

LONESOME SWING

Chorégraphe : Gary Lafferty

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *All By My Lonesome* par Billy Yates, **126 Bpm**, (CD : Favorites)

Note Départ : 32 temps sur *All By My Lonesome* par Billy Yates

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE ½ TURN, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
Section 2	RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
Section 3	LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, ¼ MONTEREY TURN & TOUCH		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
Section 4	LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, ½ TURN HEEL		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5	Pas PD en Av,	Step	
6-7-8	Soulever les Talons 3 fois en faisant ½ t G, finir PdC sur PG en Av,	Bounce ½ Turn	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Lonesome Swing

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Gary Lafferty (Feb 2015)
Music: "All By My Lonesome" by Billy Yates - 126 bpm

#32-count intro - (NO Tags!! NO Restarts!!)

RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE ½ TURN, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN

1&2 Step forward on Right foot, step on Left foot beside Right, step forward on Right foot
3-4 Rock forward on Left foot, recover weight back onto Right foot
5&6 Left shuffle back making ½ turn over Left shoulder stepping on Left-Right-Left
7-8 Step forward on Right foot, pivot ½ turn to Left

RIGHT SIDE-SHUFFLE. ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH

1&2 Step to Right on Right foot, step on Left foot beside Right, step to Right on Right foot
3-4 Rock back on Left foot, recover weight onto Right foot
5-6 Step to Left on Left foot, touch Right foot beside Left
7-8 Step to Right on Right foot, touch Left foot beside Right

LEFT SIDE-SHUFFLE. ROCK BACK, RECOVER, ¼ MONTEREY TURN & TOUCH

1&2 Step to Left on Left foot, step on Right foot beside Left, step to Left on Left foot
3-4 Rock back on Right foot, recover weight onto Left foot
5-6 Point Right foot out to Right side, turn ¼ Right stepping down onto Right foot beside Left
7-8 Point Left foot out to Left side, touch Left foot beside Right

LEFT SIDE-SHUFFLE. ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, ½ TURN HEEL BOUNCES

1&2 Step to Left on Left foot, step on Right foot beside Left, step to Left on Left foot
3-4 Rock back on Right foot, recover weight onto Left foot
5 Step forward on Right foot
6-7-8 Bounce heels 3 times to make ½ turn over Left shoulder, ending with weight on Left foot

START AGAIN!