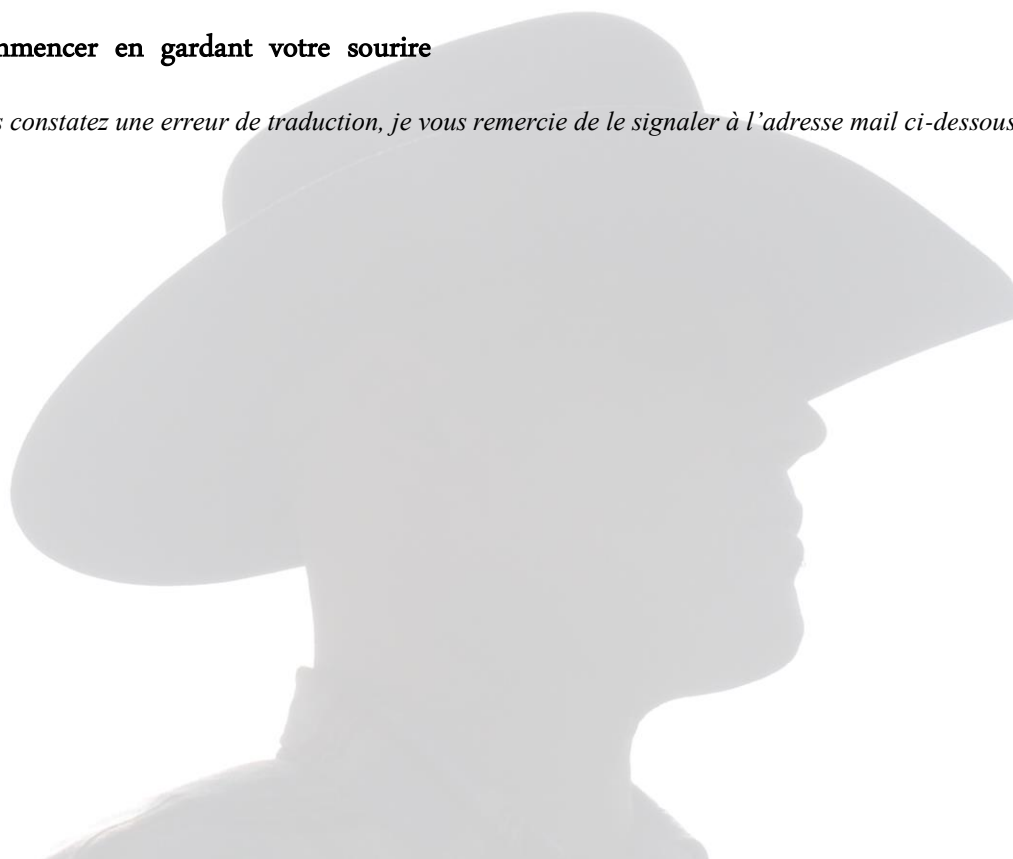
Note Départ : 16 temps sur *Like A Star* par Fly Project
 Séquence : A, B, B, Tag, B, Tag, B, Tag, A, B, B, Ending

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|-----------------------|----------------|
| PART A | | | |
| Section 1 | SAMBA WHISK RIGHT, SAMBA WHISK ¼ LEFT, SAMBA WISHK RIGHT, SAMBA WISHK ¼ LEFT | | |
| 1a2 | Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Side Samba | Sur place |
| 3a4 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | ¼ Left Samba | ¼ G (9h) |
| 5a6 | Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Side Samba | Sur place |
| 7a8 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | ¼ Left Samba | ¼ G (6h) |
| Section 2 | SAMBA WHISK RIGHT, SAMBA WHISK ¼ LEFT, SAMBA WISHK RIGHT, SAMBA WISHK ¼ LEFT | | |
| 1a2 | Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Side Samba | Sur place |
| 3a4 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | ¼ Left Samba | ¼ G (3h) |
| 5a6 | Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Side Samba | Sur place |
| 7a8 | ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | ¼ Left Samba | ¼ G (12h) |
| PART B | | | |
| Section 1 | SIDE, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE RIGHT, CROSS, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Side Cross | D |
| a3a4a | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | & Weave | |
| 5-6 | Croiser PG légèrement devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, | Cross Rock | Sur place |
| a7a8 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | & Cross Shuffle | G |
| Section 2 | SIDE & CROSS, ¼ LEFT, WALK, WALK, ¼ LEFT, WALK, 1½ PADDLE TURN LEFT | | |
| a1-2 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | & Cross ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 3-4 | Pas PD en Av, ¼ t à G et Croiser PG devant PD, | Step ¼ Cross | ¼ G (6h) |
| 5-6 | Toucher Pointe PD à D, ½ t à G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D, | Paddle 1 ½ Left | ½ G (12h) |
| 7-8 | ½ t à G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D, ½ t à G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à D, | | Sur place |
| Section 3 | CROSS HEEL JACKS RIGHT-LEFT, SAMBA ROCK, RECOVER, BACK, SYNCOPATED LOCK STEPS BACK | | |
| 1a2& | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, | Right Heel Jack | Sur place |
| 3a4& | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD, | Left Heel Jack | |
| 5a6 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar D, | Mambo Step | |
| 7a8& | Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG en diagonale Ar G, Croiser PD devant PG, | Cross Back Back Cross | Ar |

