

# LOVE YOU

Chorégraphe : Margaret Swift

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Still In Love With You* par Electro Velvet, **116 Bpm**, (CD : *Still In Love With You* - Single)

*Note Départ : 32 temps sur Still In Love With You par Electro Velvet*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CHARLESTON STEPS, SIDE STEPS</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
&5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	& Right Chassé	D
&7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD, <i>(Faire, sur les pas chassés, des mouvements circulaires avec vos bras comme si vous nettoyez une vitre)</i>		
<b>Section 2</b>	<b>HIP BUMPS, PADDLE TURN ½ RIGHT</b>		
1-2	Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D,	Bump Bump	Sur place
3-4	Pousser Hanche G à G, Pousser Hanche D à D, <i>(La paume des mains tournée vers le bas)</i>	Bump Bump	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
<b>Section 3</b>	<b>JAZZ BOX ON THE SPOT, MONTEREY ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Left Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (9h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Right	
<b>Section 4</b>	<b>KICK BALL POINT X2, RIGHT DAILOR, TOUCH UNWIND ½ TURN LEFT</b>		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Touch Unwind Left	½ G (3h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Love You

---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Margaret Swift (Apr. 2015)  
**Music:** I'm Still in Love with You by Electro Velvet

---

## **Intro: 32 Counts (Starts on Vocals)**

**Section 1: Charleston Steps. Side Steps**  
1 – 2      Right touch forward. Right step back.  
3 – 4      Left touch back. Left step forward.  
&5      Step right to right side. Step left beside right.  
&6      Step right to right side. Step left beside right.  
&7      Step right to right side. Step left beside right.  
&8      Step right to right side. Step left beside right.

**Section 2: Hip Bumps. Paddle Turn ½ Right.**  
1 – 2      Bump hips left. Bump hips right.  
3 – 4      Bump hips left. Bump hips right.  
5 – 6      Step forward left Turn ¼ right.  
7 – 8      Step forward left Turn ¼ right.

**Section 3: Jazz Box on the Spot. Monteray ¼ Turn Right**  
1 – 2      Cross left over right. Step back on right.  
3 – 4      Step left to left side. Touch right next to left.  
5 – 6      Point right to right side. Turn ¼ right close right next to left.  
7 – 8      Point left to left side. Close left next to right.

**Section 4: Kick Ball Point x2. Right Sailor. Touch unwind ½ Turn Left**  
1 & 2      Kick right forward. Close right next to left. Point left to left side.  
3 & 4      Kick left forward. Close left next to right. Point right to right side.  
5 & 6      Step right behind. Step left in place. Step right in place.  
7 – 8      Touch left behind right. Unwind ½ turn left.

## **Styling:**

**Section 1: Side Steps. Move hands in a circle as if cleaning windows**  
**Section 2: Hip Bumps. Hands out to side palms facing down.**

**Contact:** [tony.swift@blueyonder.co.uk](mailto:tony.swift@blueyonder.co.uk)