| | | | |
|------------------|---|-----------------|-----------|
| Section 4 | BACK, SIDE, CROSS & CROSS, SYNCOPATED POINTS RIGHT-LEFT-RIGHT, ½ RIGHT, HOOK | | |
| 1-2 | Pas PG en Ar, Pas PD à D, | Back Side | Ar |
| 3a4 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Cross Shuffle | D |
| 5a6a | Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, | Toe Switches | Sur place |
| 7-8 | Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et Croiser PD devant Tibia G | Pint Pivot Hook | ½ D (6h) |
| TAG | A la fin de la PART B | | |
| | 1^{er} TAG à 12h | | |
| | 2nd TAG à 6h | | |
| | 3rd TAG à 12h | | |
| | faire les pas suivants : HIP BUMPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT | | |
| 1-2 | Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, | Bump Bump | Sur place |
| 3-4 | Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, | Bump Bump | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Like a Star

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Easy Novice
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL). July 2015
Music: Like a Star (Single 2015) - Fly Project.

Introduction: 16 counts, at the beat starts, start on vocal approx. 14 sec.
Sequence: A, B, B, Tag, B, Tag, B, Tag, A, B, B, Ending.

A Pattern – 16 counts.

Part A1

A[1-8] Samba Whisk R, Samba Whisk ¼ L, Samba Whisk R, Samba Whisk ¼ L.

1a2 Step R to R, rock L behind R, recover back onto R. (12:00)
3a4 Making ¼ turn L step L forward, rock R behind L, recover back onto L. (9:00)
5a6 Step R to R, rock L behind R, recover back onto R.
7a8 Making ¼ turn L step L forward, rock R behind L, recover back onto L. (6:00)

Part All

A[9-16] Samba Whisk R, Samba Whisk ¼ L, Samba Whisk R, Samba Whisk ¼ L.

1a2 Step R to R, rock L behind R, recover back onto R.
3a4 Making ¼ turn L step L forward, rock R behind L, recover back onto L. (3:00)
5a6 Step R to R, rock L behind R, recover back onto R.
7a8 Making ¼ turn L step L forward, rock R behind L, recover back onto L.
(12:00)

B Pattern – 32 counts

Part B1

B[1-8] Side, Cross, Side, Syncopated Weave R, Cross, Side, Cross Rock, Recover.

1-2 Step R to R, step L across R.
a3a4a Step R tot R, step L behind R, step R to R, step L across R, step R to R.
5-6 Step L slightly across L forward, recover back onto R.
a7a8 Step L tot L, step R across L, step L to L, step R across L.

Part B11

B[9-16] Side & Cross, ¼ L, Walk, Walk, ¼ L, Walk, 1 ½ Paddle Turn L.

a1-2 Step L to L, step R across L, making ¼ L step L forward. (9:00)
3-4 Step R forward, making ¼ turn L step L across R. (6:00)
5-8 Point R to R, making ½ turn L onto L point R to R, making ½ turn L onto L
point R to R, making ½ turn L onto L point R to R (12:00)

Part B111

B[17-24] Cross Heel Jacks R-L, Samba Rock, Recover, Back, Syncopated Lock Steps

Back

1a2& Cross R over L, step L to L, touch R Heel to R diagonal, step R back in place.
3a4& Cross L over R, step R to R, touch L heel to L diagonal, step L back in place
5a6 Step R forward, recover back onto L, step R diagonal back.
7a8& Lock L across R, step R back, step L diagonal back, lock R across L. (12:00)

Part BIV

B[25-32] Back, Side, Cross & Cross, Sycopated Points R-L-R, ½ R, Hook.

1-2 Step L back, step R to R.

3a4 Step L across R, step R to R, step L across R.

5a6a Point R to R, step R next to L, point L to L, step L next to R.

7-8 Point R to R, making ½ turn R hook R up across L. (6:00)

Tags here: 1st Tag at 12:00 o`clock, 2nd Tag at 6 o`clock, 3rd Tag 12 o`clock. (See above sequence).

Hip Bumps R-L-R-L.

1-4 Bump R hip to R, bump L hip to L, bump R hip to R, bump L hip to L.

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!!

Contact - email: jose_nl@hotmail.com

